



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>POBLACIÓN</b>	<b>VILLAR DE LOS BARRIOS</b>
<b>AYUNTAMIENTO DE</b>	Ponferrada

<b>NÚMERO DE HABITANTES</b>	FIJOS	
	ESTACIONALES	
	TOTAL	208
	MUJERES	109
	HOMBRES	99
	MEDIA DE EDAD	
	SEX RATIO	1,09

<b>Nº VIVIENDAS</b>	
---------------------	--

<b>CÓDIGO POSTAL</b>	24414
----------------------	-------

<b>SUPERFICIE</b>	1,22 km <sup>2</sup>
-------------------	----------------------

<b>ALTITUD</b>	670 m
----------------	-------

<b>DISTANCIA A PONFERRADA</b>	5,8 km
-------------------------------	--------

#### SITUACIÓN

Al E del término municipal de Ponferrada, Villar de los Barrios se asienta en una suave y casi llana ladera de las primeras estribaciones de los Aquilianos. El pueblo está protegido por las faldas del monte que lo arropa en forma de cuenco, rodeado de colinas. Lo atraviesa la reguera de la Vega que va a dar al Boeza.

**Orientación:** al noroeste, aunque está bien soleado debido a su perfil más o menos plano.

#### ACCESO

Se realiza desde la carretera que lleva de Ponferrada al alto del Morredero, cogiendo un desvío a la derecha que hay antes de llegar a Salas. También comunica por carretera con Salas y por pista con San Esteban, camino de los Maragatos, que servía a los arrieros que se dirigían a Castilla.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### LÍMITES

Al N con Salas de los Barrios; al E con Riego de Ambrós, a larga distancia; al S con San Clemente y al O con San Estaban de Valdueza.

### RELIEVE DE LA ZONA

El relieve del entorno es levemente accidentado, montuoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas.

### PAISAJE

Paisaje, es de tierra de páramos y colinas en lo alto y riberas arboladas en lo bajo; árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo desde el barrio de Salas, tomando el camino que sube desde la capilla del Cristo.

### ITINERARIOS Y PARAJES

TIPO	DESDE	HASTA	TIEMPO
Senda	Villar de los Barrios	La Corona Castreña	
Senda	Villar de los Barrios	Soto de San Félix	
PARAJES DE INTERÉS	SITUACIÓN	TIEMPO	
La Corona Castreña	El yacimiento se localiza en un cerro situado sobre el pueblo, entre el arroyo de Valdecandín y el e Valdemonillo.		
Ruinas de la Torre de San Félix	Se localizan a media ladera, en la margen izquierda del arroyo de Valdecandín.		

### ESTRUCTURA URBANA

#### MORFOLOGÍA

En lo relativo a su forma, Villar es un núcleo grande, en forma e H alargada, en la que cada brazo corresponde a la extensión de un camino; de carácter concentrado. La reguera parte en dos el núcleo, dividiéndolo en dos barrios. Sus casas se agolpan las unas a las otras siguiendo las calles y largos caminos. Las dos se desarrollan en sentido ascendente.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



## TRAZADO

El núcleo es de trazado antiguo, irregular, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y siguiendo la dirección de la curva de nivel de la ladera, hasta salir por la otra parte del pueblo. Esta forma se debe al adaptarse al relieve topográfico, el cual sufre una concavidad, efecto de la erosión del arroyo.

## VIVIENDA RURAL

### ARQUITECTURA TRADICIONAL

El tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor (opcional) de gran volumetría, sólida, de buena construcción, con cubierta de losa de pizarra (más común) o teja cerámica (por estar situado en zona de transición entre estos dos materiales de cubrición). Tiene dos plantas por lo general, (a veces tres, menos frecuente); con la vivienda en la parte alta y 1 cuadra con portón en el plano terreno. Como en otros núcleos aparece aquí también el corredor a la solana, de uno o de dos largos – característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, de alturas variables, cerrados en mayor o menor grado. También existen balcones de formas variadas en sus fachadas que pueden prolongar su longitud de forma continua, incluso doblarse en esquina.

Los muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, o como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior es raro que aparezca. Su uso no es tan frecuente como en las áreas de montaña. Suelen solucionarse dobladas en L respecto a la fachada del edificio, si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños, a modo de patín o escalera corta. Destaca por su singularidad una escalera exterior de vivienda ejecutada en madera y piedra que asciende en un solo tramo hasta el corredor de una tercera altura, en alarde constructivo.

Los corredores vuelan a la calle o a la finca-corral. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Se pueden ayudar de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadrillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua, aunque dispongan de pares más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería acristalada (tipo, este último, que se empieza a extender a finales del s. XIX). Es raro que se den asociaciones de forma continua, en largos tramos, aunque existen en menor longitud.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal. Son las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, al estancia destinada a las persona, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. LA cocina de llar bajo se dota



Fundación Biodiversidad

**En colaboración con la Fundación Biodiversidad**



ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

En sus cubiertas, normalmente a dos y cuatro aguas, aparecen chimeneas de formas singulares, troneras pequeñas y son frecuentes los grandes aleros que pueden ir ayudados por el apoyo de jabalcones.

En sus calles principales es frecuente el uso de grandes sillares de granito en las esquinas y en la fabricación de dovelas y dinteles de los huecos, resaltando considerablemente a la vista exterior de la fachada. Abunda el empleo de arco de medio punto en las entradas del portón de las casonas, lo mismo que la aparición de portales y portalcones de acceso a finca, incluso atravesando totalmente la crujía del edificio hasta llegar al patio-corril en el interior de la parcela.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo de forma individual, salpicando todo el núcleo; de forma distante en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones.

En esta área de ribera y páramo bajo los corrales no son bastante frecuentes. Aparecen normalmente cerrados a la vía con tapia pétreo y anejos al volumen exterior de la casa.

Al igual que en otros núcleos, todavía se pueden apreciar algunos muros de testeros escalonados o resaltados en sus casas más antiguas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño dominaron estos núcleos montañosos de Valdueza. Hoy en día ya no quedan casas con cubiertas de paja.

## **MATERIALES**

Dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde está presente la tierra (común en los núcleos de ribera), en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera y de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de tonalidad rojiza.

## **CALLES**

Las calles están asfaltadas. Son estrechas y muy alargadas las principales, quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, con infinitud de retranqueos y espacios intersticiales.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### CARÁCTER DEL NÚCLEO

Villar es un pueblo monumento, el más artístico de todo el municipio de Ponferrada. En cualquier dirección se nos muestra el arte de sus casonas y palacios que indican la riqueza y señorío de muchos de sus pobladores, sobre todo en los siglos XVI y XVII que basaban su economía en le vino.

La casa de los núcleos de la ribera (o ribera alta), como es el caso de Villar de los Barrios, pertenecen a una economía básicamente agrícola, soportada en la producción de vino.

Sus construcciones no tienen ya el aspecto tan tosco y primitivo de las del área de la montaña, pues su economía no es tan restringida y pobre, al contrario, respiran abolengo; aún así la relación entre hombres y animales es estrecha, y el carácter de su arquitectura guarda profundas influencias de la montaña aquiliana.

El programa de vivienda aumenta aquí, se complica apareciendo nuevos elementos: comedor, alcobas, chimeneas acampanadas, etc. Se solucionan de esta forma funciones más complejas que las del área de montaña por acometer mayor número de labores específicas.

Como resultado, aparecen nuevas cuadras, pajares e, incluso, bodegas. Por otro lado, el núcleo, en concreto, posee un casco antiguo limpio y aditamentos, con portadas con solera, imponentes ventanales y rejerías. La volumetría general de los edificios se hace más compleja por la anexión de nuevos cuerpos.

El núcleo, de muchas semejanzas con los vecinos Salas, Lombillo y Campo, cuenta con una espléndida arquitectura civil, donde existen buenos restos de arquitectura popular.

### OTRAS CONSTRUCCIONES

#### CASONAS Y CASAS BLASONADAS

De entre las enormes y abundantes casonas solariegas que indican la riqueza y señorío de muchos de sus pobladores (s. XVI y XVII), sobre todo basada económicamente en la producción de vino, destacan:

- La de los **Ponce de León**, con patios y escudo en el interior.
- La de los **San Juan**, antes de Carujo, adintelada en ventanas y puertas.
- La **Casa Batán**, con pórtico, patios y escudos de caballero de Santiago con el mote "*Vias tusa Domine mostra mihi*".
- **Casa de los Capelo**, en una plazoleta, con escudo de belicosa inscripción "*Soy Capelo a Tres acometo a cuatro no huyo y a cinco no he miedo*"



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



- **Casa Burillo:** no pertenece a las antiguas casas blasonadas, aunque actualmente presenta escudos de nuevo cuño. Cuenta con portada de arco de medio punto sobre impostas, dos grandes balconadas de gran vuelo, con repisa de granito y remate, y tres balcones más sencillos y a excepción de la puerta, el resto de los vanos adintelados. En su interior se encuentra una gran escalera de granito.

- **Casa de los Hijos de Burillo,** magnífica casona típica, con vistosos balcones y bodega y restaurada estupendamente.

- **Casa de los Valcarce,** con escudo.

- **Casa de los Carral** (o las Carralas), con escudo y patio, en la actualidad cayéndose, que en el decir de la gente eran dueñas de medio pueblo.

- La **Casa de Juan Fernández,** con escudo en reformada fachada.

- **Casa de los Yebra,** hasta hace poco museo, balconada y con bodega.

- **Casa de los Carrera:** el edificio tiene portada con arco de medio punto, sin impostas ejecutado con muros de mampostería de pizarra reforzados con grandes piezas de sillería en las esquinas. Sorprende en esta casa el lienzo norte, con balconada corrida de hierro, gárgolas y pináculos en los extremos,; muro donde se instaló, hace ya unos años, el escudo nobiliario, que hasta entonces lucía a un lado de la portada.

- **Casa de los Mato:** gran edificio en el que llaman la atención sus tres grandes balcones, con repisa, gola y remate, todo ello en granito, cerrados con barandilla de hierro forjado. La portada de acceso y los huecos de la planta noble con jambas y dinteles de piedra labrada y el alero, formado por estructura de madera presenta canecillos con talla en sus extremos, enriquecen la composición señorial de la residencia.

**ESCUELAS**

No existen.

**MOLINOS Y BATANES**

No existen.

**PUENTES**

No existen.

**FUENTES**

Depósito de agua con caño y agua excelente a la salida del pueblo.

FIESTAS	
NOMBRE	FECHA
El Cristo	14/16 Septiembre



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



MONUMENTOS HISTÓRICOS		
NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Iglesia Parroquial de Santa Colomba	XVIII	Bueno
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<p>La iglesia fue construida entre los años 1723 y 1757 e inaugurada en 1759.</p> <p>Este templo se edificó siguiendo las características del orden toscano. Tiene la planta de cruz latina, cuya nave se cubre con bóveda de cañón con lunetos y presenta cúpula sobre pechinas en el crucero, así como cuatro capillas a cada lado embutidas en el muro. La sacristía, de 1828, tiene bóveda de cañón con lunetos y arcos fajones.</p> <p>En la sacristía se encuentra la cruz procesional valiosísima del siglo XV, de brazos dorados y repujados, obra del platero astorgano Alonso de Portillo. También un sagrario exento de gran belleza con pinturas fuera de serie, manieristas de finales del siglo XVI, en las que se aprecian claras influencias de Rafael, Miguel Ángel y del coetáneo Greco. Es probable que su autor fuera Pedro Sarmiento en el año 1598.</p> <p>El retablo del altar mayor es de grandes proporciones, con tres cuerpos sobre banco y cinco calles (la central de escultura y las demás de pintura); culmina en frontones curvos partidos; columnas estriadas en espiral. LA parte de ensamblaje es del siglo XVII, obra de Juan del Higar entre 1663 y 1665. El magnífico sagrario barroco lo había hecho Lucas Gutiérrez en 1653. Contiene el retablo las esculturas del Calvario con Crucificado del siglo XV y Virgen y San Juan de principios del siglo XVI; Piedad del siglo XV; Santa Colomba de principios del siglo XVI.</p> <p>Lo principal del retablo es la pintura en tabla del siglo XVI. Primer cuerpo con el martirio de Santa Colomba en fuerte perspectiva lineal de la inspiración flamenca: Santa Colomba ante el Juez, en el burdel, oso atacando al joven libertino para defender a la Santa y decapitación de la misma. Los otros dos cuerpos contienen tablas con la Pasión y Resurrección de Cristo: Cristo ante Caifás, Flagelación, Coronación de Espinas, Piadosas Mujeres, oración del Huerto, Prendimiento, Santo Entierro y Resurrección. En la predela parejas de santos: Santiago peregrino y San Andrés, San Juan Bautista con San Pedro; San Pablo con San Juan Evangelista; San Felipe y San Matías. En los cuadros se advierten variadas influencias y cronologías; las tablas más antiguas son las de la vida de santa Colomba, pero todas son del siglo XVI.</p> <p>Además del retablo mayor contiene esta iglesia otros varios retablos barrocos y rococós con abundante escultura y ornamentación. No debemos pasar por alto el pulpito sobre columna de piedra con fuste estriado y elegante tornavoz rococó rematado por ángel trompetero.</p>		
NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Ermita del Cristo	XVIII	Bueno
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
Edificio construido en 1727, aunque reformado en 1830.		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



De planta rectangular y una única nave con bóveda de cañón y cúpula sobre pechinas en el presbiterio. Presenta por detrás un camarín con bóveda que se construyó en 1841. El amplio pórtico, al oeste, servía para albergar a los feriantes durante la feria de septiembre. La fachada sur es totalmente de granito con portada clasicista y balcón con arco de medio punto, frontón triangular sobre columnas y culmina en una torre de espadaña de tres cuerpos, rematado en pináculos.

Detrás del presbiterio se levantó en 1841 un camarín cubierto con la media naranja. En este mismo camarín se encuentra el Cristo Crucificado del siglo XIV, popular, de gran melena. El retablo mayor es rococó del siglo XVIII; lleva relieves de la Oración del Huerto y Prendimiento, y medallones con Santiago Peregrino y Santiago Alfeo con su garrote. Representaciones muy alargadas del Ecce Horno, Criso a la columna y el Resucitado.

En retablos laterales destacan las imágenes de San Antonio de Papua y de una grandiosa Inmaculada, de la escuela de Gregorio Fernández. También un buen Cristo yacente articulado, de la astellana del XVII.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS		
ARQUEOLÓGICOS		
Yacimiento	Época	Coordenadas Geográficas
El Castro	Hierro I/Hierro II/Romano	42° 30' 19'' / 06° 32' 47''
DESCRIPCIÓN		
El yacimiento se localiza en un cerro situado sobre el pueblo, entre el arroyo de Valdecandín y el de Valdeomonillo. Se trataría de un asentamiento de tipo castreño de gran tamaño, amesetado en la cima y de forma irregular, casi triangular que posee como elementos de delimitación/defensa un foso y un parapeto al SE donde enlaza con la ladera.		
Yacimiento	Época	Coordenadas Geográficas
Torre de San Félix	Moderno/Contemporáneo	42° 30' 16'' / 06° 33' 30''
DESCRIPCIÓN		
Las ruinas de la Torre de San Félix se localizan a media ladera, en la margen izquierda del arroyo de Valdecandín. Parece ser que consistía en un pequeño edificio de planta rectangular de una nave, realizada en mampostería de esquisto.		
PALEONTOLÓGICOS		
No existen.		
MINEROS		
Antigua explotación de wolframio, cubierta de castaños. Al llegar a ella por le valle del arroyo Valdeomonillo, baja un camino en el que se puede ver lo que fueron las explotaciones mineras de tungsteno y wolframita entre Salas y Villar.		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### RECURSOS HÍDRICOS

Arroyo de Valdemonillo  
Arroyo de Valdecandín

### VIAS PECUARIAS

TIPO	LOCALIZACIÓN
No existen.	

### MUSEOS

Hasta hace poco el Museo Yebra: pinturas, esculturas, artesanías y numismática (medallas y monedas).

### TRADICIONES, LEYENDAS, TRAJES REGIONALES, PENDÓN

**Bailes típicos:** La Dulzaina, la Bolera

**Tradiciones:** Repartir limonada casera en las bodegas del pueblo durante la Semana Santa.

### HORTICULTURA

PRODUCTO	VARIEDAD
Cebollas, patatas, lechugas, tomates, berzas	

### FRUTICULTURA

PRODUCTO	VARIEDAD
Viñedos, almendros y cerezos.	

### SIEMBRA, CEREAL

PRODUCTO	VARIEDAD
No existe.	

### APICULTURA

#### NÚMERO DE COLMENAS

No existe.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>GANADERÍA</b>		
<b>BOVINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>OVINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>PORCINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>EQUINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>CAPRINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>GALLINAS</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>CONEJOS</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		

<b>FERIAS</b>	
NOMBRE	FECHA
No existen.	

<b>GASTRONOMÍA</b>
<b>PLATOS TÍPICOS</b>
Empanada berciana, caldos, pulpo con “cachelos”, potajes, truchas y anguilas con patatas y pimientos asados.
<b>DULCES TÍPICOS</b>
Roscas, higos en almíbar, miel de castañas, nueces, cerezas y guindas en almíbar o en aguardiente.
<b>PRODUCTOS TÍPICOS</b>
Botillo, androlla, pimientos, manzana reineta y pera conferencia.

<b>CONSERVAS-MERMELADAS</b>
<b>Conservas:</b> pimientos en vinagre.
<b>Mermeladas:</b> de membrillo, pera, manzana, cereza, castaña, y nuez.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### LICORES

Vinos (mencía), orujos y aguardientes de todo tipo, especialmente de hierbas. En algunas ocasiones también se prepara alguna *Queimada*.

### FLORA

#### ÁRBOLES Y ARBUSTOS

Cerezos, avellanos, chopos, abedules, manzano silvestre, robles, encinas, castaños, serbal de los cazadores, espino albar, sauces, fresnos y alisos.

#### BOSQUE

Predomina el matorral bajo de escobas y brezos, aunque podemos encontrar algún bosque mixto de robles, avellanos y algún abedul. También destaca algún soto de castaños y pequeñas agrupaciones de encinas, así como chopos, alisos y sauces en las riberas de los ríos.

### PLANTAS MÁS REPRESENTATIVAS DE VILLAR DE LOS BARRIOS

Nombre científico	Nombre común
<i>Arabis ciliata</i>	
<i>Armeria ciliata</i>	
<i>Asplenium ruta.muraria</i> subsp. <i>ruta-muraria</i>	Adianto blanco, culantrillo blanco, ruda de muros
<i>Asplenium trichomanes</i>	Adianto rojo, arzolla de peña, culantrillo, culantrillo bastardo, culantrillo hembra, culantrillo menor, culantrillo menudo, falsía, falzia roja, felechas, politrico, tricomanes
<i>Avenula marginata</i> subsp. <i>sulcata</i>	Avena de sierra
<i>Carex divulga</i> subsp. <i>divulsa</i>	
<i>Carex muricata</i>	
<i>Carex echinata</i>	
<i>Carex spicata</i>	
<i>Cystopteris fragilis</i> subsp. <i>fragilis</i>	Culantrillo blanco, helecho vejigoso, quebradizo
<i>Cytisus scoparius</i> subsp. <i>scoparius</i>	Alama, albareja, apiorno, barredoira, cabestro de oro, cahmiça, codeja, escoba, escoba amarga, escoba amarilla, escoba de flora marilla, escobajera, escoba negra, escobón, genista angulosa, hiniesta, iniesta, morisca, retama colorá, piorno amarillo, retama de escobas...
<i>Erica umbellata</i>	Bercina, brezina, brezo, brezo aparasolado, coriega, gairueña, ganza mourial, gorbiz, greñas, gueirueta, mogariza, pirola, quiruelo, rebilera,



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



	trousa.
<i>Erythronium dens-canis</i>	Diente agudo, diente de perro, diente de perro violeta, diente sangriento, mantecón, ..
<i>Festuca elegans</i>	
<i>Halimium umbellatum subsp umbellatum</i>	Ardivieja, huangazo, jaguarcillo, jaguarzo, jarilla, juagarzo, tamarilla, turmeruela, xaguarzo,..
<i>Helianthemum apenninum subsp stoechadifolium</i>	Perdiguera, zamarrilla, zamarrilla negra.
<i>Helleborus foetidus</i>	Acolecho, agüero, baladra, baladre, ballesta, balletera, berfa, castellda, chavera, chígüero, cornivario, crujía, cuernitos, eléboro, eléboro fétido, eléboro negro, flor de culebra, flor del veneno, garbanzos-de-lobo, habas-de-lobo, heléboro, vedegambre...
<i>Holcus lanatus</i>	Cñota, hno, heno blanco, heno blanco de San Ildefoso, henu, hierba macerguera, hierba triga, holco, holco lanudo, pajón, triguera.
<i>Hyacinthoides hispanica</i>	Escila española, jacinto de bosque, jacinto de campo
<i>Hypericum humifusum</i>	Hierba de San Juan, hipérico rastrero, pericón.
<i>Koeleria crassipes</i>	
<i>Logfia minima</i>	Tacillas de algodón
<i>Lotus corniculatus subsp carpetnus</i>	cuernecillos
<i>Mycopryum tenellum</i>	Gramas de las peñas
<i>Ornithogalum concinnum</i>	
<i>Phalacrocarpum oppositifolium subsp oppositifolium</i>	
<i>Phalacrocarpum oppsitifolium var annalum</i>	
<i>Quercus pyrenaica</i>	Abogalla, agallarones, agallones, barda, bardal, bellota, cajiga, cajigo, carrasco, carbol negral, carvallo, carvallo negro, cerqueiro, cerquito, chaparro, cahporro, corcho, corco, cuerco, curco villano, gallaras, malojo, manoplas blancas, marojo, mata de robles, matorra, matorro, melojo, negral, rebolo, roble, roble cepillo, roble común de Castilla, roble negro, roble serrano...



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Sedum brevifolium</i>	Uga gato
<i>Sisymbrium austracum subsp chrysanthum.</i>	
<b>PLANTAS AROMÁTICAS Y MEDICINALES</b>	
Nombre científico	Nombre común
<i>Santonina chamaecyparissus</i>	Abrótano hembra
<i>Acanthus mollis</i>	Acanto
<i>Rumex acetosa</i>	Acedera
<i>Cichorium intybus</i>	Achicoria
<i>Papaver somniferum</i>	Adormidera
<i>Agrimonia eupatoria</i>	Agrimonia
<i>Satureja montana</i>	Ajedrea
<i>Artemisia absinthium</i>	Ajenjo
<i>Arnica montana</i>	Árnica
<i>Arum italicum</i>	Aro
<i>Artemisia vulgaris</i>	Artemisia
<i>Borago officinalis</i>	Borraja
<i>Calendula officinalis</i>	Caléndula
<i>Lavandula stoechas</i>	Cantueso
<i>Eryngium campestre</i>	Cardo corredor
<i>Chelidonium majus</i>	Celidonia
<i>Clematis vitalba</i>	Clemátide
<i>Equisetum arvense</i>	Cola de caballo
<i>Symphytum officinale</i>	Consuelda
<i>Taraxcum officinale</i>	Diente de León
<i>Digitalis purpurea</i>	Digital
<i>Anethum graveolens</i>	Eneldo
<i>Crataegus monogyna</i>	Espino albar
<i>Lavandula latifolia</i>	Espliego
<i>Datura stramonium</i>	Estramonio
<i>Euphorbia cyparissias</i>	Euforbia
<i>Fumaria officinalis</i>	Fumaria
<i>Verbascum thapsus</i>	Gordolobo
<i>Helychrisum arenarium</i>	Helicriso
<i>Solanum nigrum</i>	Hierba mora
<i>Mentha sativa</i>	Hierbabuena
<i>Foeniculum vulgare</i>	Hinojo
<i>Hypericum perforatum</i>	Hipérico
<i>Cistus ladanifer</i>	Jara
<i>Plantago major</i>	Llantén
<i>Malva sylvestris</i>	Malva
<i>Althaea officinalis</i>	Malvavisco
<i>Matricaria chamomilla</i>	Manzanilla
<i>Melissa officinalis</i>	Melisa



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Mentha sylvestris</i>	Menta silvestre
<i>Mentah rotundifolia</i>	Mentastro
<i>Aquilea millefolium</i>	Milenrrama
<i>Urtica dioica</i>	Ortiga
<i>Parietaria officinalis</i>	Parietaria
<i>Primula veris</i>	Primavera
<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romero
<i>Rosa canina</i>	Rosal silvestre
<i>Ruta graveolens</i>	Ruda
<i>Salvia officinalis</i>	Salvia
<i>Saponaria officinalis</i>	Saponaria
<i>Sambucus nigra</i>	Sáuco
<i>Tanacetum vulgare</i>	Tanaceto
<i>Thymus vulgaris</i>	Tomillo
<i>Valeriana officinalis</i>	Valeriana

SETAS COMESTIBLES	
NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
<i>Agaricus arvensis</i>	Champiñón
<i>Agaricus campestris</i>	Champiñón silvestre
<i>Agrocybe aegerita</i>	Seta de chopo
<i>Amanita caesarea</i>	Amanita de los césares
<i>Boletus aereus</i>	Boleto bronceado
<i>Boletus aestivalis</i>	Boleto reticulado de verano
<i>Boletus edulis</i>	Boleto comestible
<i>Boletus erythropus</i>	Pie rojo
<i>Boletus fragans</i>	
<i>Boletus pinophilus</i>	Boleto rojizo
<i>Calocybe gambosa</i>	Seta de san Jorge
<i>Clitocybe geotropa</i>	Platera
<i>Clitopilus prunulus</i>	Molinera
<i>Coprinus comatus</i>	Matacandil
<i>Helvella leucopus</i>	
<i>Hydnum rufescens</i>	Lengua de gato
<i>Hyfrophorus agathosmus</i>	
<i>Lactarius deliciosus</i>	Níscalo
<i>Leccinum crocipodium</i>	
<i>Leccinum duriusculum</i>	
<i>Leccinum lepidum</i>	
<i>Leccinum variicolor</i>	
<i>Lepista panaeolus</i>	Seta de brezo
<i>Lepista personata</i>	
<i>Leucopaxillus candidus</i>	



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Macrolepiota procera</i>	Matacandelas
<i>Marasmius oreades</i>	Senderuela
<i>Mitrophora semilibera</i>	Crespillo
<i>Morchella esculenta</i>	Colmenilla
<i>Pleurotus eryngii</i>	Seta de cardo
<i>Peurotus ostreatus</i>	Pleuroto concoideo
<i>Russula aurea</i>	
<i>Russula cyanoxantha</i>	Carbonera
<i>Russula virescens</i>	Seta del cura
<i>Suillus luteus</i>	Boleto viscoso anillado
<i>Tricholoma columbetta</i>	Palomita
<i>Tricholoma portentosum</i>	Capuchina
<i>Tricholoma terreum</i>	Neguilla

SETAS AMENAZADAS	
CONVENCIÓN DE BERNA	LISTA ROJA HISPANO-LUSA
<i>Hericium erinaceus</i>	<i>Hericium erinaceus</i>
<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>	<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>
<i>Torrendia pulchella</i>	<i>Aureoboletus gentilis</i>
	<i>Galerina paludosa</i>
	<i>Gyrodon lividus</i>
	<i>Gyroporus cyanescens</i>
	<i>Omphalina ericetorum</i>
	<i>Porphyrellus porphyrosporus</i>
	<i>Ptychoverpa bohemica</i>
	<i>Rozites caperata</i>
	<i>Tricholoma columbetta</i>

FAUNA LIC y ZEPa MONTES AQUILIANOS	
AVES (Anexo I Dir. 79/409/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Falco columbarius</i>	Esmerejón
<i>Circus pygargus</i>	Aguilucho cenizo
<i>Falco peregrinus</i>	Halcón peregrino
<i>Perdix perdix hispaniensis</i>	Perdiz Pardilla
<i>Aquila chrysaetos</i>	Águila real
<i>Circaetus gallicus</i>	Culebrera europea
<i>Hieraaetus pennatus</i>	Aguililla calzada
<i>Pernis apivorus</i>	Halcón abejero
<i>Phyrrocorax phyrrocorax</i>	Chova piquirroja



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Ciconia ciconia</i>	Cigüeña blanca
<i>Circus cyaneus</i>	Aguilucho pálido
<i>Milvus milvus</i>	Milano real
<i>Emberiza hortulana</i>	Escribano hortelano
<i>Burhinus oediconemus</i>	Alcaraván
<i>Bubo bubo</i>	Búho real
<i>Caprimulgus europaeus</i>	Chotacabras gris
<i>Alcedo atthis</i>	Martín pescador
<i>Calandrella brachydactyla</i>	Terrera común
<i>Anthus campestris</i>	Bisbita campestre
<i>Luscinia svecica</i>	Pechiazul
<i>Sylvia undata</i>	Curruca rabilarga
<i>Lanius collurio</i>	Alcaudón dorsirrojo
<i>Milvus migrans</i>	Milano negro
<b>AVES MIGRADORAS DE PRESENCIA REGULAR</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Phoenicurus phoenicurus</i>	Colirrojo real
<i>Monticola solitarius</i>	Roquero solitario
<i>Monticola saxatilis</i>	Roquero rojo
<i>Hirundo daurica</i>	Golondrina dáurica
<i>Apus melba</i>	Vencejo real
<i>Falco subbuteo</i>	Alcotán
<i>Accipiter nisus</i>	Gavilán
<b>MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Rhinolophus ferus</i>	Murciélago grande de herradura
<i>Myotis myotis</i>	Murciélago ratonero grande
<i>Miniopterus schreibersi</i>	Murciélago de cueva
<i>Rhinolophus hipposideros</i>	Murciélago pequeño de herradura
<i>Rhinolophus euryale</i>	Murciélago mediterráneo de herradura
<i>Lutra lutra</i>	Nutria
<b>ANFIBIOS Y REPTILES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Lacerta schreiberi</i>	Lagarto verdinegro
<i>Iberolacerta monticola</i>	Lagartija serrana
<i>Chioglossa lusitanica</i>	Salamandra rabilarga
<i>Mauremys leprosa</i>	Galápago leproso
<b>PECES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Chondrostoma polylepis</i>	Boga de río
<i>Rutilus arcasii</i>	Bermejuela



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Geomalacus maculosus</i>	Babosa
<i>Euphydryas aurinia</i>	Doncella de ondas rojas

<b>EMPRESAS DE SERVICIOS</b>		
<b>TIPO</b>		<b>CONTACTO</b>
La Casa de Burillo antes era un Mesón.		
<b>RESTAURANTE</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		

<b>INDUSTRIA</b>		
<b>CÁRNICA</b>		
<b>TIPO</b>	<b>PRODUCTO ELABORADO</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		
<b>LÁCTEA</b>		
<b>TIPO</b>	<b>PRODUCTO ELABORADO</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		
<b>TRANSFORMADORA</b>		
<b>TIPO</b>	<b>PRODUCTO ELABORADO</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		
<b>OTRAS INDUSTRIAS</b>		
<b>TIPO</b>	<b>PRODUCTO ELABORADO</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		

<b>COOPERATIVAS</b>		
<b>TIPO</b>	<b>NÚMERO DE SOCIOS</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		

<b>ARTESANÍA</b>		
<b>TIPO</b>	<b>PRODUCTO ELABORADO</b>	<b>CONTACTO</b>
No existe.		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>ASOCIACIONES</b>				
NOMBRE	PRESIDENTE	Nº SOCIOS	ACTIVIDADES	CONTACTO
No existe.				

<b>MONTES</b>		
NÚMERO	PROPIEDAD	HECTÁREAS
251	M.L.D	400
L-3278	Cons.Conv	64

<b>COTOS</b>				
<b>DE CAZA</b>				
MATRÍCULA	TERRENOS	APROVECHAMIENTO	SUPERF.	ESPECIES
LE-11120		Caza mayor y menor	2.017 ha	Jabalí, corzo, conejo, liebre, perdiz roja, paloma torcaz, tórtola y codorniz
<b>DE PESCA</b>				
No existe.				

<b>CAMPAMENTOS</b>			
ORGANIZACIÓN	PLAZAS	FECHAS	CONTACTO
No existe.			

<b>CASAS DE TURISMO RURAL</b>			
NOMBRE	CAPACIDAD	FECHAS	PRECIO
No existe.			
ACTIVIDADES		CONTACTO	

<b>ACTIVIDADES DE TURISMO RURAL</b>		
TIPO	FECHAS	CONTACTO
No existe.		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### **PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES**

Al núcleo se le puede aplicar idéntica descripción que a sus vecinos Salas y Campo, con la excepción de que Villar cuenta todavía con mayor número de construcciones en ruinas.

Su declaración –está incoado- como Conjunto B.I.C., junto al reto de los Barrios, supondrá una indudable herramienta de freno a las alteraciones de tan valioso asentamiento.

### **MEDIDAS DE PROTECCIÓN**

#### **RECOMENDACIONES DE TIPO GENERAL**

Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta. También se prestará especial atención a la rica y valiosa arquitectura palaciega y nobiliaria existente, evitando su degradación.

Además, se evitará la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

#### **RECOMENDACIONES DE TIPO PARTICULAR**

Actualmente el núcleo cuenta con saneamiento, un alumbrado mejorable, alcantarillado en zonas, y un heterogéneo tratamiento de las pavimentaciones con zonas de adoquinado, varias hormigonadas y otras sin pavimentación.

La declaración de este núcleo como conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, merecería que se ajustasen actuaciones coordinadas para mejorar la actual urbanización del conjunto de los espacios públicos, y sobre todo de aquellos más deficitarios, lo que supone la mejora general del alumbrado público, la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de plazas y entornos de edificios significativos, con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), etc. Sería muy recomendable que todas estas acciones estuviesen coordinadas desde un proyecto único.

En todo caso, se recomiendan las actuaciones de mejora del entorno de la Ermita del Santo Cristo, Iglesia de Santa Colomba, y las calles Plaza, La Herrera, Santa Colomba, Castro y Ángel. Así como la correcta urbanización del acceso norte al núcleo por la carretera LE 192/21.

Existen en este núcleo varias edificaciones de tipo civil de indiscutible valor, por lo que se recomienda su consideración en algún caso, como posible contenedor para nuevas dotaciones públicas.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

### CURIOSIDADES

Villar posee un castro reconocible fácilmente en cuanto se entra en Villar. A él se accede por un camino al sur entre viñas, con abundantes retos cerámicos entre la vegetación herbácea. La parte que da vista al pueblo está llena de zanjas que se abrieron para la explotación de woframio, cubiertas de castaños. Al llegar a él por el valle del arroyo Valdemonillo, baja un camino en el que se puede ver lo que fueron las explotaciones mineras de tungsteno y wolframita entre Salas y Villar.

Al otro lado del valle se ve la torre circular de San Félix, donde hubo una necrópolis medieval.