



# 03 DÚO DE CONTRABAJO Y PIANO

SÁBADO 31 DE JULIO 21:30h

**MARTINA HIGUERA LÓPEZ \***  
CONTRABAJO

Ponferrada, 1988. Comenzó su formación a los siete años con Rafael Álvarez, con quien finalizó Grado Medio en su ciudad natal. Estudió tercero de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, bajo la dirección de Jorge Muñoz Martín. Desde el curso 2009-2010 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Contrabajo Fundación Cultural Banesto con

(\*) Alumna becada por la Fundación.



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

el profesor Duncan Mc Tier. **Disfruta de beca de matrícula Fundación Pedro Álvarez Osorio.** Obtuvo el Primer Premio en su categoría en el XII Concurso de Interpretación Ciudad de Toledo y en 2009 ganó el IV Concurso de solistas del Conservatorio Superior de Málaga. Ha formado parte de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León y de la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Actualmente forma parte de la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta Gustav Mahler de Viena y colabora con la Joven Sinfónica de Galicia. En 2010 ha colaborado con la Orquesta de Cadaqués bajo la dirección de Sir Neville Marriner. Como alumna de la Escuela, toca en la Orquesta de Cámara Sony bajo la dirección de Peter Eötvös.

**ISABEL JARQUE MORO**  
PIANO

Nace en Gijón en 1988. En la actualidad cursa cuarto del grado superior con el profesor Franciso Jaime Pantín. Estudia la especialidad de Cámara, perteneciendo a un quinteto y a un dúo de piano a cuatro manos. Imparte clases en la academia Galva, en la que inició sus estudios. Ha colaborado con la Orquesta del Conservatorio de Gijón y con la Banda del Conservatorio de Oviedo.

## P A R T E I

SONATA EN SOL M PARA VIOLA DE GAMBA..... J. S. Bach  
1º Movimiento

MINUETO I Y MINUETO II, DE LA *SUITE N° 1*  
PARA VIOLINCHELO SOLO..... J. S. Bach

ARIA *OMBRA MAI FU* DE LA ÓPERA *XERXES*..... G. F. Haendel

CAPRICCIO DE BRAVURA..... G. Bottesini

## P A R T E I I

*MOTIVOS*, PARA CONTRABAJO SOLO..... E. Tabakov

ELEGÍA..... G. Bottesini

FANTASÍA SOBRE *LA SONNAMBULA* DE BELLINI..... G. Bottesini