



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



POBLACIÓN	SALAS DE LOS BARRIOS
AYUNTAMIENTO DE	Ponferrada

NÚMERO DE HABITANTES	FIJOS	
	ESTACIONALES	
	TOTAL	80
	MUJERES	50
	HOMBRES	30
	MEDIA DE EDAD	
	SEX RATIO	1,5

Nº VIVIENDAS	77
---------------------	----

CÓDIGO POSTAL	24414
----------------------	-------

SUPERFICIE	0,96 km ²
-------------------	----------------------

ALTITUD	640 m
----------------	-------

DISTANCIA A PONFERRADA	5 km
-------------------------------	------

SITUACIÓN
Al E del término municipal de Ponferrada, Salas de los Barrios, se asienta sobre una suave ladera de una de las estribaciones del pico de María González, en los Montes de León. El pueblo está en situación elevada sobre la falda, rodeado de colinas y montes.
Orientación: Salas disfruta de un buen soleamiento.

ACCESO
Se realiza desde la carretera que lleva a Ponferrada al Morredero, algo después de haber pasado la desviación hacia Lombillo, con el que comunica también por otra carretera por la parte alta del pueblo y con el vecino Villar.
Comunicación: LE 192/21



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



LÍMITES

Al N con Campo; al E con San Lorenzo, al S con Villar de los Barrios y al O con Lombillo.

RELIEVE DE LA ZONA

El relieve del entorno es accidentado, montuoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. Arbolado por las zonas de ribera y de matorral en sus partes altas.

PAISAJE

Su paisaje, típico de las tierras a media altura del Valdeza, recuerda la estepa, rodeado de vides y tierras de labor.

Se puede disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de buena parte de la ribera del Boeza desde la carretera de subida a la iglesia de San Martín, en los primeros altos de las afueras de Salas; paisajes que se extienden hasta donde la vista alcanza en las ascensiones a lo más alto de las cumbres que cierran el Bierzo por el sur.

ITINERARIOS Y PARAJES

TIPO	DESDE	HASTA	TIEMPO
Camino	Salas de los Barrios	Lombillo	1,5 km
Camino	Salas de los Barrios	La Era de Praudelas	2,7 km
PARAJES DE INTERÉS	SITUACIÓN		TIEMPO
Las Puentes de Mal Paso	Lombillo-Molinaseca-Riego de Ambrós		3 h

ESTRUCTURA URBANA

MORFOLOGÍA

Salas es un núcleo de tamaño mediano (en comparación con el resto de poblaciones del municipio), de carácter *disperso* en lo que respecta a sus construcciones, en su globalidad, con la excepción de pequeñas agrupaciones o concentraciones que se formalizan en los caminos de las enormes manzanas irregulares (de carácter agrícola) o en los entorno de las grandes casonas solariegas; quedando el centro del núcleo vacío, ocupado por pequeños cultivos y huertas. El pueblo se desarrolla en un plano, en forma ovalada, delimitada por las laderas vecinas. La zona norte tiene un carácter más denso y concentrado que la zona sur, más dispersa.

TRAZADO

El núcleo es de trazado antiguo, irregular, conformado por los caminos que circundan los cultivos dispuestos por todo el núcleo. La iglesia, en posición central en su zona



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



norte, hace de elemento catalizador y de confluencia de numerosas vías.

VIVIENDA RURAL

ARQUITECTURA TRADICIONAL

El tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor (opcional) de gran volumetría, sólida, de buena construcción, con cubierta de losa de pizarra (más común) o teja cerámica (por estar situado en zona de transición entre estos dos materiales de cubrición). Tiene dos plantas por lo general, (a veces tres, menos frecuente; a veces solucionadas con el uso de contrafuertes); con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Como en otros núcleos aparece aquí también el corredor a la solana, de uno o de dos largos –característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado. También existen balcones de formas variadas en sus fachadas que pueden prolongar su longitud de forma continua.

Los muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, o como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior es raro que aparezca. Suelen solucionarse dobladas en L respecto a la fachada del edificio, si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños, a modo de patín o escalera corta.

Los corredores vuelan a la calle o a la finca-corrал. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Se pueden ayudar de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran, con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados (muy comunes), tabla recortada o continua, aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería acristalada (tipo, este último, que se empieza a extender a finales del S. XIX). Es raro que se den asociaciones de forma continua, en largos tramos, aunque existen en menor longitud.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de llar bajo se dota y a de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

En sus cubiertas, normalmente a dos y cuatro aguas, aparecen chimeneas de formas singulares, troneras pequeñas y son frecuentes los grandes aleros que pueden ir ayudados por el apoyo de jabalcones.

En sus calles principales es frecuente el uso de grandes sillares de granito en las



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



esquinas y en la fabricación de dovelas y dinteles de los huecos, resaltando considerablemente a la vista exterior de la fachada. Abunda el empleo del arco de medio punto en las entradas de portón de las casonas, lo mismo que la aparición de portales y portalcones de acceso a finca, incluso atravesando totalmente la crujía del edificio hasta llegar al patio-corrал en el interior de la parcela. El uso del arco también se destaca en los soportales de su plaza Mayor.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo de forma individual, salpicando todo el núcleo; de forma distante en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones, donde en muchos casos todavía se aprecian esquinas circulares de reminiscencias antiguas.

En esta área de ribera y páramo bajo los corrales no son bastante frecuentes. Aparecen normalmente cerrados a la vía con tapia pétrea y anejos al volumen exterior de la casa.

MATERIALES

Dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por una lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montañas, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde está presente la tierra (muy común en los núcleos de ribera), en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe. Dominan los esquistos de tonalidad rojiza.

CALLES

Están asfaltadas. Son estrechas, quebradas, y cuentan con numerosos espacios abiertos sobre las esquinas de las manzanas, en la confluencia de los caminos.

CARÁCTER DEL NÚCLEO

La casa de los núcleos de la ribera (o ribera alta), como es el caso de Salas de los Barrios, pertenecen a una economía básicamente agrícola (soportada, al igual que Villar, en la producción de vino).

Sus construcciones no tienen ya el aspecto tan tosco y primitivo de las del área de la montaña, pues su economía no es tan restringida y pobre, al contrario, respiran abolengo; aún así la relación entre hombres y animales es estrecha, y el carácter de su arquitectura guarda profundas influencias de la montaña aquiliana.

El programa de vivienda aumenta aquí, apareciendo nuevos elementos: comedor, alcobas, chimeneas acampanadas, etc. Se solucionan de esta forma funciones más complejas que las del área de montaña por acometer mayor número de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



e, incluso, bodegas.

Por otro lado, el núcleo, en concreto, posee un casco antiguo limpio y bien cuidado, de construcciones nobles pero sobrias, de fachadas sencillas, por lo general carentes de aditamentos volumétricos, con portadas con solera, imponentes ventanales y rejerías.

Resumiendo, el núcleo, de muchas semejanzas junto con los vecinos Villar, Lombillo y Campo, es un lugar sugestivo, noble y con todavía espléndida arquitectura civil, donde existen grandes casonas junto a sencillas y humildes casas moriscas y alguna más pobre de tierra tapiada, raras en el Bierzo.

OTRAS CONSTRUCCIONES

CASONAS Y CASAS BLASONADAS

Bodega del Cabildo: Edificio construido a principios del siglo XVIII para almacenaje de productos agrícolas. El edificio carece de elementos ornamentales, lo que le da una imagen potente y robusta que refuerzan los contrafuertes al exterior. En la planta inferior se encuentra la bodega, bajo bóveda, y con pozo; en el piso superior el pajar y granero, sin divisiones. Al norte presenta una portada con arco de medio punto sobre impostas, con acceso a la bodega interior; al sur, portada adintelada, sencilla, con acceso al granero y al este, una escalinata de piedra bajo pequeño pórtico.

Casa de los Salazar: casona barroca. Edificio en esquina, con portada sobria, de pesadas jambas y dovelas, con un arco de medio punto sobre impostas; sobre ella, balcón con repisa de granito y balaustrada de hierro. El elemento más significativo y retórico del edificio se encuentra en la parte superior de la esquina, una original ventana con doble hueco separada por mainel de columna.

Casa con armas de los Valcarce: con balconada y bodega.

Casa de los Rochas: con balcones, patio y bodega bajo arcos.

Ruinas del hospital de San Lázaro.

ESCUELAS

No existe.

MOLINOS Y BATANES

No existen.

PUENTES

Junto a la pista entre Salas y Lombillo encontramos restos de una calzada de piedra y un puente medieval, probable conexión de la ruta Jacobea con el alto Oza.

FUENTES

Una fuente en la plaza del pueblo.

OTROS



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



Existe un palomar de planta cuadrada en piedra y otro circular en las inmediaciones de las fincas.

FIESTAS	
NOMBRE	FECHA
Nuestra Señora y San Roque	14 y 16 de Agosto

MONUMENTOS HISTÓRICOS		
NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Iglesia Parroquial de San Martín	XVI	Bueno

DESCRIPCIÓN

Se encuentran en esta iglesia vestigios de tres épocas distintas, correspondiente la última de ellas a principios del siglo XVI. Se hizo entonces la portada suroeste, se agrandó el recinto con cuatro bóvedas de modelaje románico sin combados ni terceletes y se añadió la torre cuadrada con dos arcos agudos, laterales, cerrada al frente para resguardar del norte la entrada primitiva principal.

El templo forma un cuadrado con ábside redondeado y tres naves separadas por gruesos pilares y arcos de medio punto, soportando tres tramos de bóvedas con ojivas y terceletes, más abundantes en la nave central.

La portada principal del norte es de típico estilo románico galaico-astur, de dos arcos, con baquetones en piedra labrada y soportes o machones salientes llevan figuras clásicas de un incipiente románico.

En el interior del templo destacan el retablo principal de grandes dimensiones de estilo italiano, de mediados del siglo XVI, y el retablo de la capilla de la Visitación, son artesonado de armadura ochavada; y entre las piezas de valor artístico, al cruz parroquial del siglo XVI, del propio artífice de la de Peñalba, de estilo gótico alemán, y planta sobredorada, excepto el cañón y medallones de la Pasión y los símbolos de los Evangelistas.

NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Capilla de la Visitación	XVI	Bueno

DESCRIPCIÓN

Capilla funeraria del siglo XVI donde está enterrado el Abad de Compludo, D. Francisco del Rincón, que la manda construir entre los años 1552 y 1555.

Edificio de una sola nave, cubre su cabecera una magnífica armadura ochavada. En la sacristía destaca también el artesonado, sencillo y armónico, y el antiguo empedrado del suelo. Destacan los muros de cuidada mampostería de pizarra y los huecos con



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



recercados de sillería, con una espadaña de gran porte perfectamente rematada.

El retablo de San Miguel, embutido hoy en el muro de la derecha, es probablemente de Nicolás de Brujas, hacia 1557. Fue pintado probablemente por Amaro Lobo en 1638. Abundan en él los grutescos. Su estilo es de transición del purista al romanista. En él está la imagen de la Madre de Dios en alabastro de influencia italiana. En la misma nave hay un Crucificado de fino modelado, como de finales del s. XVI.

El retablo mayor es lo más importante de la capilla. Se compone de sotabanco, banco, dos cuerpos y un ático, dividido todo en tres calles con pulseras de cierra a los lados. El sotabanco, la calle central y el ático son de talla; el resto lleva pinturas. Columnas cilíndricas en el banco y abalaustradas en los cuerpos. Abundante decoración de grutescos, rematando el ático con flameros y guarnición calada. Es un retablo netamente purista.

En la calle central van las imágenes de la Angustia, del siglo XV, y la Asunción tipo Inmaculada de la época del retablo. Lo mejor es la pintura: tablas en el banco en sentido apaisado con la Natividad y la Epifanía, con incipiente estudio de la luz y gran belleza. Las pinturas de los cuerpos superiores son de figuras alargadas y no se conservan tan bien. Esta capilla es una joya artística de primera fila en el Bierzo.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS		
ARQUEOLÓGICOS		
Yacimiento	Época	Coordenadas Geográficas
No existen.		
DESCRIPCIÓN		
PALEONTOLÓGICOS		
No existen.		
MINEROS		
No existen.		

RECURSOS HÍDRICOS
No existen.

VIAS PECUARIAS	
TIPO	LOCALIZACIÓN
No existen.	

MUSEOS



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



No existen.

TRADICIONES, LEYENDAS, TRAJES REGIONALES, PENDÓN

Bailes típicos: La Dulzaina, la Bolera

Tradiciones: Los lugareños abren las puertas de sus bodegas en Semana Santa para dar a probar su rica limonada casera.

HORTICULTURA

PRODUCTO	VARIEDAD
Cebollas, patatas, lechugas, tomates, berzas	

FRUTICULTURA

PRODUCTO	VARIEDAD
Almendros, cerezos y viñedos.	

SIEMBRA, CEREAL

PRODUCTO	VARIEDAD
No existe.	

APICULTURA

NÚMERO DE COLMENAS

No existe.

GANADERÍA

BOVINO

Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		

OVINO

Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		

PORCINO

Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		

EQUINO



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
CAPRINO		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
GALLINAS		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
CONEJOS		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		

FERIAS	
NOMBRE	FECHA
No existen.	

GASTRONOMÍA
PLATOS TÍPICOS
Empanada berciana, caldos, pulpo con “cachelos”, potajes, truchas y anguilas con patatas y pimientos asados.
DULCES TÍPICOS
Roscas, higos en almíbar, miel de castañas, nueces, cerezas y guindas en almíbar o en aguardiente.
PRODUCTOS TÍPICOS
Botillo, androlla, pimientos, manzana reineta y pera conferencia.

CONSERVAS-MERMELADAS
Conservas: pimientos en vinagre.
Mermeladas: de membrillo, pera, manzana, cereza, castaña, y nuez.

LICORES
Vinos (mencía), orujos y aguardientes de todo tipo, especialmente de hierbas. En algunas ocasiones también se prepara alguna <i>Queimada</i> .

FLORA	
ÁRBOLES Y ARBUSTOS	BOSQUE
Cerezos, almendros, chopos, abedules, encinas, saúco, espino albar, rosál silvestre..	Encinas y matorral bajo.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



PLANTAS MÁS REPRESENTATIVAS DE SALAS DE LOS BARRIOS	
Nombre científico	Nombre común
<i>Arabis ciliata</i>	
<i>Armeria ciliata</i>	
<i>Asplenium ruta-muraria subsp ruta-muraria</i>	Adianto blanco, culantrillo blanco, ruda de muros
<i>Asplenium trichomanes</i>	Adianto rojo, arzolla de peña, culantrillo, culantrillo bastardo, culantrillo hembra, culantrillo menor, culantrillo menudo, falsía, falzia roja, felechs, felechera, hoja mosaica, politrico, politrique, tricomanes.
<i>Avenula marginata subsp sulcata</i>	Avena de sierra
<i>Carex divulga subsp divulsa</i>	
<i>Carex muricata</i>	
<i>Carex echinata</i>	
<i>Carex spicata</i>	
<i>Cysopteris fragilis subsp fragilis</i>	Culantrillo blanco, helecho vejigoso, quebradizo.
<i>Cytisus scoparius subsp scoparius</i>	Alama, albareja, apiorno, barredoira, cabestro de oro, chamiça, codeja, escoba, escoa amarga, escoba amarilla, escoba de flor amarilla, escobajera, escoba negra, escoba negrera, escobas, escobón, esobonera, genista angulosa, ginesta, ginesta angulosa, hiniesta, hiniesta blanca, hiniesta de escobas, hiniesta negra, jiniesta, morisca, piorno, piorno amarillo, piorno negro, rebanillo, retama, retama amarilla, retama colorá, retama de escoba, retama silvestre, retama negra, xiniesta.
<i>Erica umbellata</i>	Bercina, brezina, brezo, brezo aparasolado, coriega, gairueña, ganza mourial, gorbiz, greñas, gueirueta, mogariza, pirola, queiriña, quiruela, quirila, rebela, trousa.
<i>Erythronium dens-canis</i>	Diente agudo, diente de perro, diente de perro violeta, diente sangriento, mantecón, violeta-diente de perro.
<i>Festuca elegans</i>	
<i>Halimium umbellatum subsp umbellatum</i>	Ardivieja, huagarzo, jaguarcillo, jaguarzo, jarilla, tamarilla, turmeruela, xaguarzo,
<i>Helianthemum apenninum subsp</i>	Perdiguera, zamarrilla, zamarrilla negra.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>stoechadifolium</i>	
<i>Helleborus foetidus</i>	Acolechó, agüero, baladra, baladre, ballesta, balletera, berfa, castellana, chavera, chígüero, cornivario, crujía, cuernitos, eléboro, eléboro fétido, flor de culebra, flor del veneno, garbanzos-de-lobo, habas-de-lobo, heléboro, hierba alobada, hierba balletera, llabera, llave del año, marihuana de los tontos, mata de los tontos, navarro, ornavario, pie de grifón, vedegambre fético, vileño...
<i>Holcus lanatus</i>	Cañota, heno, heno blanco, heno blanco de San Ildefonso, henu, hierba macerguera, hierba triga, holco, holco lanudo, pajón, triguera.
<i>Hyacinthoides hispanica</i>	Escila española, jacinto de bosque, jacinto de campo
<i>Hypericum humifusum</i>	Hierba de San Juan, hipérico rastrero, pericón.
<i>Koeleria crassipes</i>	
<i>Logfia minima</i>	Tacillas de algodón
<i>Lotus corniculatus subsp carptanus</i>	Cuernecillos
<i>Micropyrum tenellum</i>	Gramas de las peñas
<i>Ornithogalum concinum</i>	
<i>Phalacrocarpum oppositifolium var anomalum</i>	
<i>Quercus pyrenaica</i>	Roble dulce, roble matorizo, roble melojo, cajigo, carrasco, carvallo, cerqueiro,
<i>Sedum brevifolium</i>	Uga gato
<i>Sisymbrium austriacum subsp. chrysanthum</i>	

PLANTAS AROMÁTICAS Y MEDICINALES

Nombre científico	Nombre común
<i>Santonina chamaecyparissus</i>	Abrótano hembra
<i>Acanthus mollis</i>	Acanto
<i>Rumex acetosa</i>	Acedera
<i>Cichorium intybus</i>	Achicoria
<i>Papaver somniferum</i>	Adormidera
<i>Agrimonia eupatoria</i>	Agrimonia
<i>Satureja montana</i>	Ajedrea
<i>Artemisia absinthium</i>	Ajenjo
<i>Arnica montana</i>	Árnica
<i>Arum italicum</i>	Aro



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Artemisia vulgaris</i>	Artemisia
<i>Borago officinalis</i>	Borraja
<i>Calendula officinalis</i>	Caléndula
<i>Lavandula stoechas</i>	Cantueso
<i>Eryngium campestre</i>	Cardo corredor
<i>Chelidonium majus</i>	Celidonia
<i>Clematis vitalba</i>	Clemátide
<i>Equisetum arvense</i>	Cola de caballo
<i>Symphytum officinale</i>	Consuelda
<i>Taraxacum officinale</i>	Diente de León
<i>Digitalis purpurea</i>	Digital
<i>Anethum graveolens</i>	Eneldo
<i>Crataegus monogyna</i>	Espino albar
<i>Lavandula latifolia</i>	Espliego
<i>Datura stramonium</i>	Estramonio
<i>Euphorbia cyparissias</i>	Euforbia
<i>Fumaria officinalis</i>	Fumaria
<i>Verbascum thapsus</i>	Gordolobo
<i>Helychrisum arenarium</i>	Helicriso
<i>Solanum nigrum</i>	Hierba mora
<i>Mentha sativa</i>	Hierbabuena
<i>Foeniculum vulgare</i>	Hinojo
<i>Hypericum perforatum</i>	Hipérico
<i>Cistus ladanifer</i>	Jara
<i>Plantago major</i>	Llantén
<i>Malva sylvestris</i>	Malva
<i>Althaea officinalis</i>	Malvavisco
<i>Matricaria chamomilla</i>	Manzanilla
<i>Melissa officinalis</i>	Melisa
<i>Mentha sylvestris</i>	Menta silvestre
<i>Mentah rotundifolia</i>	Mentastro
<i>Aquilea millefolium</i>	Milenrama
<i>Urtica dioica</i>	Ortiga
<i>Parietaria officinalis</i>	Parietaria
<i>Primula veris</i>	Primavera
<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romero
<i>Rosa canina</i>	Rosal silvestre
<i>Ruta graveolens</i>	Ruda
<i>Salvia officinalis</i>	Salvia
<i>Saponaria officinalis</i>	Saponaria
<i>Sambucus nigra</i>	Sáuco
<i>Tanacetum vulgare</i>	Tanaceto
<i>Thymus vulgaris</i>	Tomillo
<i>Valeriana officinalis</i>	Valeriana



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



SETAS COMESTIBLES	
NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
<i>Agaricus arvensis</i>	Champiñón
<i>Agaricus campestris</i>	Champiñón silvestre
<i>Agrocybe aegerita</i>	Seta de chopo
<i>Amanita caesarea</i>	Amanita de los césares
<i>Boletus aereus</i>	Boleto bronceado
<i>Boletus aestivalis</i>	Boleto reticulado de verano
<i>Boletus edulis</i>	Boleto comestible
<i>Boletus erythorpus</i>	Pie rojo
<i>Boletus fragans</i>	
<i>Boletus pinophilus</i>	Boleto rojizo
<i>Calocybe gambosa</i>	Seta de san Jorge
<i>Clitocybe geotropa</i>	Platera
<i>Clitopilus prunulus</i>	Molinera
<i>Coprinus comatus</i>	Matacandil
<i>Helvella leucopus</i>	
<i>Hydnum rufescens</i>	Lengua de gato
<i>Hyrophorus agathosmus</i>	
<i>Lactarius deliciosus</i>	Níscalo
<i>Leccinum crocipodium</i>	
<i>Leccinum duriusculum</i>	
<i>Leccinum lepidum</i>	
<i>Leccinum variicolor</i>	
<i>Lepista panaeolus</i>	Seta de brezo
<i>Lepista personata</i>	
<i>Leucopaxillus candidus</i>	
<i>Macrolepiota procera</i>	Matacandelas
<i>Marasmius oreades</i>	Senderuela
<i>Mitrophora semilibera</i>	Crespillo
<i>Morchella esculenta</i>	Colmenilla
<i>Pleurotus eryngii</i>	Seta de cardo
<i>Pleurotus ostreatus</i>	Pleuroto concoideo
<i>Russula aurea</i>	
<i>Russula cyanoxantha</i>	Carbonera
<i>Russula virescens</i>	Seta del cura
<i>Suillus luteus</i>	Boleto viscoso anillado
<i>Tricholoma columbetta</i>	Palomita
<i>Tricholoma portentosum</i>	Capuchina
<i>Tricholoma terreum</i>	Neguilla



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



SETAS AMENAZADAS	
CONVENCIÓN DE BERNA	LISTA ROJA HISPANO-LUSA
<i>Hericium erinaceus</i>	<i>Hericium erinaceus</i>
<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>	<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>
<i>Torrendia pulchella</i>	<i>Aureoboletus gentilis</i>
	<i>Galerina paludosa</i>
	<i>Gyrodon lividus</i>
	<i>Gyroporus cyanescens</i>
	<i>Omphalina ericetorum</i>
	<i>Porphyrellus porphyrosporus</i>
	<i>Ptychoverpa bohémica</i>
	<i>Rozites caperata</i>
	<i>Tricholoma columbeta</i>

FAUNA LIC y ZEPa MONTES AQUILIANOS	
AVES (Anexo I Dir. 79/409/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Falco columbarius</i>	Esmerejón
<i>Circus pygargus</i>	Aguilucho cenizo
<i>Falco peregrinus</i>	Halcón peregrino
<i>Perdix perdix hispaniensis</i>	Perdiz Pardilla
<i>Aquila chrysaetos</i>	Águila real
<i>Circaetus gallicus</i>	Culebrera europea
<i>Hieraaetus pennatus</i>	Aguililla calzada
<i>Pernis apivorus</i>	Halcón abejero
<i>Phyrrocorax phyrrocorax</i>	Chova piquirroja
<i>Ciconia ciconia</i>	Cigüeña blanca
<i>Circus cyaneus</i>	Aguilucho pálido
<i>Milvus milvus</i>	Milano real
<i>Emberiza hortulana</i>	Escribano hortelano
<i>Burhinus oedicephalus</i>	Alcaraván
<i>Bubo bubo</i>	Búho real
<i>Caprimulgus europaeus</i>	Chotacabras gris
<i>Alcedo atthis</i>	Martín pescador
<i>Calandrella brachydactyla</i>	Terrera común
<i>Anthus campestris</i>	Bisbita campestre
<i>Luscinia svecica</i>	Pechiazul
<i>Sylvia undata</i>	Curruca rabilarga



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Lanius collurio</i>	Alcaudón dorsirrojo
<i>Milvus migrans</i>	Milano negro
AVES MIGRADORAS DE PRESENCIA REGULAR	
Nombre científico	Nombre común
<i>Phoenicurus phoenicurus</i>	Colirrojo real
<i>Monticola solitarius</i>	Roquero solitario
<i>Monticola saxatilis</i>	Roquero rojo
<i>Hirundo daurica</i>	Golondrina dáurica
<i>Apus melba</i>	Vencejo real
<i>Falco subbuteo</i>	Alcotán
<i>Accipiter nisus</i>	Gavilán
MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Rhinolophus feruequinum</i>	Murciélago grande de herradura
<i>Myotis myotis</i>	Murciélago ratonero grande
<i>Miniopterus schreibersi</i>	Murciélago de cueva
<i>Rhinolophus hipposideros</i>	Murciélago pequeño de herradura
<i>Rhinolophus euryale</i>	Murciélago mediterráneo de herradura
<i>Lutra lutra</i>	Nutria
ANFIBIOS Y REPTILES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Lacerta schreiberi</i>	Lagargo verdinegro
<i>Iberolacerta monticola</i>	Lagartija serrana
<i>Chioglossa lusitanica</i>	Salamandra rabilarga
<i>Mauremys leprosa</i>	Galápago leproso
PECES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Chondrostoma polylepis</i>	Boga de río
<i>Rutilus arcasii</i>	Bermejuela
MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Geomalacus maculosus</i>	Babosa
<i>Euphydrias aurinia</i>	Doncella de ondas rojas

EMPRESAS DE SERVICIOS		
TIPO	CONTACTO	
Cantina / Bar		
RESTAURANTE	CAPACIDAD	CONTACTO
No existe.		
ALOJAMIENTO	CAPACIDAD	CONTACTO
No existe.		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



INDUSTRIA		
CÁRNICA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
LÁCTEA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
TRANSFORMADORA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
OTRAS INDUSTRIAS		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		

COOPERATIVAS		
TIPO	NÚMERO DE SOCIOS	CONTACTO
No existe.		

ARTESANÍA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		

ASOCIACIONES				
NOMBRE	PRESIDENTE	Nº SOCIOS	ACTIVIDADES	CONTACTO
No existen.				

MONTES		
NÚMERO	PROPIEDAD	HECTÁREAS
251	M.L.D	400
L-3278	Cons.Conv	64



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



COTOS				
DE CAZA				
MATRÍCULA	TERRENOS	APROVECHAMIENTO	SUPERF.	ESPECIES
LE-11120		Caza mayor y menor	2.017 ha	Jabalí, corzo, conejo, liebre, perdiz roja, paloma torcaz, tortola y codorniz
DE PESCA				
No existen.				

CAMPAMENTOS			
ORGANIZACIÓN	PLAZAS	FECHAS	CONTACTO
No existe.			

CASAS DE TURISMO RURAL			
NOMBRE	CAPACIDAD	FECHAS	PRECIO
No existe.			
ACTIVIDADES		CONTACTO	

ACTIVIDADES DE TURISMO RURAL		
TIPO	FECHAS	CONTACTO
No existe.		

PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES
<p>El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso de transformación, adaptando las antiguas viviendas a los nuevos tiempos, por ello, es bastante común la reparación o sustitución de partes o elementos concretos de las construcciones por nuevos elementos, ejecutados con materiales industriales. Empiezan a proliferar construcciones de nueva planta.</p> <p>Su declaración –está incoado- como Conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, supondrá una indudable herramienta de freno a las alteraciones de tan valioso asentamiento.</p>



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



MEDIDAS DE PROTECCIÓN

RECOMENDACIONES DE TIPO GENERAL

Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

RECOMENDACIONES DE TIPO PARTICULAR

Actualmente, el núcleo cuenta con saneamiento público, además de parte de sus espacios públicos pavimentados, lo que mejora notablemente la calidad de los mismos, observándose una iluminación pública escasa.

La declaración de este núcleo como conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, merecería que se ejecutasen un grupo de actuaciones coordinadas para mejorar la actual urbanización del conjunto de los espacios públicos (la mejora general del alumbrado público, la diferenciación de los espacios de acera y calzada; la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de plazas y entornos de edificios significativos, con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), etc. Sería muy recomendable que todas estas acciones estuviesen coordinadas por un proyecto único.

Por otro lado, existen en este núcleo varias edificaciones de tipo civil de indiscutible valor, con lo que se recomienda que alguna de ellas se considera como posible contenedor para nuevas dotaciones públicas.

Deberán estudiarse y catalogarse, si procede, el puente medieval y los restos – recuperables parcialmente- de la calzada de piedra.

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

CURIOSIDADES

Salas fue capital de ayuntamiento antes de anexionarse a Ponferrada en el año 1.980. Pasaba por aquí el camino de Santiago procedente de Lombillo y las Puentes de Mal Paso.

Constituye una parte importante de su economía el vino, fuente de enriquecimiento de las grandes familias que aquí habitaron.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad

