



# 01 BIERZOSAX ENSEMBLE

VIERNES 16 DE JULIO 21:30h

Dirigido por el profesor del Conservatorio Cristóbal Halffter Francisco Javier Rodríguez García, **Bierzosax Ensemble** surge en torno al aula de saxofón de ese centro de enseñanza a principios del curso 2009/2010. Está integrado por alumnos y ex-alumnos del Conservatorio, como formación pionera en la zona. El ensemble integra a gran parte de la familia del saxofón entre sus nueve componentes y su repertorio abarca un amplio abanico de estilos y épocas, tanto de obras originales como transcripciones que van desde el más puro estilo Barroco de Bach a los ritmos más sugerentes y frenéticos del *ragtime* de Scoot-Joplin o el *swin* de los años veinte, bandas sonoras de películas, adaptaciones de fragmentos de ópera, suite, sinfonías...

**FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ GARCÍA** DIRECTOR

Nace en Galera (Granada) en 1980. Además de finalizar sus estudios de saxofón en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massoti Littel, sus inquietudes musicales le llevan a cursar estudios de *jazz* y música moderna en el “Aula de Jazz” dependiente del conservatorio del Liceo en Barcelona. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias “OSPA”, Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo “OSCO”, Orquesta Sinfónica de Gijón “OSGI” y Orquesta Sinfónica de Castilla y León “OSCYL”.

## BIERZOSAX ENSEMBLE

**Enrique Otero García y Pablo Pardo García** (saxofones sopranos)  
**Carlos Álvarez García, Ignacio Maña Mesas y Miguel Gallergo Arce** (saxofones altos) **Saúl Iglesias Prieto y José Antonio Barral García** (saxofones tenores) **David Delgado Martínez** (saxofón barítono)  
**Carlos Iglesias Suárez** (batería)  
**Pachi Pérez** (piano)

## PRIMERA PARTE

|                                    |                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------|
| ENTRY OF THE QUEEN OF SHEBA .....  | G. F. HAENDEL (Arr. J. Van der Linder)   |
| ADAGIO .....                       | Tomaso Albinoni (Arr. J. Van der Linder) |
| PRINCE IGOR .....                  | Borodin Crepin (Arr. By Alain)           |
| INTERMEZZO L'ARLESIENNE .....      | G. Bizet (Arr. Francisco González)       |
| THREEPENNY OPERA .....             | Kurt Weill                               |
| <i>Overture</i>                    |                                          |
| <i>Tango</i>                       |                                          |
| <i>The ballad of the goos life</i> |                                          |

## SEGUNDA PARTE

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| TOQUADES .....                      | Jérôme Naulais                               |
| <i>Tango</i>                        |                                              |
| <i>Valse Jazz</i>                   |                                              |
| <i>Lent</i>                         |                                              |
| TWO CINEMATOGRAPHIC IMPRESION ..... | James Rae                                    |
| <i>Organ Prelude</i>                |                                              |
| <i>Newsreel</i>                     |                                              |
| LIBERTANGO .....                    | Astor Piazzolla (Arr. Fco. Javier Rodríguez) |
| RAGTIME-DANCE .....                 | Scott Joplin                                 |
| DONUT KING .....                    | Nick Capocci (Arr. Fco. Javier Rodríguez)    |
| BIRLAND .....                       | Nick Capocci                                 |