



INDISCUTIBLE JOYA DEL ARTE MOZÁRABE

Peñalba de Santiago cuenta con una extraordinaria iglesia del siglo X, declarada **Bien de Interés Cultural** (BIC) y un referente destacado del arte mozárabe. La iglesia de Santiago de Peñalba son los restos de un antiguo monasterio fundado por San Genadio en el siglo X. Durante el reinado de Ramiro II, **en el año 937, el abad Salomón ordena la construcción** de la iglesia.

En nuestro recorrido por el pueblo es casi inevitable toparnos con su iglesia. Situada entre las casas ha sido testigo de la vida de sus gentes generación tras generación. Hasta ella se acercan cada año miles de visitantes, atraídos por su **belleza arquitectónica**.

Al igual que el resto del pueblo, la iglesia se asoma al Valle del Silencio, hacia el cual tiene orientada su espadaña.

> Vista general de la iglesia, situada en mitad del pueblo.

EXCELENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN

A pesar de los siglos transcurridos desde su construcción, llama la atención su excelente estado de conservación. Sin duda sus robustos muros de piedra y sus tejados con amplios aleros han tenido mucho que ver. Una estructura firme, construida en pizarra y mampostería, cuya sencillez exterior tan solo es interrumpida por sus **puertas de acceso con arcos califales**.

La puerta norte es de un solo arco y la portada orientada al sur destaca con dos **arcos geminados de herradura** que se apoyan sobre columnas de mármol de labrados capiteles, esculpidos en caliza marmórea. El uso de columnas como elemento sustentante y de arcos de herradura es una constante arquitectónica en el interior y exterior del edificio.

Es notable su portada sur o meridional en un exterior armónico, configurado por diferentes volúmenes y alturas con sólidas paredes de piedra.

> Arcos califales representativos del arte mozárabe.

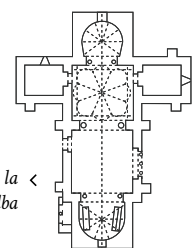


PLANTA DE UNA NAVE CONVERTIDA EN CRUZ LATINA

El interior de la iglesia consta de **una sola nave dividida en dos tramos** separados por un arco de herradura y rematada en sus dos extremos por **ábsides con bóvedas gallonadas**. El primer tramo de la nave está cubierto por una cúpula con ocho segmentos cóncavos de bóveda que apoyan sobre cuatro arcos de medio punto.

Posteriormente, a la nave se **unieron dos capillas laterales mediante arcos de herradura, formando una planta de cruz latina**. El arco de acceso a la capilla oriental está recubierto con moldura y alfiz, típicamente árabe.

La iglesia alberga distintas imágenes de San Genadio, Santiago, San Andrés y San Miguel, datadas en el siglo XVI.



Representación de la planta de la iglesia de Santiago de Peñalba

PINTURAS Y ORFEBRERÍA DE GRAN VALOR

Los trabajos de restauración en el interior de la iglesia sacaron a la luz **pinturas originales de diferentes épocas**. Actualmente visibles, decoran cúpulas y paredes con alegres colores y representaciones de actividades cotidianas de la vida de los monjes.

Durante el reinado de Ramiro II se hicieron múltiples donaciones destacando entre todas la **Cruz de Peñalba**. Es una pieza de orfebrería de gran valor, de estilo mozárabe con influencias visigodas, que actualmente se encuentra en el Museo de León.

En el siglo XII el abad Pelayo manda la realización del **Cáliz y la Patena**, igualmente de gran valor y visitables en el Museo del Louvre, París.

Ábside de cabecera con arco de medio punto, donde se aprecian algunas de las pinturas murales de la iglesia.



PEÑALBA DE SANTIAGO Y SU IGLESIA

BIEN DE INTERÉS CULTURAL



PEÑALBA Y SU PRIVILEGIADA SITUACIÓN

El famoso pueblo de Peñalba de Santiago se encuentra en el corazón de uno de los valles más bonitos del Bierzo, el **Valle del Silencio**. Perteneció este a su vez al Valle del Oza, que coge su nombre del río que lo nutre. Es una **zona montañosa de abundante vegetación y gran belleza**.

Nuestro recorrido se inicia en Ponferrada, capital del Bierzo, y asciende por una carretera de montaña durante unos 22 kilómetros. En nuestro trayecto, la silueta de los **Montes Aquilanos** recorta el paisaje y nos guía hasta la entrada del pueblo. Erguido sobre una peña blanquecina, a la cual debe su nombre, nos encontramos con uno de los vestigios más importantes de la **época monástica del Bierzo**.

Para proteger el conjunto de pueblo, iglesia y entorno, los visitantes deben dejar sus coches en el parking de entrada. Iniciamos nuestra visita a pie de la que será sin duda una jornada muy especial, repleta de **arte y belleza natural**.

› *Vista general del Valle del Silencio desde el pueblo.*

INCONFUNDIBLE ARQUITECTURA POPULAR

Razones no le faltan a Peñalba de Santiago para despertar la admiración de cuántos lo visitan. Bien por su privilegiada situación en el corazón del valle, por la extraordinaria conservación del pueblo o por su iglesia mozárabe, se ha convertido en uno de los pueblos más famosos del Bierzo. Su reconocimiento lo ha posicionado como **uno de los pueblos más bonitos de España** y al igual que su iglesia, ha sido declarado **Bien de Interés Cultural (BIC)**.

Llaman la atención sus calles cuidadosamente empedradas así como la singular y **cuidada arquitectura de sus casas**. Paredes de piedra, puertas y ventanas de madera, tejados de pizarra y amplios balcones de madera son una constante constructiva.

La armonía y el sosiego transcurren por sus calles, un poco inclinadas hacia el valle. Hacia allí encaminamos nuestros pasos.

Destaca la especial conservación de sus casas y calles. <



EXTRAORDINARIO PAISAJE DE MONTAÑA

Si algo nos deja sin palabras es su entorno natural. El Valle del Silencio, **a los pies del pico Aquiana**, lleva siglos aguardando el paso del tiempo al ritmo que marca el sonido del agua y las cuatro estaciones. La calma y plenitud del paisaje fue motivo suficiente para que hace siglos este paraje fuera **escogido por los monjes como zona de recogimiento**.

El valle cambia de color a lo largo del año. En invierno protege al pueblo de los fríos vientos de la montaña y a menudo un manto blanco cubre este hermoso paisaje. Con la llegada estival brota el agua por los manantiales, el ritmo de los animales se hace incesante y cientos de olores llenan el valle.

Es frecuente la práctica de **distintas rutas y pruebas deportivas**, que se desarrollan respetando el entorno y acercan cada año a nuevos visitantes.

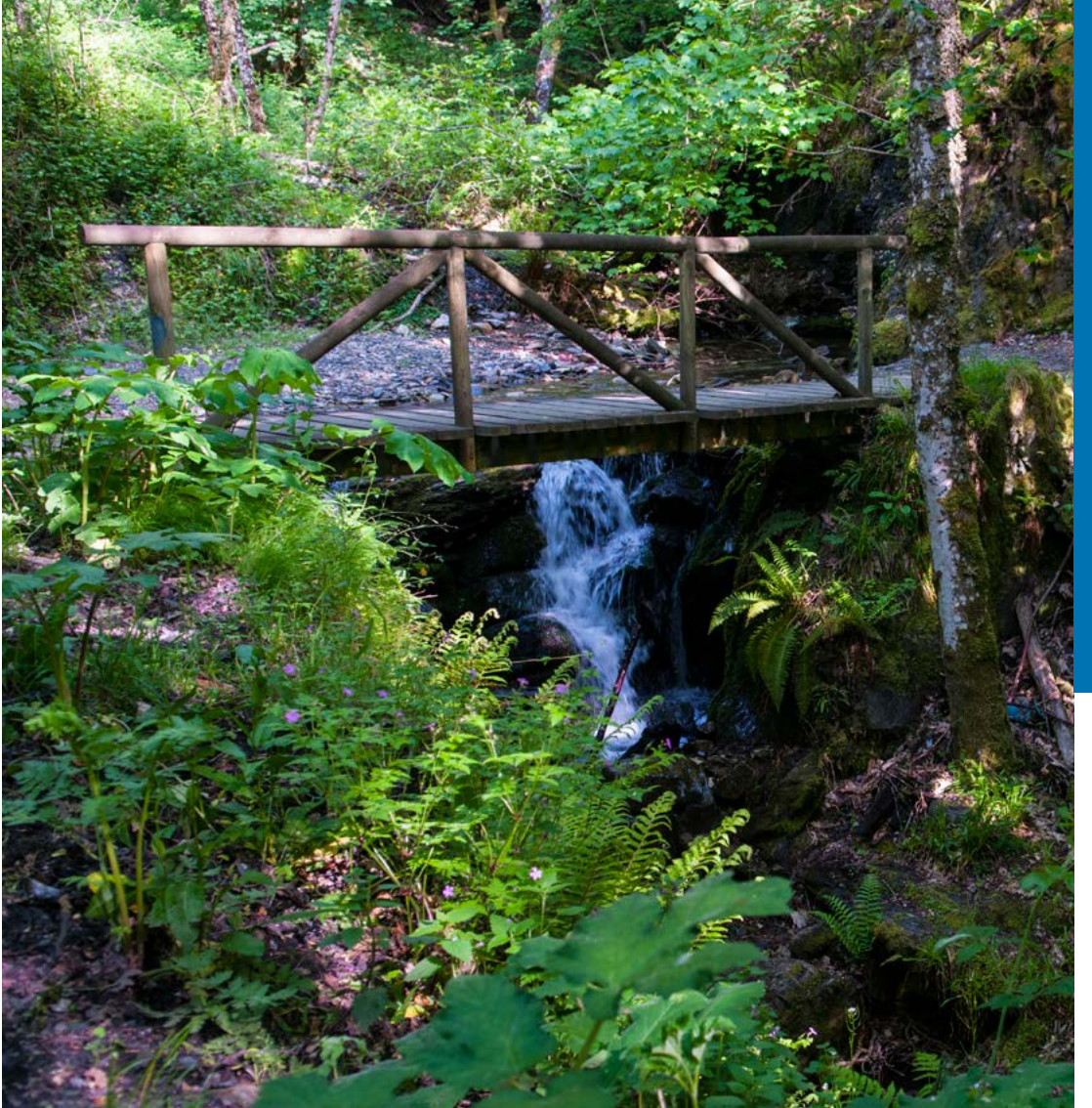
UN PASEO HASTA LA CUEVA DE SAN GENADIO

Muy próxima al pueblo se encuentra la **Cueva de San Genadio**. Dejamos atrás las casas en dirección al Valle del Silencio, donde encontraremos un cómodo sendero. El recorrido es fácil y **apto para niños y mayores**, guardando precaución donde la senda se estrecha. Viejos castaños, un puente de madera sobre el arroyo, magníficas vistas del pueblo y del valle forman parte de nuestro paseo.

La Cueva de San Genadio recibe su nombre de un antiguo **obispo de Astorga del siglo X**, que tras años de dedicación decidió retirarse a este mágico y apartado lugar para vivir como eremita el resto de su vida.

El final del recorrido hasta la cueva acaba en una pequeña explanada, con la roca abierta al valle. Horadada en la montaña encontramos la cueva. Y en su interior vemos un pequeño **altar con una talla de madera de San Genadio** ornamentada con velas y otras ofrendas.

Sendero desde el pueblo a la Cueva de San Genadio. <



AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA
Concejalía de Cultura,
Turismo, Patrimonio Histórico
Urbano y Educación.
www.ponferrada.org

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
C/ Gil y Carrasco, 4
24401 Ponferrada
Tfno.: 987 42 42 36
turismo@ponferrada.org

DATOS DE INTERÉS

- / **UBICACIÓN:** Valle del Oza – El Bierzo (León)
- / **DISTANCIA:** A 22 km de Ponferrada (aprox.)
- / **IGLESIA Y PUEBLO:** Bien de Interés Cultural
- / **IGLESIA:** Estilo mozárabe, siglo X