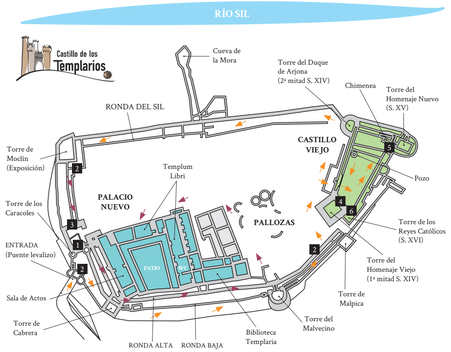
DE VISITA POR EL CASTILLO

Estamos ante **uno de los castillos más imponentes y complejos** del arte militar medieval en España. En síntesis, diferenciamos la zona de murallas con tres rondas y cinco torres, el Castillo Viejo con cuatro torres, el Palacio Nuevo y un extenso espacio al aire libre ocupado primitivamente por edificaciones en forma de pallozas circulares.

Un arco doble de medio punto, flanqueado por torreones, da entrada al Castillo. **Las rondas Alta, Baja y del Sil**, nos permiten el recorrido por la zona amurallada y el acceso a sus torres. Saeteras, troneras y matacanes son una constante defensiva.

El **Castillo Viejo** se levanta del XIV al XVI a manos de diferentes señores que dejan constancia con sus escudos. Durante el XV el I Conde de Lemos construye el **Palacio Nuevo** donde es visible el patio interior y diversas salas en varios niveles.

Ronda Alta y Ronda Baja en el flanco este de la fortaleza ‹

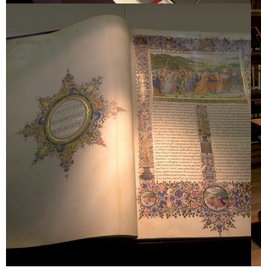


TEMPLUM LIBRI

La exposición permanente **Templum Libri** ocupa dos salas principales del Palacio Nuevo del Castillo de los Templarios. Divididos según temática, en la sala primera se muestran códices y manuscritos de contenido religioso. En la segunda se exhiben ejemplares dedicados al esplendor de las Ciencias y las Humanidades.

Los ejemplares facsímiles y originales, han sido cedidos generosamente por el bibliófilo berciano **D. Antonio Ovalle Garcia** que nos brinda la oportunidad de disfrutar, por primera vez, de una selección única de más de un centenar de obras maestras que han permanecido ocultas durante siglos.

Entre otras, destacamos el "Libro de Kells" (siglo IX), la colección de "Beatos" y diversas obras ilustradas por grandes artistas del siglo XX como Chillida, Dalí y Picasso. Sin lugar a dudas, un paseo único por **las páginas más bellas del conocimiento**.



EN ARAS DEL SABER

Templum Libri expone una décima parte de la colección de D. Antonio Ovalle, mientras que el resto, más de un millar de ejemplares, se guardan en la Biblioteca Templaria y el Centro de Estudios Históricos del Castillo. Ambas estancias están ubicadas en la **antigua Sala de los Azulejos del Palacio Nuevo**.

La **Biblioteca Templaria** está abierta al visitante a través de un espacio completamente restaurado y dedicado al mundo de los libros. Entre estas paredes se mantiene vivo el gusto por la lectura, el arte de la impresión y las ilustraciones.

El **Centro de Estudios Históricos** del Castillo es un espacio acondicionado para el estudio e investigación de libros y documentos, que nos abre las puertas a siglos de conocimiento.

› *Centro de Estudios Históricos*

UN LUGAR EMBLEMÁTICO

Emblema de la ciudad, el Castillo de los Templarios nos ofrece siglos de historia y leyendas. Este guardián del Camino de Santiago, morada de templarios y señores, referente de la arquitectura medieval en el noroeste peninsular ha sido declarado **Monumento Nacional** (1924) y **Bien de Interés Cultural** (BIC).

En sus **8.000 m² de superficie** se han proyectado sucesivas obras, convirtiéndolo en uno de los edificios medievales más complejos y llenos de misticismo, y ha sido fuente de inspiración para escritores como Gil y Carrasco (novela romántica del siglo XIX "*El Señor de Bembibre*").

Se han encontrado orígenes prehistóricos que datan de la **primera Edad del Hierro**. La situación estratégica de este asentamiento, sobre un promontorio a orillas del río Sil, fue aprovechada durante siglos por diversos pobladores.

ORDEN DEL TEMPLE

Los templarios llegan al Castillo en 1178 con el fin de proteger el Camino de Santiago y su paso por el puente de hierro (**Pons Ferrata**). Permanecen durante más de un siglo, llegando a extender su poder hasta el Castillo de Cornatel. **Guido de Garda**, Maestre Templario, será uno de los primeros y más importantes tenentes del Castillo.

Como parte de su trabajo **refuerzan el muro exterior del Castillo y construyen diferentes dependencias** para sus fines: un convento templario, pallozas o viviendas, bodegas, paneras y huertos; de los que apenas quedan restos.

Con la disolución de la Orden en 1312, abandonan el Castillo **dejando tras de sí varias leyendas**: la existencia de un pasadizo hasta el castillo de Cornatel y el hallazgo de una escultura de la Virgen en el interior del tronco de una encina (Virgen de la Encina).

Palacio Nuevo y restos arqueológicos del Castillo <

CONDE DE LEMOS

Durante el siglo XV **Pedro Álvarez Osorio**, primer Conde de Lemos, toma posesión del Castillo y lleva a cabo las obras más significativas: construcción de la entrada principal y las cinco torres de la murallа; creación de las rondas y una mina subterránea para acceder al río y a la Cueva la Mora; la Torre del Homenaje en el Castillo Viejo y el Palacio Nuevo.

La historia de este singular personaje está llena de intrigas. De su primera esposa, **Beatriz de Castro**, nace un único hijo. Muertos esposa e hijo, el Conde se casa con María de Bazán con quien tiene cuatro hijas, la mayor prometida con el hijo de uno de sus principales enemigos, el Conde de Benavente. Después de un largo y complejo pleito de sucesión don Rodrigo, nieto ilegítimo del Conde de Lemos será el sucesor y señor del Castillo hasta pactar la venta de la villa a los Reyes Católicos a principios del S. XVI. Los condes de Lemos utilizaron **la cruz de Tau** como divisa de su casa nobiliaria, en ocasiones confundida con la cruz roja patada propia de la Orden del Temple.

PARA DISFRUTAR

Tras varios siglos de abandono, el Castillo comienza su recuperación. En 1924 es declarado Monumento Nacional y a partir de 1994 se desarrolla el **Plan Director** para estudiar y restaurar la fortaleza. Gracias al Ayuntamiento de Ponferrada y a la financiación de un proyecto de rehabilitación del Mecanismo Financiero del Espacio Económico Europeo (EEA Grants) por la contribución de Noruega, Islandia y Liechtenstein ha sido posible la restauración de la fortaleza y la progresiva puesta en marcha de espacios para la cultura y el esparcimiento entre los que destacamos:

Exposiciones en la Torre de Moclín y el Palacio Nuevo (Templum Libri), sala de actos y conciertos, Biblioteca Templaria y Centro de Estudios Históricos, celebración de congresos profesionales, del **Vía Crucis de Semana Santa** (declarada de Interés Turístico Nacional), y de la **Noche Templaria**.

Ordenación de Caballeros Templarios en el Patio del Palacio Nuevo <

AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA
Concejalía de Cultura, Turismo, Patrimonio Histórico Urbano y Educación.
www.ponferrada.org

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
C/ Gil y Carrasco, 4
24401 Ponferrada
Tfno.: 987 42 42 36
turismo@ponferrada.org

CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS

- **UBICACIÓN:** Avda. del Castillo, s/n 24401 Ponferrada (León)
- **ÉPOCA:** S. XII, ampliaciones S. XIV - XVI
- **ESTILO:** Arquitectura militar
- **BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)**
- **MONUMENTO NACIONAL DESDE 1924**
- **EXPO. PERMANENTE:** Templum Libri
- **MÁS INFORMACIÓN:** 987 402 244
- **www.castillodelostemplarios.com**