PGOU DE PONFERRADA: REVISIÓN y ADAPTACIÓN DOCUMENTO REFUNDIDO DE APROBACIÓN DEFINITIVA.

Según acuerdo de 22 de Mayo de 2007 (BOCyL nº 103 de 29 de Mayo de 2007)

CATÁLOGO DE NÚCLEOS RURALES TOMO III

EQUIPO REDACTOR: FOMENTO TERRITORIAL S.L. AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA

CATÁLOGO de NÚCLEOS RURALES.

ÍNDICE

- 1. UN EXTENSO LEGADO PATRIMONIAL
- 2. PAUTAS Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN.
- **3 FICHAS DE ELEMENTOS**

1. UN EXTENSO LEGADO PATRIMONIAL

La extraordinaria riqueza patrimonial del territorio incluido en el término actual de Ponferrada, reclama una atención detallada para sus variados valores ambientales y naturales, objeto de un estudio específico del medio físico en los Análisis de este trabajo de planeamiento general, complementado con un estudio completo de los 32 núcleos y asentamientos urbanos, que incluyen un riquísimo conjunto de poblaciones rurales y elementos arquitectónicos y urbanos.

Asistimos a una ampliación del concepto de patrimonio cultural que, desde el monumento, pasando por los conceptos de entorno y de conjunto urbano -las declaraciones de conjunto histórico-artístico-, ha llegado a englobar al territorio en su conjunto y en el que las contribuciones más recientes incorporan incluso vestigios de carácter contemporáneo, de nuestra propia sociedad, como son los paisajes industriales, siempre en una perspectiva de comprensión territorial. La nueva "cultura de la preservación", que avala el creciente reconocimiento del entorno natural y artificial como un legado valioso y por tanto, entendible como un bien o patrimonio a conservar, se articula sobre una consideración patrimonial del paisaje y del territorio como realidades completamente imbricadas.

Si el territorio ha sido entendido como simple soporte de la actividad económica, hoy tendemos a una interpretación más rica, donde el territorio es fuente de valores, y donde se considera su condición de bien preciado, recurso y fundamento principal del patrimonio cultural. La cultura, el conocimiento en general, se orientan al desarrollo local, y entre las propuestas creadoras de bienestar futuro se incluyen iniciativas de promoción de los valores paisajísticos y de fomento de la comprensión integral de los valores territoriales. Para ello surgen programas nuevos —eco-museos, parques culturales, centros de interpretación territorial...- que se consideran centrales en las estrategias de futuro, con acciones encuadradas por una perspectiva abierta y dinámica de organización del territorio. Estas propuestas de puesta en valor del territorio no son sólo una posibilidad, sino un punto de apoyo necesario de las estrategias globales —formativas y de actuación- de desarrollo sostenible.

En nuestro extenso y geográficamente variado municipio ponferradino, la relación entre las actividades humanas históricamente desarrolladas sobre un medio natural de gran riqueza y atractivo, ha ido generando unos paisajes y estructuras territoriales de gran interés para su conservación. Caminos, carreteras, puentes, canales y elementos de infraestructuras, explotaciones agropecuarias, forestales o extractivas, caseríos y núcleos de población, con todas sus edificaciones y construcciones tradicionales ligadas al hábitat y la explotación productiva –molinos, fuentes, palomares, herrerías, pajares...-, por no hablar de las diversas arquitecturas "cultas" o de carácter monumental, han ido construyendo una huella y asentando unos valores que forman en conjunto, y así deben entenderse y protegerse, un valioso recurso patrimonial.

Treinta y dos núcleos rurales, algunos en desuso o sin población estable, constituyen además una realidad social y económica que un Plan debe considerar siempre en su faceta viva, esto es, como un territorio y unos espacios que sustentan una población bajo unas condiciones urbanísticas y unas necesidades vivas de servicios urbanos y dotaciones.

El inventariado y valoración de los elementos rurales, conjuntos, edificaciones y lugares, entendido aquí como un rico muestrario de recursos culturales, va siempre enfocado de forma complementaria a la ordenación y mejora urbanística de ese territorio y de las condiciones de vida de todos sus usuarios y habitantes.

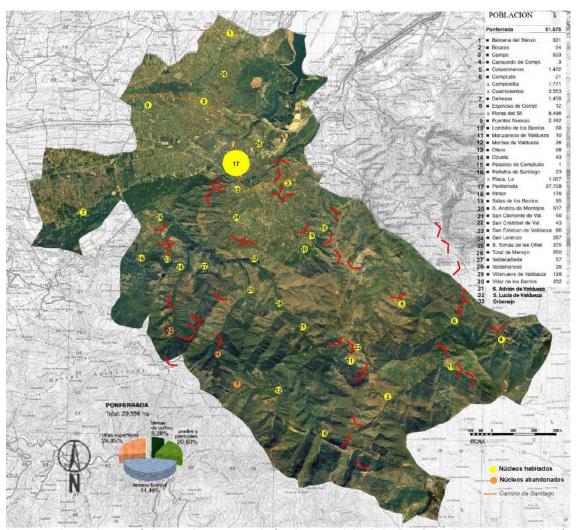


Imagen de conjunto núcleos urbanos en el término municipal de Ponferrada, con su población censal, diferenciando aquellos habitados de los deshabitados.

Se incluye este Catálogo de Núcleos Rurales como resumen del estudio efectuado sobre los valores de cada núcleo, con un diagnóstico urbanístico básico particularizado, y un análisis morfotipológico, sustento de la propuesta de protección, donde se establecen las categorías básicas de las edificaciones, diferenciadas en:

- Elementos arquitectónicos catalogados: BIC, Monumental, Integral, Estructural
- Resistencia arquitectónica rural tradicional
- Adulteración arquitectónica: cambios de aspecto
- Edificaciones sin valor patrimonial: sustituciones y edificaciones recientes
- Ruina

Se señalan también aquellos espacios o lugares tradicionales -campas, plazas, lugares asociados a celebraciones o romerías...- y los elementos más singulares o destacados de la arquitectura tradicional, incluidos en la categoría de "resistencia arquitectónica".

Estos espacios y lugares tradicionales y las edificaciones singulares de arquitectura tradicional señaladas, se protegen genéricamente, bajo las pautas normativas de protección definidas a continuación y en el catálogo arquitectónico.

En las fichas siguientes de catalogación por núcleos se recogen estos análisis acompañados de la información cartográfica –localización sobre planos e: 1/25.000 del I.G.N. reelaborados y ortoimágenes- en cada caso

2. PAUTAS Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN.

El hecho de inventariar y catalogar pormenorizadamente los núcleos, valorando y señalando en cada uno los diferentes elementos y espacios de interés, supone ya introducir un criterio de protección sobre estas estructuras rurales, con sus problemas diagnosticados de abandono funcional y deterioro ambiental y edilicio.

Desde estas fichas por núcleos se orientan en el apartado *PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles*, unas pautas de Protección, Generales y Particulares, que pueden servir para cualquier actuación, pública o privada, o para la tutela municipal de las mismas, en cada caso. Estas indicaciones ya suponen un primer estadio de protección, acompañadas de un plano en el que se indican los elementos tradicionales conservados –"resistencia arquitectónica rural" en la clasificación del inventario-, elementos catalogados por su valor como conjunto, que deberán preservarse según las Normas de Protección de la Edificación rural Tradicional, y que se han planteado en coherencia y de forma complementaria con la calificación urbanística del Plan General.

No olvidemos que estos núcleos catalogados, más allá de sus evidentes valores como patrimonio cultural, suponen una rica y compleja realidad urbana, viva y cambiante, aún con sus problemas y características específicos del medio rural, y como tales son tratados con ordenación urbanística desde esta Revisión y Adaptación del P.G.O.U.

Recordemos que este catálogo de los núcleos y conjuntos rurales se concibe como un anexo del catálogo arquitectónico, que incluye sus propios elementos arquitectónicos más relevantes catalogados de forma independiente, con sus propias medidas y reglas de conservación, según sus niveles de protección y características específicas. Se ha tendido a incluir en la categoría de conjunto de patrimonio rural regulado por la Ordenanza de Protección de la Edificación Rural Tradicional buena parte de la arquitectura residencial, así como algunos de los elementos singulares —hórreos, fuentes, molinos, paneras, pallozas, palomares...-, que solo en casos excepcionales alcanza categoría monumental o asimilable y se cataloga de forma independiente.

Aquellos elementos, conjuntos o paisajes declarados o con incoación de Bienes de Interés Cultural, se incluyen en el catálogo arquitectónico y urbanístico, con ficha pormenorizada, lógicamente en su máxima categoría legal. Es el caso del Paisaje Pintoresco de la Tebaida Leonesa, del Camino de Santiago, que atraviesa el término y tres de los núcleos, o de los conjuntos urbanos incoados de Ponferrada en su casco Antiguo, de Peñalba de Santiago o de los Barrios –Lombillo, Salas y Villar-. Algunos otros conjuntos y elementos catalogados integralmente se proponen desde el catálogo arquitectónico para su incoación como BIC, desde este Anexo de Núcleos Rurales, como en los casos de Montes, Valdecañada, San Clemente, San Esteban, San Cristóbal y Manzanedo de Valdueza, Bouzas y Valdefrancos.

Todos los núcleos rurales se ordenan bajo determinaciones de Ordenación Detallada, por ser suelo urbano consolidado, con los mismos parámetros edificatorios, por parcela o manzanas, que el resto del suelo urbano del municipio, empleando aquí las ordenanzas de Núcleo Rural, NR, en sus dos tipos, más restrictivo y protectivo el primero y con mayor permisividad para las sustituciones el segundo, común, pero siempre bajo una tónica reguladora de consolidación estricta. Sobre estas Ordenanzas aplicadas a las parcelas con edificaciones residenciales rurales, o sobre las de Equipamientos en algún caso, se superponen de forma complementaria las Normas de Protección de la Edificación Rural Tradicional, referidas en el siguiente apartado.

PROTECCIÓN DE LA EDIFICACIÓN RURAL TRADICIONAL

Se establece este nivel de protección definido en el artículo 3.4.4. de la Normativa, para el conjunto de arquitecturas que por sus características arquitectónicas –tipológicas, constructivas y compositivas- y etnográficas informan de la cualidad general del ambiente edificado o son expresión de la cultura arquitectónica tradicional en el medio rural.

Ámbito de Aplicación.

Esta protección arquitectónica se aplica sobre la multiplicidad de edificaciones que caracterizan al caserío histórico de todos los núcleos rurales, entendidos como partes configuradoras de los conjuntos de interés cultural.

Sus parámetros de regulación, orientados a la preservación y consolidación de estas edificaciones en su estado originario, se superponen en el régimen de calificación urbanística de esta normativa, con las Ordenanzas de Núcleo Rural en su grado 1, o de Equipamientos. Así, mientras estas Ordenanzas de Edificación afectan a la parcela completa, la protección de la Edificación Rural Tradicional, se aplica sobre aquellos elementos y edificaciones específicamente catalogados y reflejados en los Planos de Ordenación de los núcleos rurales del término municipal Ponferrada.

Obras permitidas.

Se autorizan obras de conservación, restauración, consolidación, rehabilitación y reestructuración₁ debiendo conservar sus elementos y caracteres determinantes propios de la Arquitectura tradicional rural. Podrán autorizarse la apertura de nuevos huecos de fachada, para alcanzar los parámetros de habitabilidad y condiciones higiénicas y técnicas de la edificación, reglados en esta Normativa.

Las Condiciones estéticas, materiales y compositivas de esta norma de protección serán las definidas para la Edificación Existente en la Ordenanza de Núcleo Rural tipo 1º, debiendo garantizarse en cualquier actuación sobre estos edificios la coherencia con las pre-existencias arquitectónicas de la edificación y de su entorno y la total adecuación al mismo.

Edificabilidad.

Se autoriza un máximo de volumen edificado y superficie de ocupación en planta, igual a la edificación existente sobre la que se aplica esta protección. Se autoriza asimismo el aprovechamiento del espacio bajo cubierta como pieza habitable.

4. Alineaciones

Se obliga a la alineación exterior existente, siendo también obligado conservar en cualquier intervención la alineación interior de la edificación tradicional, o la que expresamente se determine en los Planos de Ordenación de los núcleos rurales.

Usos.

Se permiten todos los usos propios de la residencia en el medio rural, en las parcelas con Ordenanza NR 1, o de Equipamientos, excepto en aquello que resulten inconvenientes para el mantenimiento de las características que motivaron esta catalogación.

En todo caso se deberían cumplir las condiciones particulares que se determinan para cada tipo de uso en las Normas de usos de este P.G.O.U.

RECOMENDACIONES PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS NÚCLEOS RURALES

Se definen en las fichas de cada núcleo una serie de Recomendaciones, tanto de carácter general, orientadas a la consolidación de la estructura tradicional de los asentamientos y la recuperación y conservación del caserío histórico, y otras pautas de índole particular, en las que se indican acciones para la mejora de algunos servicios urbanos y la recualificación de los espacios libres públicos más relevantes en cada núcleo. También se plantean posibles reutilizaciones dotacionales de algunos edificios arquitectónicamente emblemáticos o valiosos.

Se indican de forma esquemática en unos planos incluidos en las fichas las diversas actuaciones públicas recomendadas, con los siguientes códigos:

ELEMENTOS SUSCEPTIBLES DE TRATAMIENTOS DE MEJORA O RECUPERACIÓN Camino de Santiago Adaptación de la travesía o viales principales Acción de mejora de la urbanización del viario Nuevos pasos y conexiones Acciones de cualificación del espacio libre público Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

3. FICHAS DE ELEMENTOS

Se adjuntan a continuación las fichas pormenorizadas de catalogación de los siguientes Núcleos Rurales del término de Ponferrada*:

- 1. Bárcena
- 2. Bouzas
- 3. Campo
- 4. Carracedo
- 5. Columbrianos
- 6. Compludo
- 7. Dehesas
- 8. Espinoso de Compludo
- 9. Fuentes Nuevas
- 10. Lombillo de los Barrios
- 11. Manzanedo de Valdueza
- 12. Montes de Valdueza
- 13. Otero
- 14. Ozuela
- 15. Palacios de Compludo
- 16. Peñalba de Santiago
- 18. Rimor
- 19. Salas de los Barrios
- 20. S. Andrés de Montejos
- 21. S. Clemente de Valdueza
- 22. S. Cristóbal de Valdueza
- 23. S. Esteban
- 24. S. Lorenzo
- 25. Santo Tomás de las Ollas
- 26. Toral de Merayo
- 27. Valdecañada
- 28. Valdefrancos
- 29. Villanueva de Valdueza
- 30. Villar de los Barrios
- 31.S. Adrián de Valdueza
- 32. Sta. Lucía de Valdueza
- 33. Orbanajo

-

^{*} Se excluye obviamente de este listado de núcleos rurales el núcleo urbano de la capital ponferradina que correspondería al nº 17 de los núcleos urbanos del Municipio.

01-BÁRCENA

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: BÁRCENA DEL BIERZO MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 331 Altitud: 545 m nº viviendas: 137 Distancia al municipio: 6.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al N del término municipal de Ponferrada. Bárcena del Bierzo está situado en la parte más septentrional de la comarca, sobre una vega, en un valle profundo sobre la orilla del río Sil. Se asienta el núcleo en una extensa zona de ribera, sobre una amplia y verde planicie rodeada de extensiones de cultivos que se expanden por la zona Este del término, entre los arroyos de la Dehesa y Los Barredos; próximo al pantano que lleva su nombre.

Orientación: Al ser el terreno llano tiene buen soleamiento en todo el lugar.

Acceso: Se accede por la carretera nacional 631 en dirección a Villablino.

Límites: Linda al S con San Andrés de Montejos, al E con San Andrés de Montejos; al O con San Andrés de Montejos y al N con Cubillos del Sil.

Topografía: La orografía del entorno es completamente plana, sólo resaltando en la vista sobre la zona de las Barreras las pequeñas elevaciones de los montes donde se sitúan el castro II (más próximo) y I.

Paisaje: Paisaje de vega, con cultivos y tierras de labor, al Este y "poulos" al Oeste.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Bárcena es un núcleo semidisperso, no excesivamente denso. El núcleo no es grande. Tiene planta rectangular, y está limitado por el oeste por la carretera a Villablino.

Trazado: de traza reciente, regular, en retículas rectangulares.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: poblado de colonización, con viviendas de color blanco de dos alturas, pareadas o adosadas con parcelas dispuestas en conjuntos de amplios.

Manzana edificatoria: retícula regular, de forma rectangular.

Calles: anchas, asfaltadas.

Tipo edificatorio tradicional: No existe.

Materiales: Industriales.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Como poblado de reciente creación que es, Bárcena no tiene más interés desde el punto de vista patrimonial que su estructura planificada característica. Destaca por encima de sus edificaciones (pero sólo en altura) la iglesia parroquial.

Notas: Surgió este poblado de colonización en el año 1.958 para acoger a las gentes de Bárcena del Río, desaparecido bajo las aguas del pantano que lleva su nombre. También llamado Bárcena del Caudillo.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles

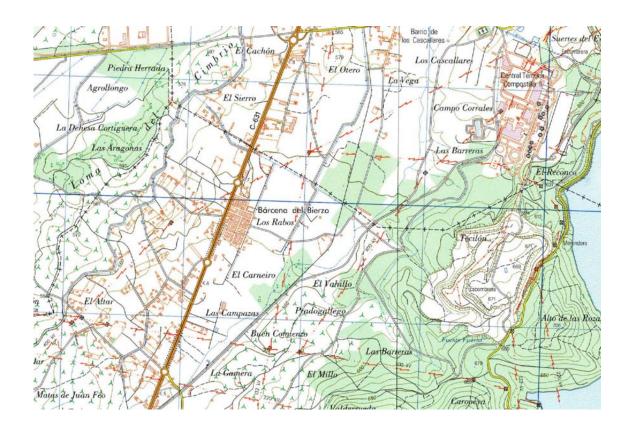
El poblado aparece a la vista como un conjunto de vivienda obrera / agrícola unifamiliar, sin ningún tipo de valor espacial o arquitectónico. El interés de este tipo de asentamientos devine de su valor testimonial –histórico-, como ejemplos construidos de una idea de re-colonización agrícola planificada estatalmente.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general:

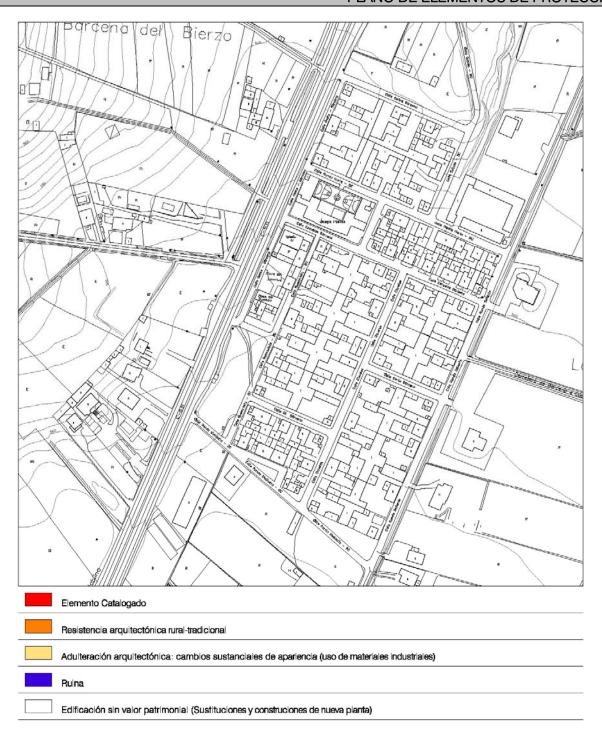
Recomendaciones específicas: Mejorar el entorno en el conjunto formado por la Iglesia y la banda dotacional paralela al carretera nacional 631. Así como la adecuación y tratamiento de los márgenes de la carretera y sus pasos con elementos apaciguadores del tráfico, posibles pasos subterráneos....

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

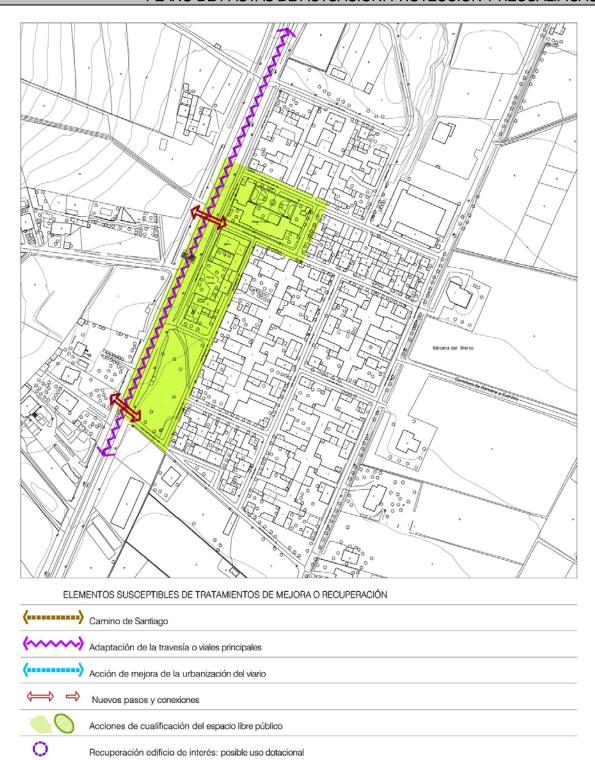




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Calles y parcelas



Iglesia parroquial



Entorno del núcleo

02-BOUZAS

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

02

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: BOUZAS

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 24 Altitud: 1.070 m nº viviendas: 19 Distancia al municipio: 15.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Ubicado al SE del término municipal de Ponferrada, Bouzas se asienta en una semiladera de suave pendiente orientada al mediodía; en la parte baja del valle del arroyo de Bouzas –antiguo Miruelos según Madoz–, estribaciones de los Montes Aquilianos con los Montes de León –ramificaciones del Teleno y Foncebadón–. Enfrente del monte El Collado y los altos de Valdecouso y Viderredondo. El pueblo se encuentra empotrado en el fondo del valle, al resguardo de los fuertes vientos provenientes del Morredero. A él se llega descendiendo por una estrecha carretera en mal estado hasta una pequeña meseta semiplana, que es en donde se encuentra situado el asentamiento.

Orientación: A Sur, lo que hace que el núcleo disponga de buena iluminación.

Acceso: Su acceso se realiza rodado desde la desviación que existe en la carretera de subida al alto del Morredero, una vez sobrepasado San Cristóbal de Valdueza, núcleo de población más próximo en dirección N. También comunica con Palacios mediante una senda, perdida en la vegetación, que sigue paralela el curso del río y por otra senda con Pobladura de la Sierra, este último ya más alejado; siguiendo el sentido del arroyo Sierro, a través de Las Fasgas y Los Acebos, en las faldas del Becerril.

Límites: Confina con Palacios de Compludo al NE.; al NO con Manzanedo de Valdueza y al SO con Peñalba de Santiago.

Topografía: El relieve del entorno es montañoso, de suaves formas en sus cumbres y faldas, boscoso en la parte baja de los valles y medias laderas, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales. Aquí confluyen los valles del arroyo de Bouzas y el de Val de San Miguel; entre ellos está el yacimiento de Santa Leocadia, que llaman la Ermita, "donde hubo un convento."

Paisaje: Boscoso, típico de los Montes de León, de suaves cimas circundantes. En sus cercanías, siguiendo la dirección del arroyo, aparecen numerosas huertas, prados y cultivos, apenas ya utilizados, que antaño produjeron centeno, castañas, patatas, lino, frutales y hortalizas. Estos terrenos ascienden por las pendientes de los montes cercanos. Es característico de este lugar el estado de *bancales* o terrazas en sus prados y cultivos, formas heredadas del pasado para poder "arañar" tierra productiva al monte en un terreno tan montañoso y de mala calidad.

Desde la carretera de acceso se disponen de las mejores vistas dominantes del entorno.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su morfología Bouzas es un núcleo *concentrado*, de alta densidad; sus casas se agolpan las unas a las otras para ganar superficie cultivable en detrimento de la habitable, típico en un asentamiento de montaña. Tiene forma "aplatanada" en planta, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y siguiendo la dirección de la curva de nivel de la ladera en que se haya.

El núcleo es pequeño. Se despliega sobre un terreno "aterrazado", localizado en un valle en forma de marcada "V", en el único área en el la topografía se suaviza y el valle se abre. Desde la carretera de acceso, en sus proximidades, su caserío se aprecia agolpado, como una unidad en su conjunto, determinada principalmente por la forma y los brillos de sus tejados de antiguas losas de pizarra.

Trazado: Es antiguo, de traza irregular. Sigue la dirección de la curva de nivel. Se dispone de la vía de acceso a la población como calle principal que se desarrolla por la parte baja del pueblo, a la que acometen el resto de vías, patios y corrales de las zonas más elevadas. Esta calle solo desarrolla un frente de fachada orientado a las huertas y al río –fachada de mediodía–. Por la zona superior se dispone otra calle que es paralela a la anterior y va a desembocar a la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de montaña de los Montes de León y Valdueza, sobre todo de los más altos, tiene o tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus ejemplares. Su programa es ajustado, como corresponde a una economía restringida y pobre. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega, más complejas y mejor ejecutadas.

Manzana edificatoria: El núcleo está formado por un conjunto de manzanas irregulares, de formas muy diversas y de pequeño tamaño. Las parcelas edificables son pequeñas y de formas irregulares, normalmente cuadrangulares, y se adaptan a la orografía del terreno.

Calles: Las calles del núcleo son estrechas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud de entrantes, quiebros y salientes que favorecen la formación de patios, de corrales y de otros espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio tradicional que predomina es el común en toda el área natural del Valdueza, con un elemento típico de hermanamiento: el corredor a la solana, de uno, dos y tres largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado en madera o, incluso, pizarra. Abundan las casas de muros portantes de piedra en sus fachadas, de una y dos alturas, con cubierta de losa de pizarra y escalera de acceso exterior en madera o piedra, forman la arquitectura predominante. También aparecen algún que otro muro de adobe y numerosos hornos circulares adosados a las fachadas. Son también interesantes las formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas.

Las construcciones mayoritarias son de dos plantas, a veces tres debido al desnivel, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Como ocurre en toda la zona, las construcciones no juntan sus medianerías y suele haber espacios entre ellas de desagüe y protección contra el fuego.

También abundan las casas de losa de una sola altura y son, naturalmente, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal y por tanto más antiguas que las anteriores. "Se organiza en ellas la estancia por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se acompaña al exterior de horno como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes por cubierta de losa propia

Materiales: Fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de color casi negro o grises oscuros.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Bouzas parece haberse detenido en un lejanísimo día medieval. Aunque no tiene monumentos de interés su visita es indispensable, y es que lo interesante es el propio pueblo. Todavía se pueden apreciar algunos muros de testeros escalonados en sus casas más antiguas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño cubrieron estos núcleos montañosos de Valdueza, y por extensión y segura influencia, de las cercanas zonas de los Montes de León y Foncebadón.

Es curioso el gran desarrollo de los corredores, que no es habitual en el resto del Bierzo, con diversos ejemplares de corredor continuo en dos fachadas.

Destacan en el núcleo: el antiguo puente de piedra y dos pequeños molinos de grano en las proximidades del arroyo y la iglesia parroquial con torre de espadaña y su cementerio aledaño en la parte alta y extrema del pueblo. También, por su belleza y valor etnográfico, destacan algunos conjuntos de manzanas, corrales y patios que salpican todo el pueblo, al igual que el paisaje de los prados próximos con sus cerramientos y las tierras de cultivo, con sus formas aterrazadas y escalonadas.

Notas: Como San Cristóbal, Bouzas perteneció a la abadía de Montes, donado por Fernando II en 1163. La villa formó parte en el pasado al desaparecido ayuntamiento de Salas.

Crió en tiempos ganado vacuno, lanar y cabrio, con abundante caza de jabalíes, lobos y hasta osos – Madoz–; cuenta con alguna pesca.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Bouzas es uno de los rincones más perdidos de la montaña leonesa. Hoy en día casi despoblado, aún conserva algunos vecinos activos, por ello es posible encontrarse aquí estampas vivas del pasado.

Se encuentra el pueblo en un peligroso y avanzado estado de abandono y ruina, común en todos los núcleos de la montaña de los Montes de León y Aquilianos. Su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente. Este núcleo, en concreto, es de los que se conserva en un estado más "puro" desde el punto de vista de la arquitectura tradicional, no sólo de todo el término municipal de Ponferrada, sino también de todos los Montes de León y el Bierzo.

Cuenta todavía, aunque en avanzado estado de deterioro y gracias a su olvidada localización, con tipos morfológicos y constructivos de un valor incuestionable, todavía sin adulterar o sustituir, lo que le haría merecedor de ser uno de los pocos *conjuntos etnográficos* vivos, prácticamente inviolados, de todo el noroeste peninsular. Apenas existen edificaciones de nueva planta, y las escasas reformas de las casas antiguas no adulteran la visión del conjunto. Por el contrario, son frecuentes las casas derrumbadas, las abandonadas y las que amenazan ruina. También abundan los carteles de "se vende".

Este conjunto rural merecería la pena de ser conservado de forma íntegra, como muestra histórica de una forma de vida en fulminante peligro de desaparición.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas, formando ocasionalmente patios y corrales de acceso a las mismas.

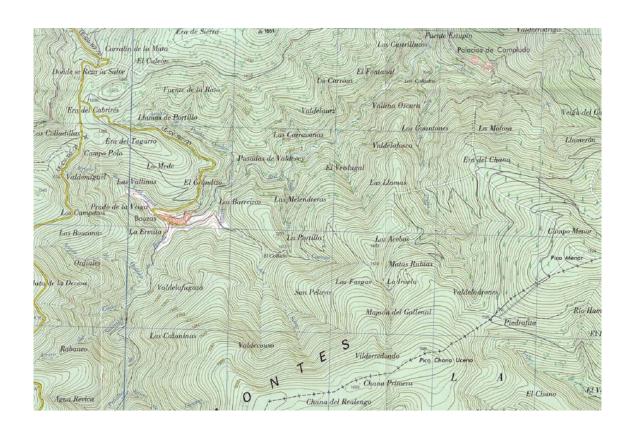
Mantenimiento de la estructura de espacios públicos conformados por el tejido urbano tradicional de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales.

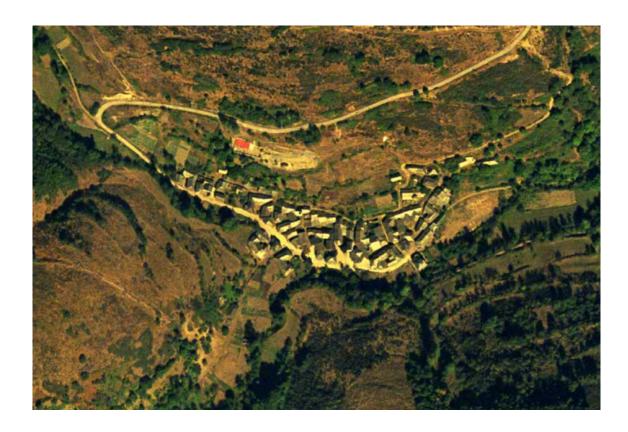
Recomendaciones particulares: Mejora de la travesía que cruzando el núcleo desemboca en el puente sobre el arroyo de Bouzas mediante la dotación de alumbrado público y señalización adecuados.

Mejora del entorno de la Iglesia mediante la iluminación y posible pavimentación del mismo, así como del camino de acceso al templo que discurre paralelo a la travesía principal en una cota superior.

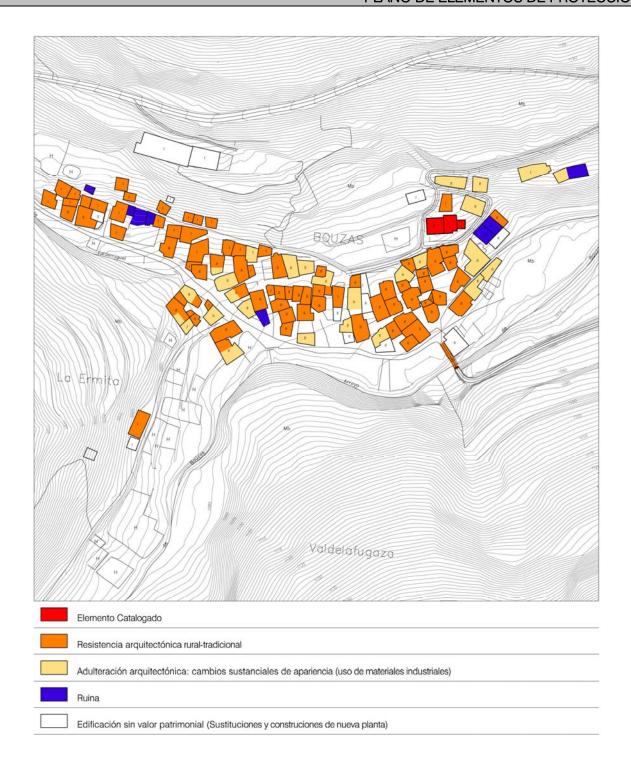
Posible tratamiento de alguno de los caminos que unen la travesía con el camino a la Iglesia.

PLANO - Base IGN 1:25.000 - y ORTOFOTO

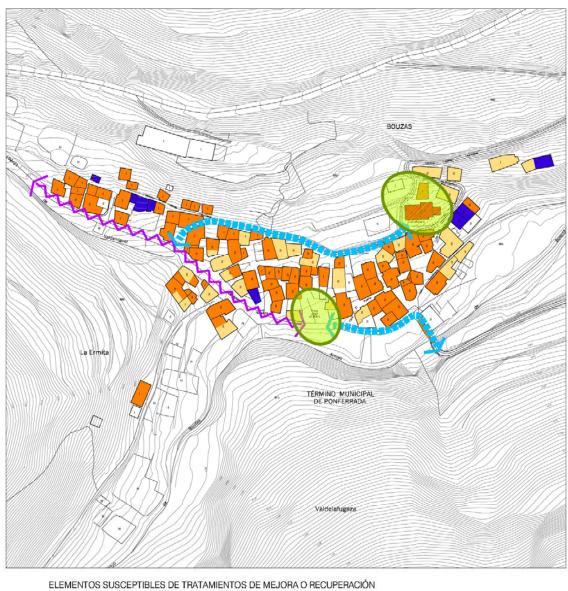


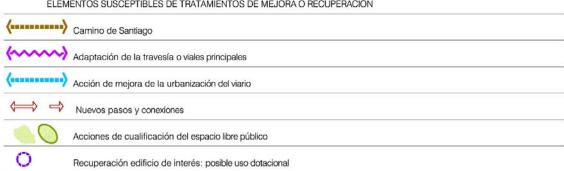


PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN





FOTOGRAFIAS











Testeros escalonados y horno en vivienda terrena



Calles y corrales del centro del núcleo



Patio corral



Vivienda de corredor a media altura



Patio esquina circular



Patio con corredores



Vivienda corredor doblado de fabrica de madera y tierra



12.- Entorno del núcleo



13.- Molino



14.- Corredor a la solana recubierto de losa



15.- Puente de piedra



16.-Manzana resistencia arquitectónica



17.- Iglesia parroquial

03-CAMPO

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

03

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: CAMPO MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 383 Altitud: 530 m nº viviendas: 228 Distancia al municipio: 3.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al E del término municipal de Ponferrada, Campo se asienta en un altillo de la vega izquierda del Boeza, próximo al cerro El Perdigón; en una suave loma por el antiguo camino de Foncebadón a Galicia.

Orientación: al oeste. Buen soleamiento todo el año.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Ponferrada a Molinaseca, por un desvío nada más pasar el río Boeza.

Límites: al N y O con Ponferrada; al E con Molinaseca; y al S con los barrios de Salas.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, muy montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. El terreno es de buena calidad con importantes cultivos que son regados por un cauce proveniente del Boeza. Produjo en tiempos cereales, legumbres, hortalizas, frutas y vino. No cuenta con pastos. Tuvo cría de ganados lanar. No posee montes ni pastos. Casi todo el terreno está cultivado. Producía en tiempos cereales y legumbres de todas las clases, vino, frutas y hortalizas

Paisaje: Su paisaje es el típico de una vega. En sus alrededores hay frondosos y dilatados viñedos y tierras de labor que llegando hasta el pueblo mismo, le dan una verde, agradable y pintoresca perspectiva. Desde el barrio inferior se disfruta una buena vista de Ponferrada.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, Campo es un núcleo pequeño, de carácter *concentrado*. Se compone de dos barrios de naturaleza diferente. El primero y más antiguo se asienta sobre la zona alta. Sus casas se agolpan las unas a las otras sobre calles regulares. Destaca como espacio centralizador la plaza Mayor, núcleo configurador del pueblo. El segundo barrio, en posición inferior, tiene carácter más disperso. Se encuentra algo alejado del primero. Esta formado por construcciones de nueva planta individuales sobre manzanas de antiguo carácter agrario, con la excepción de una pequeña manzana de arquitectura tradicional.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, bastante regular. Tiene forma de L en planta, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y calle Real en ligera pendiente (la parte corta de esa L) a la que desembocan en paralelo y longitudinalmente el resto de calles de Campo (parte larga de la L).

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la <u>ribera</u> (o ribera alta), como es el caso de Campo, pertenecen a una economía básica agrícola, con apoyo de la ganadería. Sus construcciones no tienen ya el aspecto tan tosco y primitivo como las del área de la montaña, pues su economía no es tan restringida y pobre, aún así la relación entre hombres y animales es estrecha, y el carácter de su arquitectura respira profundas influencias de la montaña aquilana. El programa de vivienda aumenta, apareciendo nuevos elementos: comedor, alcobas, chimeneas acampanadas, etc. Se solucionan de esta forma funciones más complejas que las del área de montaña por acometer mayor número de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas. Por otro lado, el núcleo, en concreto, posee un casco antiguo limpio y bien cuidado, de construcciones nobles pero sobrias, de fachadas sencillas, por lo general carentes de aditamentos volumétricos, de portadas con solera, imponentes ventanales y rejerías. Todo ello confiere a Campo un aspecto medieval.

Manzana edificatoria: el núcleo antiguo, el más interesante, esta formado por un conjunto de manzanas de formas mas o menos regulares, con tendencia a la forma alargada y de carácter urbano. Sus parcelas también son bastante regulares.

Calles: largas, regulares, empedradas algunas. En su mayoría son estrechas, con la sorpresa de algún que otro quiebro y retranqueo.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor (opcional) de gran volumetría, con cubierta de losa de pizarra o teja cerámica (por estar situado en zona de transición entre estos dos materiales de cubrición). Tiene dos plantas, (a veces tres, menos frecuente); con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos - característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado. También aparecen balcones de formas sencillas en sus fachadas. Los muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior, mas frecuente en las zonas de montaña, es raro que aparezca. Suelen solucionarse dobladas en L respecto a la fachada del edificio, si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños, a modo de patín o escalera corta.

Los corredores vuelan a la calle o a la finca o corral. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería acristalada (tipo, este último, que se empieza a extender a finales del S. XIX). Es raro que se den asociaciones de forma continua, en largos tramos, aunque existen en menor longitud.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

En sus cubiertas, normalmente a dos y cuatro aguas, aparecen chimeneas de formas singulares, troneras pequeñas y son frecuentes los grandes aleros que pueden ir ayudados por el apoyo de jabalcones.

En su calle Real, al igual que en el resto de vías noblemente singulares, es frecuente el uso de grandes sillares de granito en las esquinas y en la fabricación de dovelas y dinteles de los huecos, resaltando considerablemente a la vista exterior de la fachada (como es el caso de la casa del Concejo). Abunda el empleo del arco de medio punto en las entradas de portón (con vuelo de cubierta a modo de portalín) de las casonas, lo mismo que la aparición de portales y portalones de acceso a finca, incluso atravesando totalmente la crujía del edificio hasta llegar al patio-corral en el interior de la parcela.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo de forma individual, salpicando todo el núcleo; de forma distante en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones, donde en muchos casos todavía se aprecian esquinas circulares de reminiscencias antiguas. En esta área de ribera y páramo bajo los corrales no son bastante frecuentes. Aparecen normalmente cerrados a la vía con tapia pétrea y anejos al volumen exterior de la casa.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de tonalidad rojiza.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: peculiar por su empaque de nobleza rural, advertido en muchas de sus casas y en los emblemas heráldicos. Abundan por todo el pueblo nobles portadas de granito con arcos de medio punto. Nada mas pasar el Boeza, se encuentra una finca de recreo y ruinas del castillete de los Valdés. También está la casona de los Villaboa con su escudo; y la casa con escudo de los Luna.

Pueblo de gran solera, sobre todo en el entorno de la plaza de los s. XVIII y XIX en la que destaca la casa Parroquial, con bodega incluida; la casa del Concejo, antigua escuela, con la imagen de la Concepción en su fachada; al lado la Ermita del Santo Cristo del s. XVII. Próxima está la casona torreada de los Villaboa.

Campo posee una de las iglesias parroquiales más hermosas y mejor conservadas del Bierzo. Es de los siglos XVII y XVIII. Se encuentra a las afueras, en dirección a Los Barrios, en un agradable altozano rodeado de árboles (destaca una encina centenaria) con el que forma un hermoso conjunto. Tiene tres naves separadas por pilares y arcos de medio punto, las laterales van cubiertas por bóvedas de cañón con lunetos y la nave central con simple cañón. La portada norte es de gran mérito, con arco de medo punto entre dos pilastras. A los pies existe una torre barroca. En ella se cobija la valiosa imagen de la Virgen de la Encina, del siglo XVI que disputa la primogenitura a la de Ponferrada. En el muro lleva una inscripción del año 1691.

Posee también una fuente romana a las afueras, con aljibe subterráneo cubierto por bóveda de cañón. En ella el agua es conducida por un canalillo hasta la pila.

Volviendo a Campo, la primera calle que baja, nos lleva hasta la calle Real o Francesa, donde quedan numerosos ejemplos de arquitectura tradicional; ésta era una de las rutas que seguían los peregrinos que venían de Molinaseca para llegar al puente Mascarón.

Si se sale a la carretera de Ponferrada, sobre la pendiente urbanizada se da vista al cerro del Castro, el río Boeza cerca por el norte y oeste. En este Castro romanizado todavía se conservan paredes y hubo numerosos hallazgos. El sendero sube por la pendiente sur y lleva a unos impresionantes parajes de Peñas escarpadas "La Fraga" con el Boeza al fondo.

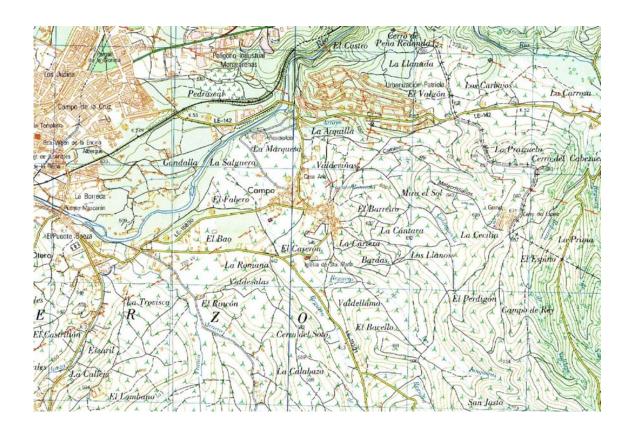
Notas: Pueblo perteneciente al Camino de Santiago, que le cruza por su calle Real. Actualmente llamado Campo de Ponferrada y con anterioridad Campo de la Jurisdicción.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar en el barrio antiguo la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación en manzanas de pequeño tamaño que generan espacios públicos intersticiales de variadas formas y tamaños. En la zona baja del núcleo donde se encuentran las nuevas edificaciones y hacia donde se dirige el crecimiento se tratará de evitar la dispersión edificatoria, cumpliendo los criterios de ordenación de la clasificación de suelo del PGOU.

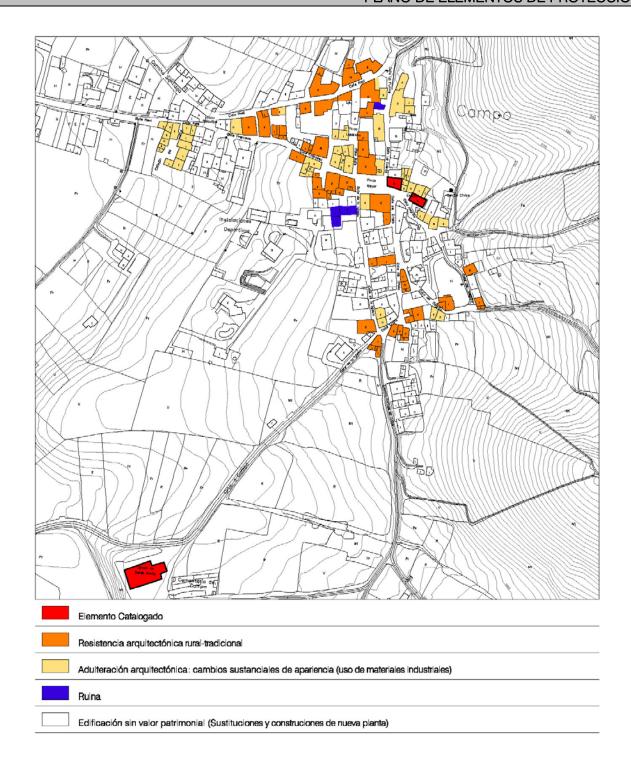
Recomendaciones particulares: Tratamiento especial del espacio y entorno del Camino de Santiago, y más concretamente el camino Real, nexo de unión entre los dos barrios del núcleo, y que carece de una urbanización cuidada. También se prestará especial atención a los accesos y alrededores de la Plaza Mayor, extendiendo el tipo de urbanización de esta, a las calles de la Iglesia y del Cristo. Además se debería intervenir en la conexión entre la Plaza Plazolita y las Escuelas, así como en el entorno de estas. Estos tratamientos podrían implicar actuaciones de pavimentación, señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, etc.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

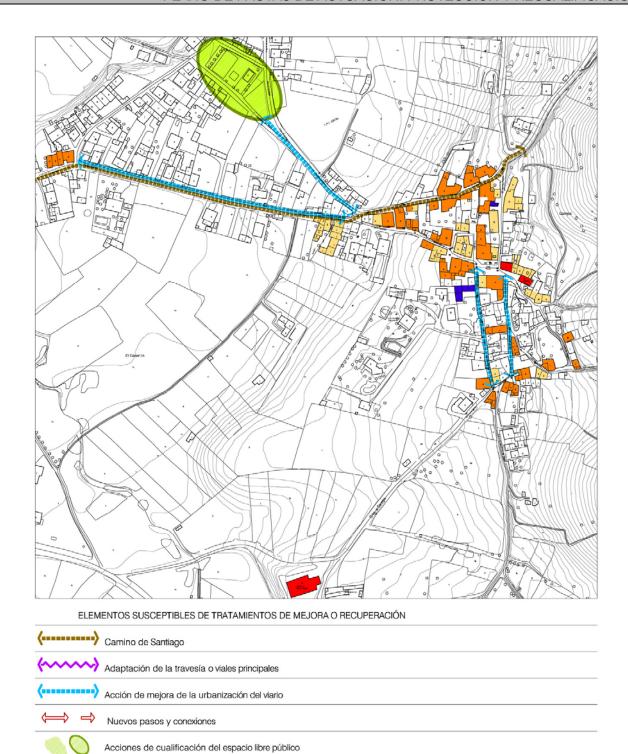




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



0

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Entorn de la plaza Mayor



Calle de la iglesia



Viviendas de piedra y entramado de madera y barro



Calleja a la calle Real



Calle Real; Camino de Santiago



Fuente romana; pila



Cuadras y pajares; esquina circular



Fachada de la iglesia; portada



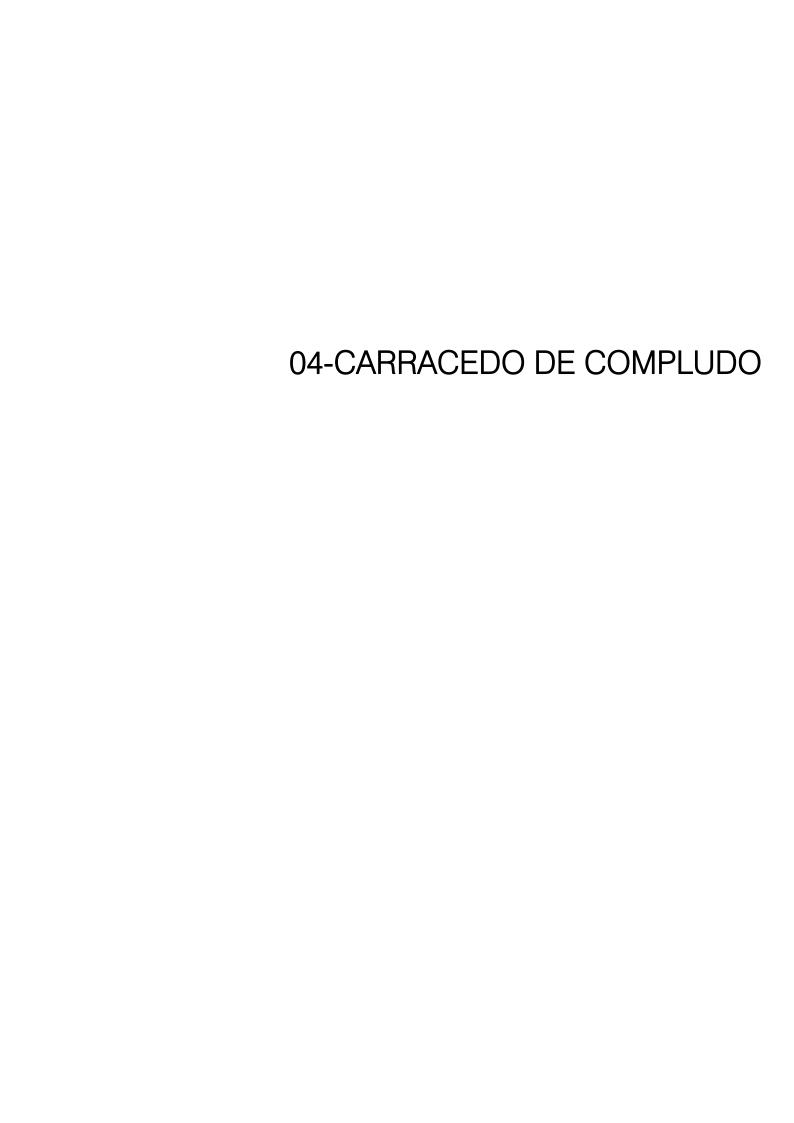
Iglesia parroquial



Dinteles de granito en casonas



Casona balconada



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

04

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: CARRACEDO DE COMPLUDO

MUNICIPIO: Ponferrada (León)
COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 10 Altitud: 1.115 m nº de viviendas: 34 Distancia al municipio: 22 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Ubicado al SE del término municipal de Ponferrada, Carracedo de Compludo está situado en la falda del monte Becerril y rodeado por el Cerro de Compludo, la Peña del Cuervo y el Collado de los Chanos.; estribaciones ambas de los Montes Aquilianos con los Montes de León –ramificaciones del Teleno y Foncebadón–; tierras de la antigua Tebaida Leonesa. Regado por el río Valtajada (según Madoz) y el Arroyo de las Siete Fuentes y de Moyón.

Orientación: Se orienta al Norte, lo que hace perder iluminación a sus construcciones; aunque el pueblo, dada su disposición en un altozano no está carente de luz.

Límites: Linda al N con El Acebo, al SO con Bouzas, al E con Manjarín y al O con Compludo y Palacios de Compludo; al S. con Pobladura de la Sierra.

Acceso: Se accede a él por la carretera que va desde El Acebo a Compludo, cogiendo una desviación intermedia por una pista sin asfaltar que nos lleva hasta el pueblo. Antaño tuvo una senda de comunicación con Palacios, hoy día casi perdida en la vegetación, y por la parte baja, otra senda comunicaba con Prada de la Sierra, salida natural hacia la meseta.

Topografía: La orografía del entorno es accidentada, muy montañosa, Carracedo se asienta sobre la bajas laderas del monte. Sobre la cresta de su falda, respirando el aire de los dos pequeños valles de sus arroyos, al resguardo de los fuertes vientos que azotan las cumbres del Becerril.

Su terreno es montuoso y de secano a excepción de algunas huertas y buenos prados en los márgenes del río Valtajada (Madoz).

Paisaje: Paisaje de alta montaña, árido, de mucho matorral, de suavizadas formas en sus cumbres y faldas, boscoso en la parte baja de los valles, árido en las cumbres sólo provistas de matorrales, al igual que sucede en la mayoría de los núcleos de esta zona. Cuenta con buenas vistas.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: El núcleo es pequeño y está localizado en sobre dos valles en forma de suave "V". El reguero de las Siete Fuentes esta en contacto directo con el asentamiento y divide en dos al pueblo de Carracedo, que se esparce por dos áreas diferentes: la parte más baja, próxima al arroyo, es la mejor conservada; por el contrario, la zona alta, que tiene una disposición más libre y dispersa, está prácticamente arrasada y en ruinas. Se aprovechan las planicies del fondo de valle próximo al arroyo como huertas.

En lo relativo a su morfología Carracedo es un núcleo con una perfil en pendiente, concentrado, no excesivamente denso, de forma algo estirada, pues dispone de suficiente terreno para cultivar y habitar, debido a su escaso número de pobladores desde siempre (19 casas en tiempos de Madoz).

Trazado: Su calle principal sigue las líneas de pendiente que se desarrolla por la parte baja del pueblo hacia la de mayor altura; es la única que marca un trazado definido, hasta llegar al puente que cruza el arroyo, tras haber franqueado la iglesia, y cambia de dirección. En esta parte baja existe una manzana interesante en forma de C a la que acometen cuadras y pajares. No existen otros trazados de calles en el núcleo, pues las edificaciones se disponen de forma libre y salteada. La zona alta del pueblo, que está arruinada prácticamente, correspondería con la zona de pajares y cuadras, más próxima a las áreas de pasto que se encontraban en las zonas elevadas de los montes.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: Este núcleo de población de montaña, al igual que el resto de núcleos del Valdueza y Montes de León, sobre todo los más elevados, tiene o tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus ejemplares. Su programa es ajustado, como corresponde a una economía restringida y pobre. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad.

Manzana edificatoria: Esta estructura irregular ocasiona manzanas edificatorias mínimas, casi inexistentes, formadas a veces por la existencia de un solo edificio, o la prolongación de varios en posición de adosados, sin disposiciones fijas, de marcada direccionalidad; suelen ser alineaciones de casas *a ras* de suelo. Las parcelas edificables son pequeñas y de formas bastante regulares, normalmente poligonales, y se adaptan a la orografía del terreno.

Calles: sin asfaltar, en pendiente, estrechas, irregulares, con vegetación; como estaban antaño.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio tradicional que predomina es el común en todo el área natural de los Montes de León y alto Valdueza, con un elemento característico: el corredor exterior, sobre todo en la ladera orientada al *mediodía*, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado en madera o, incluso, pizarra. Abundan las casas de muros portantes de piedra en sus fachadas, de una y dos alturas, con cubierta de losa de pizarra y escalera de acceso exterior en madera o piedra, forman la arquitectura predominante. También aparecen numerosos hornos circulares adosados a las fachadas.

Existen también, aunque en menor medida, las casas de corredor y escalera exterior de dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Ocasionalmente el corredor puede doblarse en L si es necesario; normalmente están formados al volar las vigas del forjado correspondiente, pudiéndose ayudar de tornapuntas.

Las construcciones mayoritarias, al contrario que en otras zonas de montaña, y debido a la pobreza y abandono de este lugar, son las casas de losa de una sola altura y son, naturalmente, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal y por tanto más antiguas que las anteriores. "Se organiza en ellas la estancia por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio mediante una gran puerta o portón, de dos hojas, que permite guardar el carro. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se acompaña, a veces, al exterior de horno como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes por cubierta de losa propia. Normalmente su fachada de acceso es de una altura, correspondiendo dos a la fachada contraria que da a la pendiente.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la casa, apareciendo en los bordes superiores del pueblo grupos de cuadras y pajares organizados en hileras o pequeñas agrupaciones, o en patioscorrales.

Materiales: fábricas exteriores enteramente pétreas, comunes en estas zonas de montaña, Dominan los esquistos grises oscuros.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Carracedo es de los pueblos que presentan una arquitectura rural más atractiva y uniforme. Solitario lugar, prácticamente abandonado, sus calles sufren el efecto del abandono, sobre todo en las construcciones de la zona alta, que parecen corresponder a cuadras o pajares.

Al igual que en Bouzas y Compludo, todavía se pueden apreciar algunos muros de testeros escalonados o resaltados en sus casas más antiguas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño cubrieron estos núcleos montañosos de Valdueza, aunque aquí, en Carracedo, abundan en mayor medida. En el núcleo no queda ninguna casa con cubiertas de paja. Como nota curiosa se puede observar alguna vivienda de testero escalonado que en la parte de pendiente muestra un pequeño corredor de tabla y balaustres.

Destaca especialmente la sencilla y rotunda volumetría de la mayoría de las casas de Carracedo, que se caracterizan por sus fachadas limpias, sin apenas elementos constructivos adosados; con pequeñas excepciones de algún pequeño corredor o escaleras de acceso de piedra de tan sólo medio tramo, como únicos elementos de fachada.

Existen también las ruinas de dos molinos harineros en el entorno del arroyo por la zona baja del núcleo, nada más cruzar el puente de madera. Uno de ellos en avanzado estado de ruina. Esta parte del núcleo es especialmente pintoresca. Llaman la atención la frondosidad de la vegetación de sus caminos y veredas, al igual que la manzana cercana, en forma de C, que contiene viviendas y cuadras.

La Iglesia parroquial de Santiago; es de carácter pobre, creada por el transmerano Juan de la Fuente en 1572.

Todo un sistema de acequias y canales recorre el núcleo constituyendo un valioso conjunto, al igual que los empedrados tradicionales de sus calles.

Notas: Perteneció en tiempos al municipio de Salas de los Barrios.

En tiempos se cultivaron legumbres, patatas, centeno y castañas. Crió ganado vacuno, lanar, porcino y cabrío. Abundante caza.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Carracedo, al igual que el resto de poblaciones cercanas se encuentra hoy en día muy despoblado – apenas 10 vecinos-. Se observa alguna restauración y arreglos de viviendas con fines de segundas viviendas y casas de verano.

Son frecuentes las casas derrumbadas, las abandonadas y las que amenazan ruina. Desde la zona superior del poblado Cariacedo tiene el aspecto de una pequeña Acrópolis, con la visión de sus testeros escalonados arruinados confiriéndole una identidad histórica excepcional.

La calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza, gracias en parte, debido al abandono histórico sufrido y a su alejada localización de cualquier núcleo urbano.

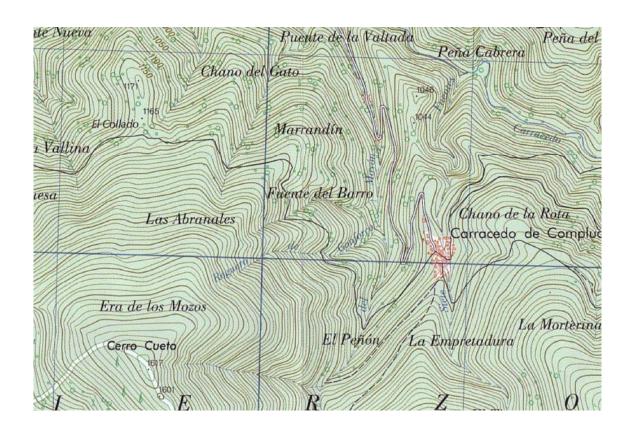
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente, así como de las principales construcciones ligadas a la pasada actividad ganadera (cuadras y pajares) que en la actualidad se encuentran en claro estado de abandono. Los valores como conjunto de su caserío y paisaje circundante justifican su estudio y ordenación como objeto de un Plan Especial de Protección.

Recomendaciones particulares: Actualmente este núcleo carece de pavimentación y alumbrado público. Estas serían actuaciones básicas que deberían considerarse para una posible reorientación del núcleo hacia una actividad turística aprovechando su privilegiada calidad ambiental y paisajística en el valle de Compludo.

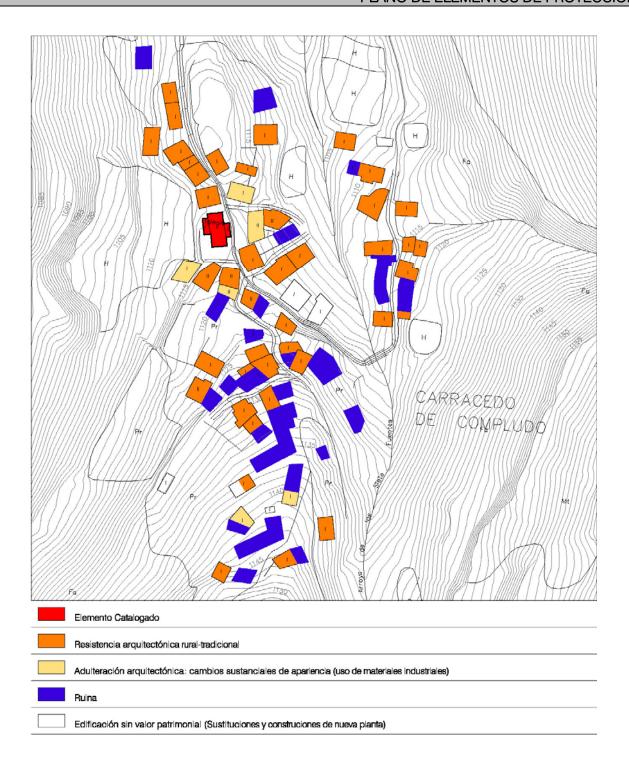
Se recomienda el tratamientos de mejora del entorno de la Iglesia, extendiendo en los posible las pavimentaciones con empedrados tradicionales, de gran interés. Deberán consolidarse y ponerse en valor todos los sistemas de canalizaciones de riegos del conjunto.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

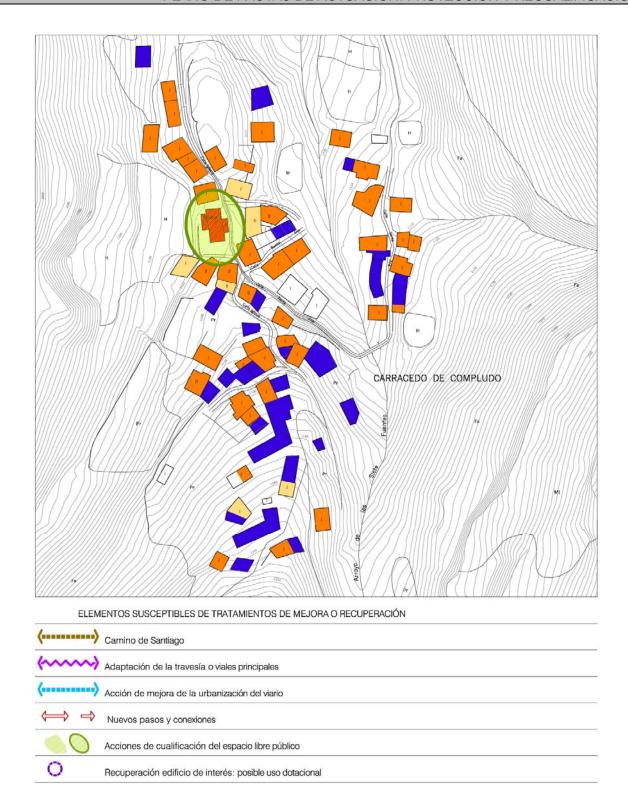




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Núcleo



Entrada al núcleo. Volúmenes sencillos



Testero escalonado



Antigua vivienda de cubierta vegetal enlosada



Viviendas dos alturas de sencilla volumetría



Iglesia parroquial



Vivienda de testero escalonado con pequeño corredor sobre portalón





49



Tectoro en construcción de cubierta vegetal en ruina



Calle del entorno del arroyo



Vivienda de corredor doblado rematando patio corral en c



Vivienda con escalera exterior adosada



Parte baja de Carracedo



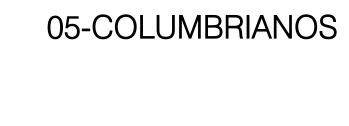
Molino



Entorno de los molinos



Barrio del río



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

05

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: COLUMBRIANOS MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 1.472 Altitud: 530 m nº de viviendas: 611 Distancia al municipio: 3 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Situado en el entorno noroeste de Ponferrada, Columbrianos es uno de los pueblos más antiguos del Bierzo. Ubicado en la parte más llana de la vega berciana, y casi en la falda occidental de los Castros de Columbrianos y de San Andrés de Montejos, dos altos collados de figura cónica, que aislados de la campiña y elevando a bastante altura sus crestas, dominan toda la comarca. Ambas colinas fueron fortificaciones romanas y aún hoy se ven alrededor de sus cimas los fosos y contrafosos que se practicaron al efecto. No lejos y dejando en medio un espacioso campo al norte, corre un riachuelo de muy escaso caudal conocido como Reguera.

Orientación: Al ser el terreno llano tiene buen soleamiento en todo el lugar.

Acceso: Columbrianos se encuentra muy próximo a Ponferrada. Se accede a él por la N 635 en dirección a Villablino, a unos tres Km. Por este núcleo pasa el Camino de Santiago por su Calle Real.

Límites: Linda al N con San Andrés de Montejos; al E con Bárcena del Río; al Sur con Ponferrada; y al O con Fuentes Nuevas.

Topografía: La orografía del entorno es completamente plana.

Paisaje: Paisajes de vegas y viñedos históricos. En sus faldas hay frondosos y dilatados viñedos que llegando hasta el pueblo mismo, le dan una agradable y pintoresca perspectiva.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su morfología, Columbrianos es un núcleo extenso, alargado, en dispersión sobre una llanura,. Las fachadas principales y los corredores de las viviendas se agolpan las unas a las otras y se orientan al vial principal, por sus dos frentes, dando las fachadas posteriores a las huertas y tierras de labor.

Trazado: es histórico, en el que la concentración urbana se realiza en torno a los caminos (elementos lineales), que son los indicadores direccionales, en este caso, la Calle Real y el camino de Santiago, que confluyen en el entorno de la ermita de San Blas. Este cruce de caminos se refleja en la planta de la población, que adopta la forma de una gran X estirada.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: En lo referente a la arquitectura, es de destacar que las casas de los núcleos de la ribera, como es el caso de Columbrianos, pertenecen a una economía básica agrícola, con apoyo de la ganadería. Al ser ésta una economía más desahogada y previsora que la de la montaña, casi exclusivamente ganadera; esto, lógicamente, repercute en su construcción, más completa y mejor eiecutada.

Estas viviendas suelen dar solución a funciones más complejas que las del área de montaña por acometer mayor tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzanas edificatorias: Las parcelas se disponen alargadas, de formas más o menos rectangulares, en sentido perpendicular a los caminos. Son parcelas grandes, de carácter agrícola, en donde el corral está en la parte trasera de la construcción, la cual entrega su fachada principal al camino exterior. Las construcciones suelen tener, por lo general, un importante fondo de edificación, que repercute en la presencia exterior por el gran predominio y largura de los faldones de sus cubiertas comparados con el plano de fachada.

Calles: Es frecuente la presencia de retranqueos y espacios intersticiales en las calles, por la salida de corrales o de fincas. Esta calle, al ser única, goza de buen ancho y tiene carácter de noble vía.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor, con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural de la vega berciana, con un elemento común: el corredor a la solana, de un largo o de dos largos (menos común aquí), cerrado en mayor o menor grado con madera. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos. No es común el uso de la escalera exterior a fachada principal. Los corredores vuelan siempre. Se forman al sobresalir las vigas del forjado correspondiente., pudiéndose ayudarse de tornapuntas. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos o balaustres, aunque dispongan de partes más cerradas con tabla. Existen zonas en Columbrianos donde, al construirse varias viviendas a la vez, ocasionó que sus corredores se realizaran a igual altura, dando lugar a una imagen homogénea y unitaria de estos elementos lineales. Es curioso ver en este núcleo como algunos corredores en la calle principal no se vuelcan a ella, prefiriendo orientarse a espacios intersticiales de menor entidad.

El programa de vivienda aumenta: apareciendo nuevos elementos configuradores: la cocina de matanza, en un bloque en una altura, colocada en línea o creando un conjunto con otras edificaciones auxiliares en el corral. Su acceso se puede realizar a través de un cuerpo menor donde está ubicado el portón, además de las cuadras de ovejas y los pajares. En el bloque principal se disponen las cuadras del ganado mayor, tanto de tiro como el par de bueyes, posteriormente sustituidos por vacas, completando en planta baja con la bodega, que puede incorporar lagar. Su presencia a veces se refleja al exterior por la existencia de una puerta propia diferenciada de la cuadra, que es normalmente un portón. La bodega dispone frecuentemente de unos pequeños huecos para facilitar la ventilación de su interior.

En la planta superior se dispone, como siempre, la vivienda, con la cocina y los cuartos y habitaciones. Se pueden añadir otros espacios como salas y comedores. La cocina además del *llar* bajo y enlosado, dispone de chimenea acampanada señalada al exterior. Puede acompañarse también de un horno. Bajo cubierta aparece el *fallao*, donde se coloca la tronera para iluminarlo.

El portón de entrada a la finca, a veces puede formalizarse en un pequeño cobertizo abierto, que puede contener un pajar encima, incluso con palomar. Otras veces al corral trasero se entra a través de un gran hueco en fachada. En este corral o finca interior pueden aparecer grandes adosamientos en hilera de cuadras y otras dependencias agrícolas que, por su desmedida longitud, cobran entidad.

.Existen también, pero en menor medida, casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

Materiales: En cuanto a los materiales, dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: El pueblo posee un castro prerromano anterior a la creación de Ponferrada. (aparece ya mencionado en escritos del siglo X y antiguo paso del Camino de Santiago), grandioso mirador de Ponferrada y la vega del Bierzo. En la cima del castro hay jaras, escobas y matorral de roble.

En el centro del núcleo, en la calle Real, donde hay un edificio que en su día fue antiguo hospital de peregrinos, se encuentra la ermita de San Blas.

Posee así mismo algunas casonas solariegas barrocas como la de Tormaleo, situado a la derecha del pueblo por la carretera a Vega de Espinareda, con noble portada adintelada bajo balcón en la fachada y bodega con bóveda de cañón en mampostería. Esta construcción aislada, muestra un gran volumen paralelepípedo, al cual se anexa otro menor. Tiene acceso desde la calle Real del pueblo, justo en la confluencia con el Camino de Santiago.

El barrio del Teso, situado en lo alto del pueblo, es el de más antigüedad; originó el nombre del pueblo,: "Collum" "umbra", altura, sombra y humedad. En este lugar está la iglesia de San Esteban, del s. XVIII, con torre de espadaña y dos portadas. El interior es de tres naves con cúpula octogonal. En frente existe una soberbia casa de piedra de dos alturas.

Notas: En la Edad Media, pasaba por la parte Oeste del Pueblo el camino llamado Francés, que debía su nombre a los muchos franceses que lo transitaban en peregrinación a Santiago y cuya circunstancia dio origen a las villas de Villafranca del Bierzo y Ponferrada. Este camino era el mismo que los romanos tenían para poner en comunicación los conventos jurídicos de Lugo y Astorga, y en el que se encontraban Inter Amnium, Flavium y Vergidum, poblaciones romanas citadas en el itinerario de Antonino. A la última se debe el nombre de Bierzo. Vergidum estaba situada en una meseta que dominaba todo el territorio, llamada Castro de Pieros o de la Ventosa.

Fue cabeza de ayuntamiento, pero desde 1837 se halla unido al de Ponferrada, solicitando la separación en varias ocasiones sin conseguirlo.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Al igual que tantos otros núcleos bercianos, Columbrianos es una población que ha sufrido y sigue sufriendo un profundo proceso de transformación, que lleva implícito una importante pérdida de identidad. Esto se refleja en la falta de respeto y memoria histórica de sus nuevas edificaciones, más propias de estar en cualquier suburbio urbano que en pleno Camino de Santiago.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación entorno a la travesía y vía principal (calle Real) por la que además discurre en uno de sus tramos el Camino de Santiago. Este tejido está basado en parcelas alargadas ocupadas por edificaciones de dos alturas con gran fondo edificado y cuya fachada principal se alinea con el vial. Las fachadas posteriores tienen un uso de huerta o patio con jardín vinculado a la vivienda.

Recomendaciones particulares: Mejora y cualificación del espacio público formado por la travesía (calle Real) y el Camino de Santiago. Prestando especial atención al tramo común que ambos espacios comparten y al entorno de la capilla de San Blas, punto de bifurcación de ambos. Además se proponen como elementos susceptibles de tratamiento de mejora, el entorno de la Iglesia y su conexión con el núcleo a través de un paso por la carretera C-631

Como actuaciones concretas se recomiendan para estos espacios la mejora del alumbrado, señalización, pavimentación, inclusión en algún punto de arbolado y mobiliario urbano, así como la posible eliminación del cableado aéreo... Sería deseable que todas estas actuaciones estuviesen enmarcadas dentro de un provecto unitario.

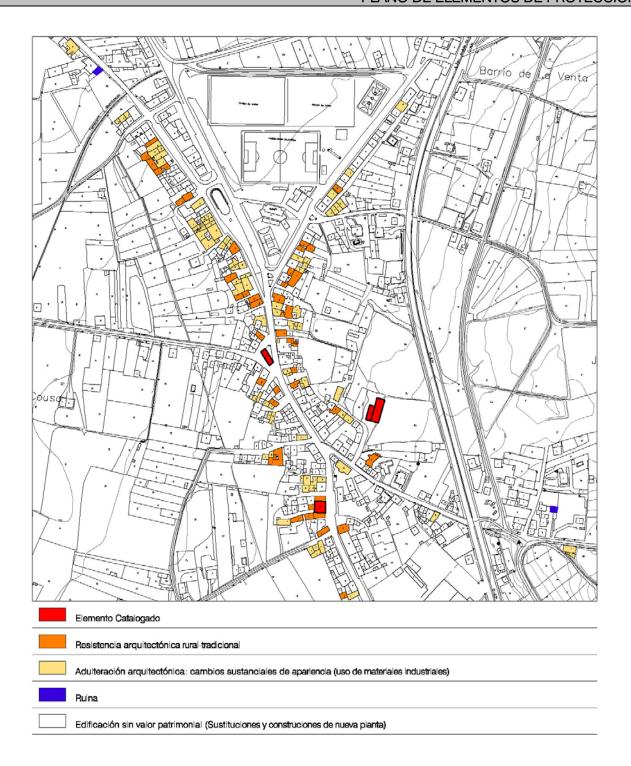
Tratar de recuperar para el uso común como futuras dotaciones públicas las casas de Tormaleo y Regalao por su notable calidad y significado dentro del núcleo.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

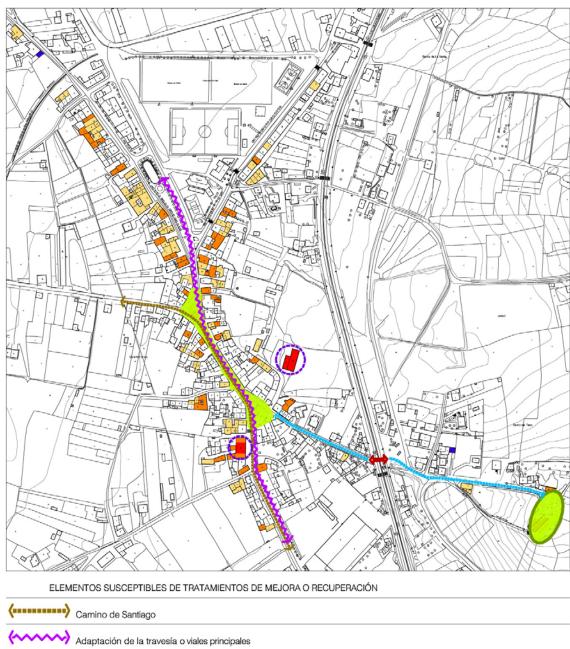




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Camino de Santiago

Adaptación de la travesía o viales principales

Acción de mejora de la urbanización del viario

Nuevos pasos y conexiones

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Columbrianos Vista aérea



Iglesia de San Esteban



Caso de Tormaleo. Entrada



Calle Real. Entorno de la Ermita de San Blas



Ermita de San Blas



Vuelo cerrado con fábrica de piedra y apoyo en pie derecho



Casa de Tormaleo



Corredor3es continuos en Calle Real. Parcela edificable de gran profundidad



Casonas adosadas en disposición en hilera



Entrada a finca por portón circular



Calle Real. Resistencias arquitectónicas tradicionales: viviendas en altura con corredor y pajar-cuadra.



Vivienda de dos alturas con corredor adosada



Construcciones auxiliares agrícolas en hilera



Casona campesina en el barrio del Tes

06-COMPLUDO

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

06

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: COMPLUDO MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 21 Altitud: 860 m nº de viviendas: 46 Distancia al municipio: 18 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Ubicado al SE del término municipal de Ponferrada, Compludo se asienta sobre dos laderas de fuerte pendiente sobre el valle del arroyo que lleva su nombre. La ladera sobre el Monte Peñuel es la de mayor ocupación. El arroyo divide en dos al pueblo. La mayor parte del núcleo ocupa un suave declive de terreno a la orilla izquierda del arroyo –antiguo Miruelos según Madoz–, En las proximidades se encuentran el Monte El Carballar y el Cerro de Compludo, que sobresale del relieve como si fuera un flan; estribaciones ambas de los Montes Aquilianos con los Montes de León –ramificaciones del Teleno y Foncebadón–.

Orientación: al mediodía la ladera que ocupa el Monte Peñuel; la contraria tiene orientación norteña.

Acceso: Su acceso se realiza por carretera estrecha desde la desviación que existe en la carretera entre Molinaseca y El Acebo, justo a la salida de este último, por un acceso tortuoso y en fuerte descenso.

Límites: Confina con Palacios de Compludo al S. con quien comunica mediante una pista de esplendidas vistas que sigue paralela el curso del río; al N con Espinoso al E. con Carracedo, con quien comunica por una pista que asciende en fuertes zig-zags por la parte superior del pueblo y de excelentes vistas panorámicas; y al O. con San Cristóbal de Valdueza.

Topografía: La orografía del entorno es accidentada, muy montañosa,. Al igual que Bouzas, el pueblo se encuentra empotrado en el fondo del valle, al resguardo de los fuertes vientos que azotan las cumbres, en una pequeña meseta semiplana en fondo de valle, formada por la confluencia de dos arroyos. En sus cercanías, siguiendo la dirección sur del arroyo, aparecen numerosas huertas, prados y cultivos, aprovechando la planeidad del suelo. El terreno es de secano en su mayor parte, de mediana calidad y montuoso.

Paisaje: de suaves formas en sus cumbres y faldas, boscoso en la parte baja de los valles y medias laderas, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales, al igual que sucede en la mayoría de los núcleos de esta zona

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: El núcleo es pequeño y está localizado en un valle en forma de marcada "V". El reguero del Atajo esta en contacto directo con el asentamiento y divide en dos al pueblo de Compludo, que se esparce por dos laderas casi paralelas, aprovechando también la planicie del fondo de valle. El arroyo hace de espina dorsal del núcleo, generando un espacio despejado que se utiliza como calle principal y espacio centralizado de confluencia (Plaza del Rey Chindasvinto). en el único área en el la topografía se suaviza se asienta la iglesia parroquial. Desde la pista de subida a Espinoso su caserío se aprecia agolpado, formando una unidad en su conjunto compuesta de dos barrios enfrentados.

En lo relativo a su morfología Compludo es un núcleo con una topografía accidentada, concentrado, no excesivamente denso, pues dispone de suficiente terreno en planicie para cultivar y habitar. Tiene forma doblemente "aplatanada" e invertida en planta, disponiéndose partiendo de la carretera de acceso, en la parte inferir del núcleo (zona sur) y ascendiendo siguiendo la dirección del arroyo

Trazado: Es antiguo, irregular. Se encuentra agrupado en ladera, con las calles principales siguiendo las líneas de nivel. Sus casas se agolpan las unas a las otras como forma de protección y estabilidad, típico en un asentamiento de montaña.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: Es un núcleo de montaña. La casa de los núcleos de Valdueza, sobre todo de los más altos, tiene o tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus ejemplares. Su programa es ajustado, como corresponde a una economía restringida y pobre. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega, más complejas y mejor ejecutadas.

Manzana edificatoria: Las parcelas edificables son pequeñas y de formas irregulares, normalmente cuadrangulares, y se adaptan a la orografía del terreno. La zona sur del núcleo, que corresponde a la planicie, es la que adopta una forma más ortogonal y compacta en su trazado.

Esta estructura irregular ocasiona manzanas edificatorias mínimas, casi inexistentes, formadas a veces por la existencia de un solo edificio, o la prolongación de varios en posición de adosados, sin disposiciones fijas, a excepción de la parte baja del núcleo, de marcada direccionalidad.

Calles: Se dispone de la vía que sigue la dirección del arroyo como calle principal que se desarrolla por la parte baja del pueblo hacia la zona alta, a la que acometen el resto de vías de las zonas más elevadas. Esta calle desarrolla dos frentes de fachada orientado al río que enlaza y acomete con la zona superior y se prolonga hacia la pista a Espinoso. Se disponen otras calles que son paralelas a la anterior, aunque más cortas, quebradas y estrechas, por la parte superior de ambas laderas. La de la ladera al mediodía va a desembocar a la parte superior donde se asienta la iglesia. Las calles del núcleo son estrechas, a excepción de la principal, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud de entrantes, quiebros y salientes que favorecen la formación de patios, de corrales y de otros espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio tradicional que predomina es el común en todo el área natural del Valdueza, con un elemento típico de hermanamiento: el corredor a la solana sobre todo en la ladera orientada al mediodía, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado en madera o, incluso, pizarra. Abundan las casas de muros portantes de piedra en sus fachadas, de una y dos alturas, con cubierta de losa de pizarra y escalera de acceso exterior en madera o piedra, forman la arquitectura predominante. También aparecen algún que otro muro de adobe y numerosos hornos circulares adosados a las fachadas. Son también interesantes las formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas y algunos tejados antiguos con las losas engarzadas en sus cumbreras a la manera tradicional.

Las construcciones mayoritarias, como en todo esta área de montaña, son las casas de corredor y escalera exterior (optativa, puede no existir en esta tipología), de dos plantas, a veces tres debido al desnivel, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas en hilera, aunque suele haber espacios entre ellas de desagüe y protección contra el fuego. En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, y ocasionalmente disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. Los corredores vuelan siempre y como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera. Sus petos se cierran con elementos diversos; cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas en tabla, incluso totalmente, a modo de galería; se continúa el peto en la escalera. Normalmente los corredores están formados al volar las vigas del forjado correspondiente, pudiéndose ayudar de tornapuntas o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando un soportal donde se guarda la carreta..

También abundan las casas de losa de una sola altura y son, naturalmente, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal y por tanto más antiguas que las anteriores. "Se organiza en ellas la estancia por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se acompaña al exterior de horno como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes por cubierta de losa propia

En esta área de montaña los corrales no son tan abundantes como en las zonas de ribera, incluso tienden a desaparecer, aunque se pueden encontrar ejemplares que aún los mantienen cerrados con tapia y anejos al volumen de la casa.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la casa, apareciendo en los bordes superiores grupos de cuadras y pajares organizados en hileras o pequeñas agrupaciones.

Materiales: En cuanto a los materiales, dado el carácter de frontera de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Y por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. Dominan los esquistos casi negros o grises oscuros.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Al igual que en Bouzas y Carracedo, todavía se pueden apreciar algunos muros de testeros escalonados o resaltados en sus casas más antiguas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño cubrieron estos núcleos montañosos de Valdueza, Ya no quedan casa con cubiertas de paja que dominaban en una parte los núcleos de la Valdueza a mediados del siglo pasado. Desde luego en núcleos como Compludo eran entonces ya casi únicas las cubiertas de losa, pues disponían de una buena cantera de piedra de donde abastecerse.

Es curioso la forma circular de las esquinas de algunas casas de losa terrenas y el gran desarrollo de los corredores, que no es habitual en el resto del Bierzo, con diversos ejemplares de corredor continuo en dos fachadas.

Destacan en el núcleo: la iglesia parroquial de San Justo y Pastor, al comienzo del pueblo, fue terminada en 1533 según inscripción. Tiene artesonado mudejar en el crucero cabecera con bóveda estrellada, pervivencias góticas con detalles renacentistas en una planta de cruz latina, al igual que el paisaje de los prados próximos con sus cerramientos y las tierras de cultivo, con grandes extensiones de arbolado, a la entrada del pueblo por su parte baja, zona de ribera.

Existen las ruinas de molino harinero en el camino al Prado de la Iglesia, finca entre nogales donde Menéndez Pidal descubrió los cimientos correspondientes al antiguo monasterio que dio nombre a la población, fundado por San Fructuoso en el s. VII, amparado por Chindasvinto y restaurada por San Genadio en el s. X. Nada se ve porque los cimientos que se descubrieron se taparon de nuevo. Al otro lado del monasterio, subiendo por la ladera llegamos a Peña Furada, excavación hecha para un canal romano a las Médulas de Espinoso.

En lo alto de la calle principal hay una fuente de aguas encañadas más arriba

Existe también una Ermita, llamada de la Asunción.

Aguas abajo de Compludo, siguiendo una corta senda entre castaños, se llega al monumento de la Herrería de Compludo (dibujo García Grinda); de posible origen medieval. Su mecanismo de golpeo y forja se genera aprovechando la fuerza hidráulica del agua.

Notas: Fundada por San Fructuoso su origen es visigodo, y estuvo vinculado al desaparecido monasterio que llevaba su nombre: *Complutense*. Son conocidos estas tierras de monjes y de antiguos eremitorios como la llamada Tebaida Leonesa.

La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de Salas de los Barrios. En tiempos pasados tuvo jurisdicción propia.

Produjo en tiempos centeno, cebada, lino, legumbres, patatas, castañas y pastos. Tuvo cría de ganado vacuno, de cerda, lanar y cabrío; caza y pesca

En tiempos existieron excelentes canteras de piedra, una tenería y varios hornos y molinos.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES. INDICACIONES ÚTILES.

Compludo, al igual que el resto de poblaciones cercanas se encuentra hoy en día prácticamente despoblado, pero agravado por la cantidad de sustituciones y "parcheos" con materiales industriales que han sufrido sus construcciones tradicionales. Núcleo emblemático en otros tiempos por su arquitectura popular, en la actualidad no llega a una veintena las construcciones tradicionales que sobreviven a duras penas. Aunque la vista del conjunto no se ha visto excesivamente afectada, en la cercanía se puede apreciar la rápida pérdida de identidad que ha sufrido en las últimas dos décadas. Hormigón, ladrillos cara vista, uralitas y otros materiales de factura industrial empiezan a ser bastante comunes en sus calles y fachadas, pues sus propietarios, aunque no habitan de continuo el lugar, gustan de "arreglar" sus viviendas como segunda residencia de fin de semana o periodo estival; por esta razón, no son frecuentes las casas derrumbadas, las abandonadas y las que amenazan ruina.

La calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza, debido al abandono sufrido y a su alejada localización de cualquier núcleo urbano.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

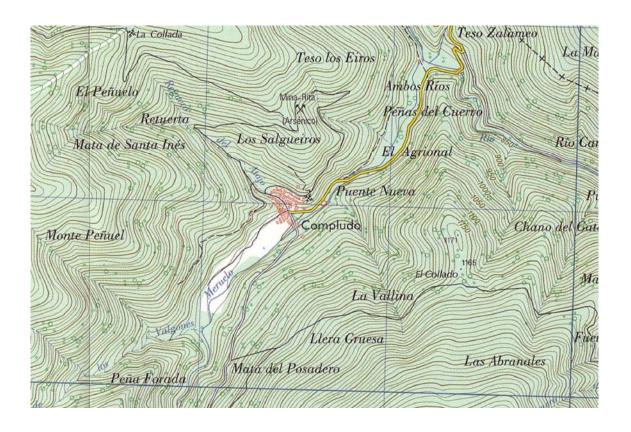
Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta.

Mantenimiento de la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

Recomendaciones particulares: Mejora del espacio público por el que discurre el reguero del Atajo que divide al núcleo en dos y que configura el espacio más destacado del mismo, así como el tratamiento del entorno de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor y el soto del río Meruelo.

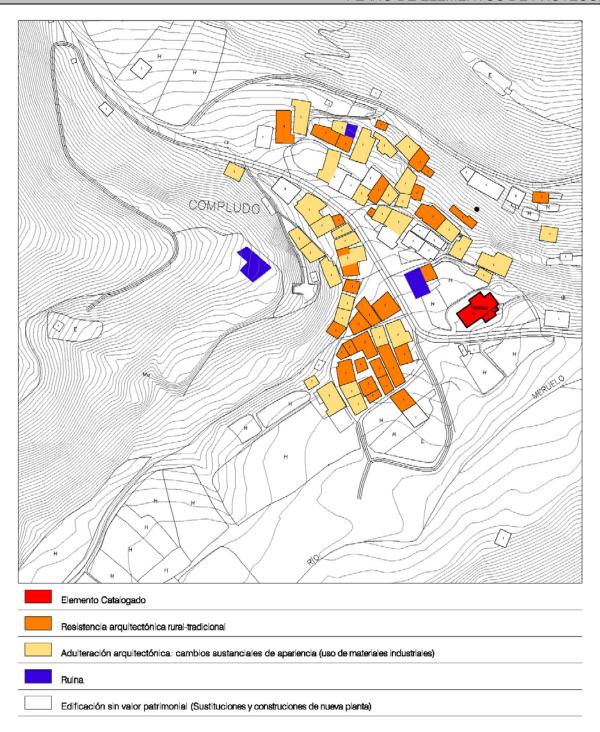
Como acciones concretas se recomienda la mejora del alumbrado público del núcleo y el posible encauzamiento y tratamiento del entorno inmediato del arroyo con una adecuada urbanización.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

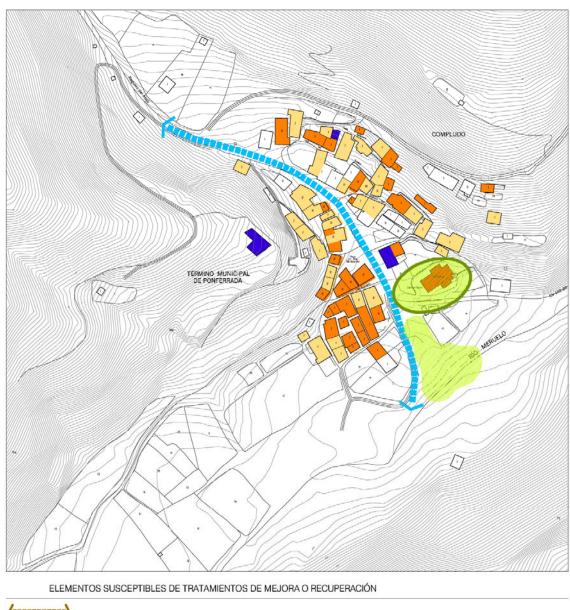




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



ELEMENTOS SUSCEPTIBLES DE TRATAMIENTOS DE MEJORA O RECUPERACIÓN

Camino de Santiago

Adaptación de la travesía o viales principales

Acción de mejora de la urbanización del viario

Nuevos pasos y conexiones

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Iglesia parroquial

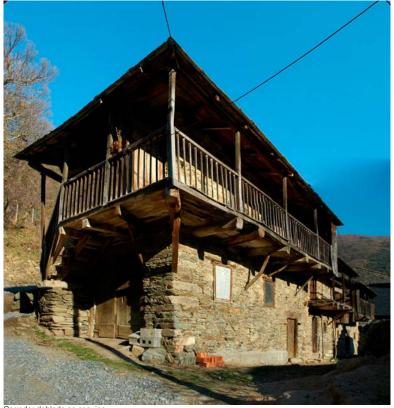


Corredores a la solana en calle principal





Casa con esquina circular en casa terrena



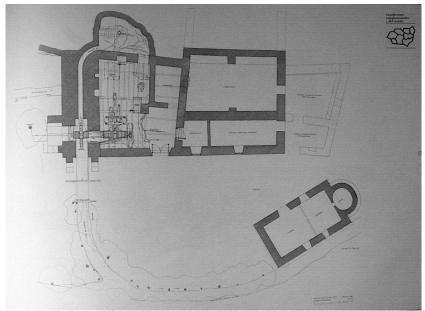
Corredor doblado en esquina



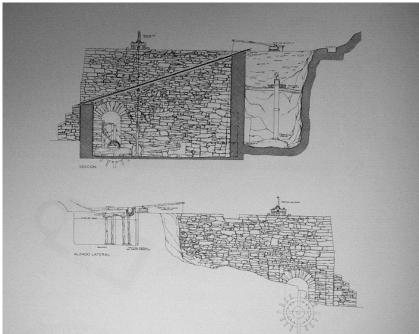




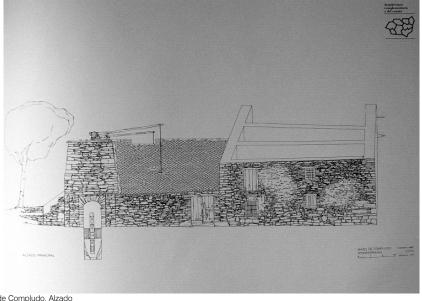




Herrería de Compludo planta



Herrería de Compludo. Secciones



07-DEHESAS

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

07

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: DEHESAS MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 1.456 Altitud: 470 m nº viviendas: 580 Distancia al municipio: 7 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al O del término municipal de Ponferrada, Dehesas, se asienta en la gran planicie berciana, en una fértil vega entre el Sil y el canal de la Martina.

Orientación: el núcleo está bien soleado por estar en terreno plano.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Ponferada a Toral de los Vados.

Límites: al N y a distancia con Narayola; al E con el barrio ponferradino de Flores del Sil, que está justo por encima de él; al S con Santalla del Bierzo; y al O con Villaverde de la Abadía.

Topografía: el relieve del entorno es completamente plano,. El terreno es de optima calidad, por ello cuenta con infinidad de cultivos tanto de secano como de regadío.

Paisaje: Su verde paisaje es un vergel con riberas arboladas, huertas y cultivos.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Dehesas es un núcleo grande, de carácter *disperso*, de baja densidad. Esta compuesto de dos barrios de semejante naturaleza: el de Abajo y el de Arriba, que se distribuyen a lo largo de la carretera a Toral. Sus casas se concentran en los bordes de los caminos de sus fincas.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la <u>ribera</u>, como éste de dehesas, pertenece a una economía básica agrícola, con apoyo de la ganadería. El programa de vivienda aumenta: apareciendo nuevos elementos: comedor y más alcobas, chimeneas acampanadas

Suelen dar solución a funciones más complejos que las del área de montaña por acometer mayor tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de grandes y amplias manzanas de formas irregulares muy diversas, Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo rectangular alargado.

Calles: están asfaltadas, en buen estado. Son anchas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: Poco hay que resaltar de la arquitectura popular de Dehesas, pues pocas son las muestras o resistencias arquitectónicas que han perdurado. El tipo de construcción que predomina es el de la cuadra y el pajar. Muy pocas viviendas se pueden encontrar. Existe alguna casa de corredor y escalera de acceso exterior, con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno.

En cuanto a la escalera exterior, de haberla, es de piedra y suelen solucionarse en paralelo con el edificio.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares de estrecha crujía, alargadas, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones por todo el pueblo, existiendo auténticas calles-corral compuestas exclusivamente de cuadras. Se suelen ejecutar en fábrica mixta de piedra y ladrillo tapial.

Materiales: Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe o tapial en los elementos superiores, o realizados exclusivamente en fábrica terrosa.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas:

La Iglesia de San Pedro Apóstol es monumento. Tiene elementos del románico tardío con planta de salón cubierta por bóveda de cañón de arcos fajones. La portada es sencilla con arco de medio punto. Está declarada monumento

Ermita del Bendito Cristo de las Maravillas. Con portal delante, planta de salón cubierta a dos aguas.

Notas: Es notable la dispersión urbana que ha unido prácticamente la mancha urbana entre el pueblo de Arriba y el de Abajo.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

La extensión del disperso urbano, con usos y actividades diversos en zonas tradicionales de huertas, debe moderarse y corregirse, algo que la Ordenación del PGOU y sus criterios normativos de Revisión, se ha planteado como objetivo básico.

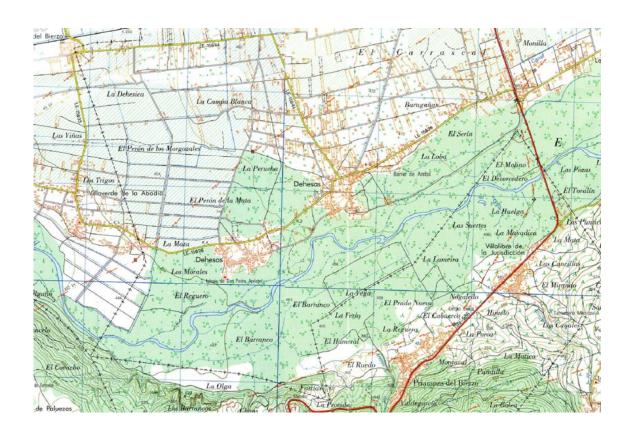
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

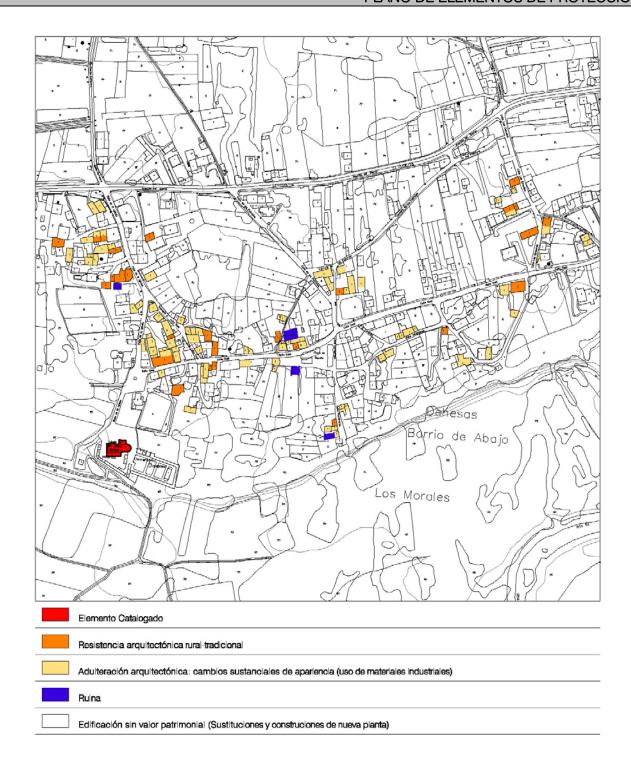
Recomendaciones particulares: Sería recomendable, la urbanización de la travesía formada por la Avenida del Bierzo y la consolidación de la Calle Real ambos elementos de unión de los dos barrios que componen el núcleo. También se recomienda la mejora de los entornos de la Iglesia de San Pedro Apóstol, de la Ermita del Bendito Cristo y de la Plaza de España.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

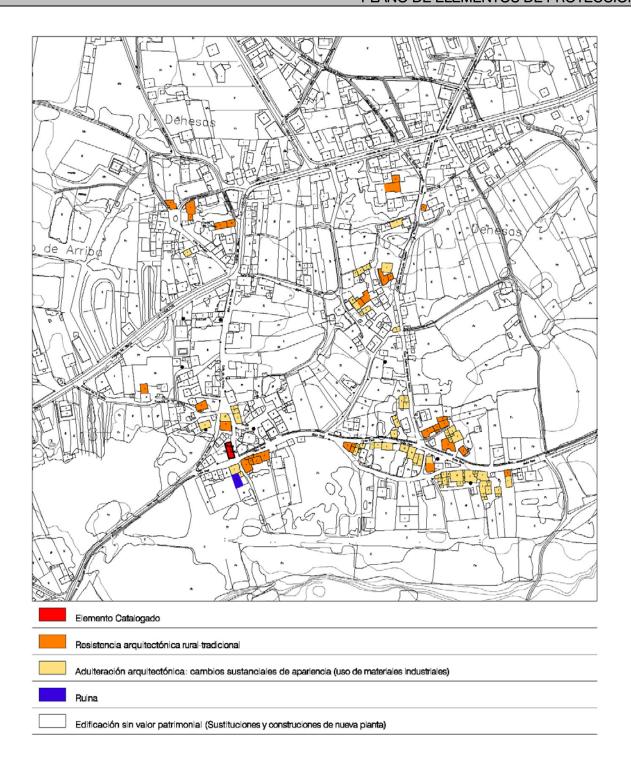




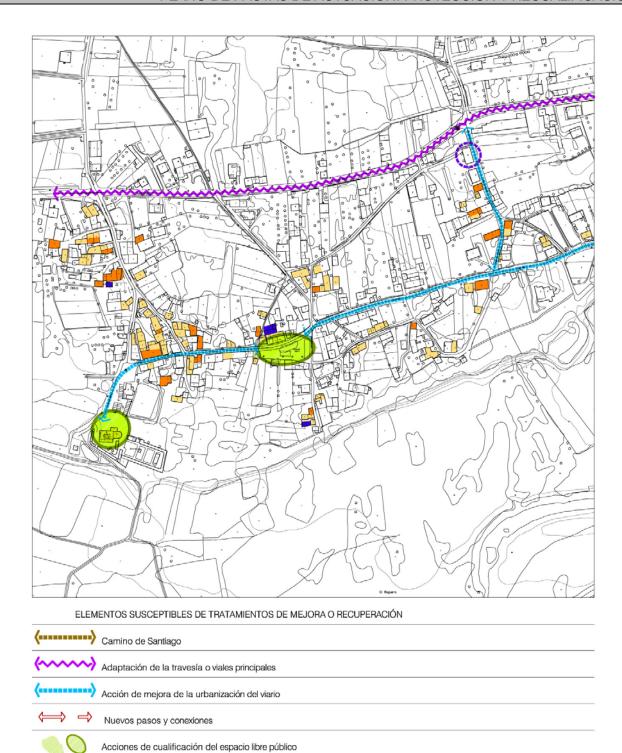
PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



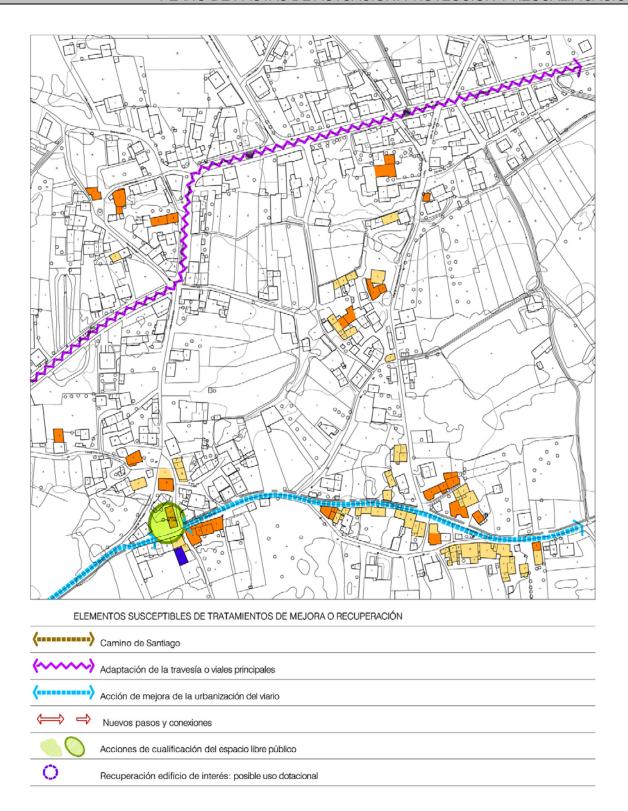
PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



0

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS





Barrio de arriba; ermita del Bendito Cristo



Barrio de arriba



Entorno; Barrio de Abajo



Barrio de Abajo; corredores



Barrio de Abajo; cuadras y pajares



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

80

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: ESPINOSO DE COMPLUDO

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 12 Altitud: 1100 m nº de viviendas: 43 Distancia al municipio: 14 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Situado al SO del término municipal de Ponferrada, Espinoso de Compludo se asienta sobre una llana loma prolongación del monte El Mato, por encima del río Pequeño, expuesto a los vientos dominantes. La planicie del núcleo semeja una pequeña meseta. A la vista inmediata se divisan las lomas de La Chana, El Puente, La Encruciada y El Guijo. No existen ni ríos ni arroyos en las proximidades del pueblo.

Orientación: Se orienta al este y oeste, por esta razón el núcleo goza de un soleamiento y visibilidad inmejorables.

Acceso: se realiza por carretera estrecha desde la desviación que existe a la izquierda en la carretera que sube de Salas de los Barrios hacia El Morredero, con un tortuoso y serpenteante trayecto.

Límites: Linda con Compludo al E. con quien comunica mediante una peligrosa pista de tierra de esplendidas vistas; al O con San Cristóbal de Valdueza, también comunicado por senda que cruza El Coso; y al N, ya más alejado, con Lombillo de Los Barrios.

Topografía: El relieve del entorno es algo montaraz y estepario, de suaves lomas, boscoso en la parte baja de los valles, y cubierto de matorral en las medias laderas. Hacia la zona norte de La Encrucijada, en las cercanías del núcleo, aparecen numerosas huertas y tierras cultivos, aprovechando la planitud del suelo. El terreno es de secano, de mediana calidad. Produjo en tiempos cereales y patatas. Cuenta con pastos. Tuvo cría de ganado vacuno, de cerda, lanar y cabrío; caza y pesca.

Paisaje: El paisaje del entorno es de suaves y ondulados montes que se prolongan en lontananza. Desde el extremo de la loma existe un mirador donde las vistas panorámicas son inmejorables, divisándose toda la gran "olla berciana" hasta los confines de los Ancares. Con estas condiciones visuales, Espinoso es prácticamente divisable desde casi cualquier lugar de la llanura de Ponferrada, siendo privilegiada la vista desde la salida en dirección a Compludo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Espinoso de Compludo es un núcleo pequeño y está localizado en pequeña meseta elevada. Es de carácter *concentrado*, denso, pues debe ajustarse a las restricciones impuestas por las dimensiones de la loma; por ello la forma en planta del pueblo es rectangular, alargado.

Desde la pista de acceso a Compludo el caserío de Espinoso se aprecia agolpado, formando una unidad alargada en su conjunto, destacando el frente de fachadas que dan a las huertas de la zona norte, por su rotundidad y consistencia, sin apenas aperturas de huecos, donde los pocos y pequeños corredores que aparecen son prácticamente ciegos, a pesar de las buenas vistas de que se dispone.

Trazado: Irregular, y antiguo. Se dispone la vía principal (calle Las Eras) que se desarrolla por la parte central de la población, a la que acometen el resto de calles de ambos extremos. Esta calle desarrolla dos frentes de fachada con importante número de corredores continuos. Se prolonga siguiendo la dirección principal S-N y hace de espina dorsal del núcleo. Nace en las proximidades de la iglesia y atraviesa todo la población hasta el extremo opuesto. A ella confluyen perpendicularmente el resto de calles, que son de corto recorrido dado la estrechez de la loma en este sentido. También se producen numerosos espacios intersticiales y corrales a lo largo del pueblo. En su centro existe una interesante plaza que dispone de pozo que hace las funciones de espacio centralizado de confluencia.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: Es un núcleo de montaña. La casa de los núcleos de los montes de León, sobre todo de los más altos, tiene o tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus ejemplares. Su programa es ajustado, como corresponde a una economía restringida y pobre. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega, más complejas y mejor ejecutadas.

Manzana edificatoria: Las parcelas edificables son pequeñas y de formas irregulares, normalmente cuadrangulares, y se adaptan a la orografía del terreno. Esto origina manzanas estrechas e irregulares, con disposiciones quebradas o zigzagueantes. La zona sur del núcleo, que corresponde al área de la iglesia, es la que adopta un trazado más irregular.

Calles: Las calles del núcleo son estrechas, a excepción de la principal, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud de entrantes, quiebros y salientes que favorecen la formación de patios, de corrales y de otros espacios intersticios. Sus casas de Espinoso se agolpan las unas a las otras como forma de protección y estabilidad

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio que predomina es el de vivienda de dos alturas con el corredor a la, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado, en madera o, incluso, pizarra. Abundan las casas de muros portantes de piedra en sus fachadas, de una y dos alturas, con cubierta de losa de pizarra y escalera de acceso exterior en madera o piedra. También aparecen alguno que otro muro de adobe con entramado de madera y numerosos hornos circulares adosados a las fachadas de las casas terrenas a ras de suelo. Son también interesantes las formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas.

Las construcciones mayoritarias, como en todo esta área de montaña, son las casas de corredor y escalera exterior, de dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas en hilera, aunque suele haber espacios entre ellas de desagüe y protección contra el fuego. En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. Los corredores vuelan siempre y se apoyan en el bloque de piedra de la escalera. Sus petos se cierran con elementos diversos; cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua, aunque dispongan de partes más cerradas en tabla, incluso totalmente ciegas, a modo de galería.

También abundan las casas terrenas de losa a ras de suelo de una sola altura. Son derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal. Su disposición es muy semejante al de una palloza, donde personas y animales compartían la misma planta de la vivienda, diferenciándose por el grado de compartimentación de la vivienda. Se organiza en ellas la estancia por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se acompaña al exterior de horno como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes por cubierta de losa propia.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la casa, apareciendo dispersas por todo el núcleo. Son bastante abundantes las disposiciones lineales en hilera o pequeñas agrupaciones de cuadras y establos, incluso doblando en L.

Materiales: En cuanto a los materiales, dado el carácter de frontera de esta área, aparecen dos morfologías constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Y por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos abundante en la actualidad, aunque el pasado era el tipo constructivo prácticamente dominante (Madoz), tan sólo puede aparecer ahora en el cerramiento de los pisos altos, como relleno del entramado de madera, y en las particiones interiores.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Al igual que en Bouzas y Carracedo, todavía se pueden apreciar muros de testeros escalonados en sus casas más antiguas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño cubrieron estos núcleos montañosos de Valdueza, aunque no queda ya ninguna casa con cubiertas de paja, las cuales dominaban todos los núcleos de los Montes de León a mediados del siglo pasado. Así da fe Madoz al reflejar que Espinoso contaba antaño con 46 casas en su mayor parte cubiertas de paja.

Es curioso el gran desarrollo de los corredores en la calle principal, con diversos ejemplares de casas corredores en dos fachadas, tanto doblando la esquina como sin doblar. Se da algún caso en Espinoso del apoyo de corredores volados mediante jabalcones, incluso sobre muros medianiles por sus extremos. Destaca la existencia de un corredor que dispone de horno de adobe visto y algunos pequeños balcones prácticamente cerrados de tabla que asemejan cajones sobre las fachadas de la zona norte.

Es singular el caso de dos viviendas de dos alturas que comparten el primer tramo de escalera de piedra dispuesto perpendicular a la fachada; a partir de este punto el acceso se desdobla en dos tramos diferentes de escalera construidos en madera y que desembocan en ambos corredores superiores. También es singular en el centro del pueblo un gran buquerón (o hueco de acometida de hierba a un pajar) que se dispone en posición central dentro de la construcción.

Destaca en el núcleo la iglesia parroquial de San Miguel data de los s. XII y XVII, tiene torre de base cuadrada con cubierta por una singular bóveda de piedra. A la izquierda de la entrada hay una pequeña ventana románica, resto del templo primitivo.

En las afueras del pueblo se pueden observar dos hondonadas de diferente tamaño: la "Miedula" y la "Miedulina", provocada por la excavación de arcillas en tiempos romanos para la obtención de oro, y cuyos canales de abastecimiento de agua todavía se perciben hoy por encima del pueblo de Compludo.

Notas: La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de Los Barrios de Salas y tiene gran antigüedad. Gómez Moreno dice que su iglesia fue consagrada por el obispo Amadeo en el año 1144.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles

Espinoso, pueblo hoy día casi deshabitado, sorprende por el rescate que se ha hecho de él, ejemplar modelo para otros. No son frecuentes las casas derrumbadas, Tan sólo en la parte de entrada del pueblo aparecen algunas ruinas. El pueblo está empedrado y se ha conseguido conservar y rehabilitar un gran número de sus casas con un gran respeto por su tradición; apenas se ve alguna puerta o ventana de aluminio. Su mayor problemática proviene precisamente de ahí; aprovechando el tirón de la visita "tradicional" han proliferado numerosos hoteles rurales y casas de nueva planta que, debido a su excesiva volumetría ponen en peligro la visión global del conjunto del núcleo. Aún así Espinoso es digno de visita y merece reconocimiento.

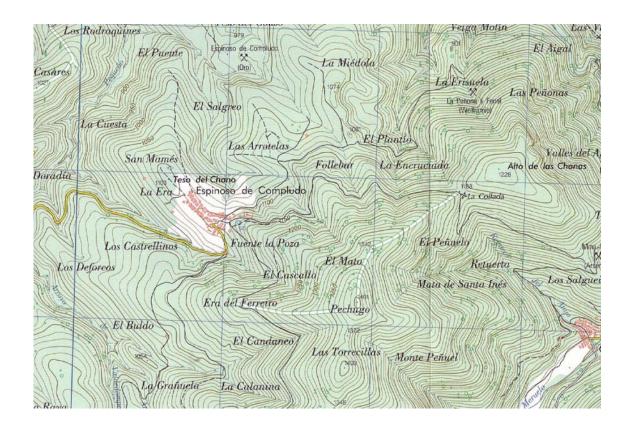
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas, formando ocasionalmente patios y corrales de acceso a las mismas.

Mantenimiento de la estructura de espacios públicos conformados por el tejido urbano tradicional de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales.

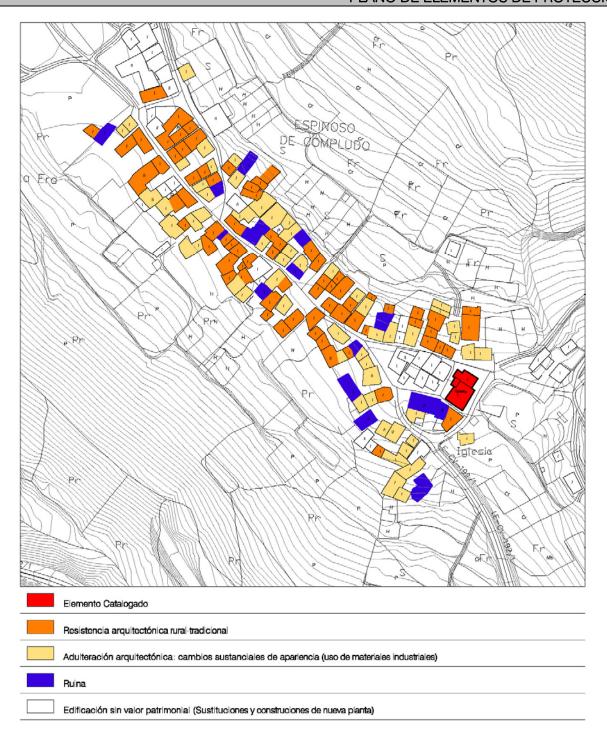
Recomendaciones particulares: Actualmente, el núcleo cuenta con saneamiento público, además de gran parte de sus espacios públicos pavimentados, lo que mejora notablemente la calidad de los mismos. Sería deseable mejorar la iluminación pública, ahora escasa, extendiéndola a su vez a la totalidad de sus espacios públicos. También sería recomendable que tanto en la Calle Eras, calle que se configura como eje estructurante del espacio público del núcleo, como en las pequeñas plazas que surgen al dilatarse este (plazas de Vitorino, del Pozo y Antonio García) y en los espacios entorno a la Iglesia, se incluyese algún tipo de mobiliario público que hiciese más amable la estancia. También mejoraría la calidad de los mismos la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones del entorno.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

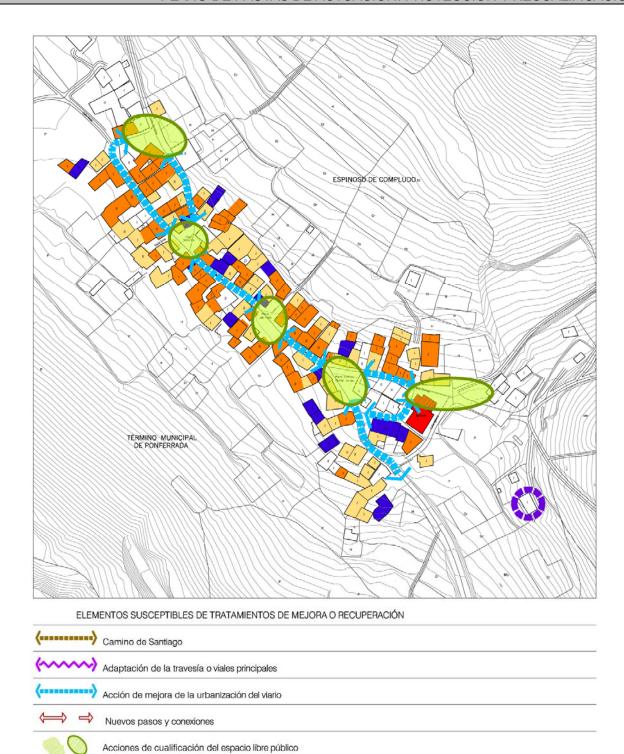




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



0

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Corredores continuos en la calle principal



Entrada de Espinoso



Iglesia parroquial



Cuadra pajar de adobe primer piso



Viv.con corredor apoyado en medianiles



Corredor doblado



Viviendas con acceso compartido



Cuadras en hilera



Gran boquerón en pajar



Corredores cerrados en el frente de fachada norte del núcleo



Viv. con escaleras dobladas de dos tramos en madera y piedra



Plaza central con pozo. Espacio representativo



Calle central con corredores continuos



Alineación de cuadras





Corredor con horno de adobe



Corredor cerrado con pizarra y tabla



Torre de iglesia



Entorno de Espinoso



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

DATOS GENERAL

NÚCLEO DE POBLACIÓN: FUENTES NUEVAS MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 1.472 Altitud: 510 m nº de viviendas: 807 Distancia al municipio: 4.7 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Situado en el entorno noroeste de Ponferrada, Fuentes Nuevas se asienta en la parte más llana de la vega berciana, entre la reguera del Baraya al norte y el Canal bajo del Bierzo al sur. entre los campos de El Coquín, Los Huertos y La Valiña.

Orientación: Al ser el terreno llano tiene buen soleamiento en todo el lugar.

Acceso: Fuentes Nuevas se encuentra muy próximo a Ponferrada. Se accede a él por un desvío a la derecha desde la carretera que va de Ponferrada a Villafranca.

Por este núcleo pasa el Camino de Santiago proveniente de Columbrianos y en dirección a Camponaraya, el cual también se puede utilizar como vía de acceso.

Límites: Linda al N con Cortiguera, al E con Columbrianos, al S con el barrio ponferradino de Cuatrovientos y al O con Camponaraya.

Topografía: La orografía del entorno es completamente plana.

Paisaje: de vegas y viñedos históricos, con algo de arbolado.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Fuentes Nuevas es un núcleo, en dispersión sobre una llanura, que se desarrolla en dos zonas bien diferenciadas. Por un lado se encuentra la parte antigua, alargada, de forma lineal; bien delimitada por el paso del Camino de Santiago. Por otro, La parte nueva, localizada al sur de la anterior, por el contrario, se formaliza dispersa. Se caracteriza por construcciones aisladas de todo tipo sobre parcelas de carácter agrícola.

Trazado: Lineal, antiguo. Se puede decir que comienza con la ermita a la entrada del pueblo y acaba en el espacio de la iglesia, poco más allá, hacia la salida a Camponaraya; coincide con la Calle Real del pueblo. Esta vía (elemento direccional) la atraviesa a lo largo, y acumula toda la concentración urbana del núcleo. Las fachadas principales y los corredores de las viviendas se agolpan las unas a las otras y se orientan al vial principal, por sus dos frentes, dando las fachadas posteriores a las huertas y tierras de labor. Destaca, como valor de elemento configurador espacial, la plaza de forma triangular en las proximidades de la ermita.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: En lo referente a la arquitectura, es de destacar que los núcleos de la <u>ribera</u>, como es el caso de Fuentes Nuevas, pertenecen a una economía básica agrícola, con apoyo en la ganadería. Al ser ésta una economía más desahogada y previsora que la de la montaña, casi exclusivamente ganadera, esto repercute en su construcción, más completa y mejor ejecutada.

Estas viviendas suelen dar solución a funciones más complejas que las del área de montaña por acometer mayor número de tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzana edificatoria: En la parte antigua, las parcelas se disponen alargadas, de formas más o menos rectangulares, en sentido perpendicular a la vía principal. Son parcelas grandes, de carácter agrícola, en donde el corral está en la parte trasera de la construcción, la cual entrega su fachada principal al camino exterior.

Calles: Es frecuente la presencia de retranqueos y espacios intersticiales en las calles, por la salida de corrales o de fincas. Esta calle, al ser única, goza de buen ancho, aunque no excesivo, y tiene carácter de noble vía.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio de vivienda tradicional que predomina es la casa campesina de corredor, con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural de la vega berciana, con un elemento común: el corredor a la solana, de un largo o de dos largos (menos común aquí), pudiendo doblarse en la esquina; cerrado en mayor o menor grado con madera o entramado mixto de tablillas, barro y paja. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos. No es común el uso de la escalera exterior a fachada principal, pero todavía aún se pueden ver algunas construcciones que la disponen en piedra o madera. Suelen solucionarse en paralelo con el edificio, yendo a acometer sobre el vuelo del corredor. En el espacio de la plaza triangular, al entrada del antiguo núcleo, aparece una vivienda que dispone de su escalera exterior. Ésta acomete al corredor siendo protegida por el vuelo de la cubierta que sobresale en extremo; apoyándose éste en pies derechos de madera, se crea de esta forma un espacio portal adecuado para guardar aperos y otros útiles.

Los corredores vuelan siempre. Se forman al sobresalir las vigas del forjado correspondiente., pudiéndose ayudarse de tornapuntas. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos o balaustres, aunque dispongan de partes más cerradas con tabla. Existen zonas en Fuentes Nuevas, al igual que en Columbrianos, donde, al construirse varias viviendas a la vez, ocasionó que sus corredores se realizaran a igual altura, dando lugar a una imagen homogénea y unitaria de estos elementos lineales. Ejemplos en la plaza del pueblo. Algunos rematados por escalera exterior en extremo.

El programa de vivienda aumenta en la casa campesina de ribera, por tanto la superficie construida también. Aparecen nuevos elementos configuradores: la cocina de matanza, en un bloque en una altura, colocada en línea o creando un conjunto con otras edificaciones auxiliares en el corral. Su acceso se puede realizar a través de un cuerpo menor donde está ubicado el portón, además de las cuadras de ovejas y los pajares. En el bloque principal se disponen las cuadras del ganado mayor, tanto de tiro como el par de bueyes, posteriormente sustituidos por vacas, completando en planta baja con la bodega, que puede incorporar lagar. Su presencia a veces se refleja al exterior por la existencia de una puerta propia diferenciada de la cuadra, que es normalmente un portón. La bodega dispone frecuentemente de unos pequeños huecos para facilitar la ventilación de su interior.

En la planta superior se dispone, como siempre, la vivienda, con la cocina y los cuartos y habitaciones. Se pueden añadir otros espacios como salas y comedores. La cocina además del *llar* bajo y enlosado, dispone de chimenea acampanada señalada al exterior. Puede acompañarse también de un horno. Bajo cubierta aparece el *fallao*, donde se coloca la tronera para iluminarlo.

El portón de entrada a la finca, a veces puede formalizarse en un pequeño cobertizo abierto, que puede contener un pajar encima, incluso con palomar. Otras veces al corral trasero se entra a través de un gran hueco en fachada. En este corral o finca interior pueden aparecer grandes adosamientos en hilera de cuadras y otras dependencias agrícolas que, por su desmedida longitud, cobran entidad.

.Existen también, pero en menor medida, casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

En cuanto a los materiales, dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe, pudiéndose combinar también con piedra.

101

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: En el centro del núcleo, en la calle Real, aparece la iglesia parroquial. Tiene planta rectangular con cúpula sobre trompas y capilla adyacente. También se pueden admirar diversas casonas nobles como las de los Villarino, con vanos adintelados en granito balcones, y la de los Cartujo, con gran balconada y portada bajo arco, y alguna más por fincas aledañas.

Restos de antiguo convento con su portada y bodega abovedada.

En lo popular, destacar la existencia en la plaza del pueblo, en la zona antigua, de una manzana de construcciones de carácter agrícola junto con viviendas en dos plantas y en una. La manzana adquiere su valor por representar uno de los pocos conjuntos homogéneos todavía vivos de construcciones tradicionales en esta zona (no valor a la unidad sino al conjunto), formando un interesante de fachada rematado por escalera de acceso exterior en su extremo a la plaza.

Notas: Es de mencionar que en el núcleo se instalan varias serrerías.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES. INDICACIONES ÚTILES.

Columbrianos es una población que ha sufrido y sigue sufriendo un profundo proceso de transformación, que lleva implícito una importante pérdida de identidad en lo que respecta a su arquitectura tradicional, aún así todavía son frecuentes ejemplos de este patrimonio por su Calle Real. Aunque de forma puntual, sin transferir la idea de conjunto. Al igual que pasa en el vecino Columbrianos, sus nuevas edificaciones son más propias de un suburbio que de estar en el Camino de Santiago. También se denota falta de interés por la memoria tradicional en los numerosos arreglos y "mejoras" de las casas antiguas.

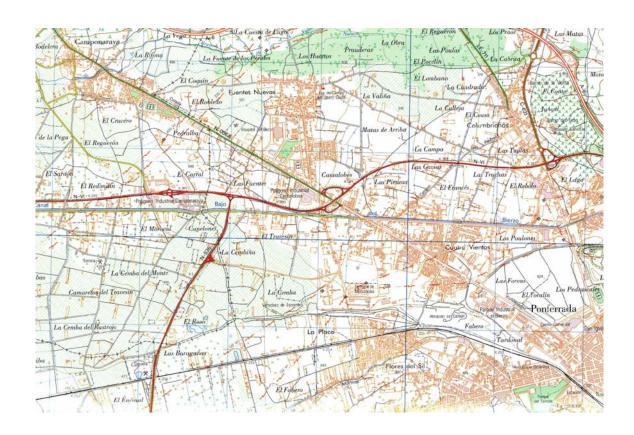
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

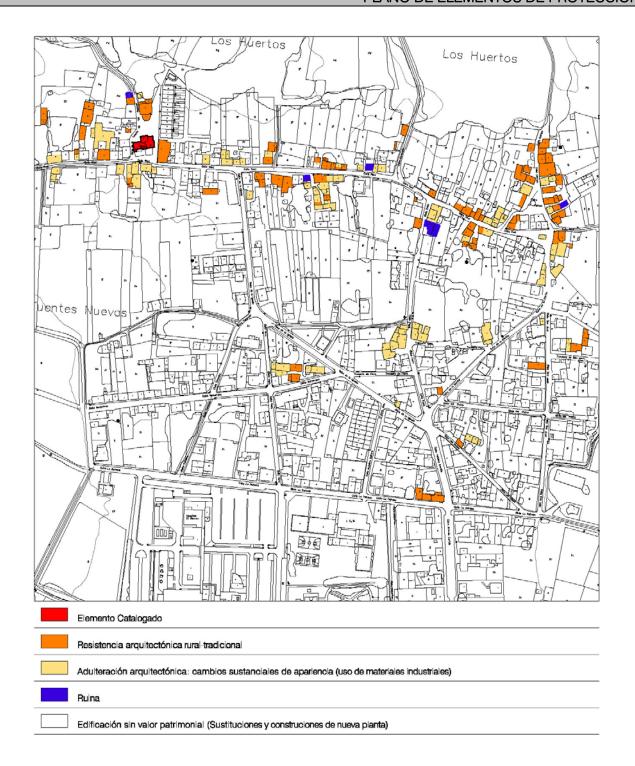
Recomendaciones particulares: Se propone la mejora general de la urbanización actual de los espacios públicos, en la mayoría de los casos incompleta y desordenada. Como acciones concretas se recomiendan: la mejora general del alumbrado público, la diferenciación de los espacios de acera y calzada, por zonas; la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de plazas y entornos de edificios significativos como la Iglesia, con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), etc. Sería muy recomendable que todas estas acciones estuviesen coordinadas por un proyecto único.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO





PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



ELEMENTOS SUSCEPTIBLES DE TRATAMIENTOS DE MEJORA O RECUPERACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Iglesia



Casona de los Villarino



Camino de salida a las fincas



Construcciones populares salpican el entorno



Casona de los cartujo



Casona noble



Agrupación terrena de pajares cuadras y viviendas



Casas de corredor en la parte nueva



Casa de dos alturas de corredor doblado y cerrado con fábrica mixta de tablillas y barro



Plaza de la parte antigua



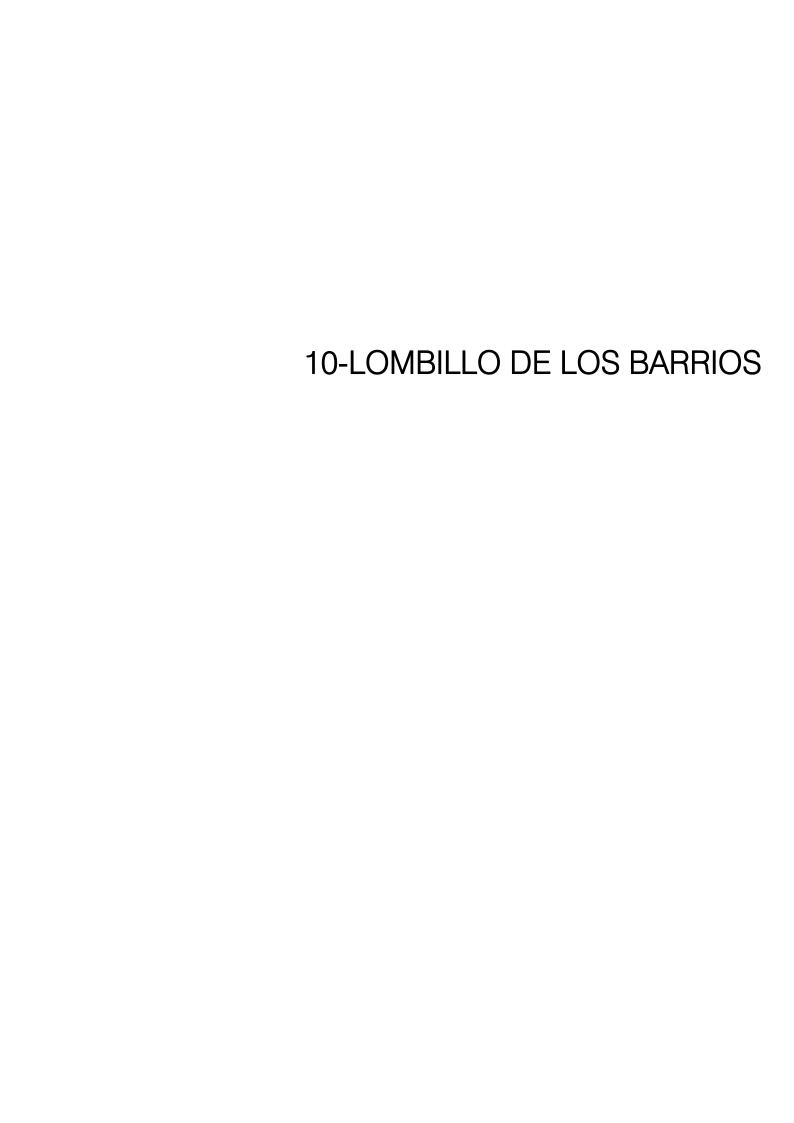
Manzana tradicional conjunto



Casa de altura de corredor y escalera exterior



Fuentes Nuevas



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

10

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: LOMBILLO DE LOS BARRIOS

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 60 Altitud: 760 m nº viviendas: 63 Distancia al Municipio: 5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al O del término municipal de Ponferrada, Lombillo de los Barrios, se asienta en la parte alta de una loma de una de las estribaciones del pico de María González, en los Montes De León. El pueblo está en situación elevada sobre la falda, rodeado de colinas y montes.

Orientación: al oeste-este, sobre las dos faldas del cerro.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Ponferrada a Salas, cogiendo un desvío que hay antes de llegar a este último. Se accede en subida entre villas. También comunica por carretera con Salas y por pista con Molinaseca.

Límites: al N con los Molinaseca; al E con Riego de Ambrós, al S con Salas y Villar de los Barrios; y al O con San Lorenzo.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas.

Paisaje: Su paisaje, es boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, árido en las zonas altas de las lomas, sólo provistas de matorrales.

Lombillo es buen mirador de la vega. Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de los otros dos barrios desde la pista que asciende hasta la carretera del Morredero, por encima del pueblo y antes de llegar a las Praudelas. También desde la pista a Molinaseca se contempla espléndidamente pueblo y entorno.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, Lombillo es un núcleo de tamaño pequeño, de carácter concentrado. Sus casas se agolpan las unas a las otras formando manzanas. La carretera de acceso lo atraviesa en sentido longitudinal.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular. Tiene forma de rectangular, cerrada en planta, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y siguiendo la dirección perpendicular a la curva de nivel de la ladera, hasta salir por la otra parte del pueblo.

110

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la montaña del Valdueza, como es el caso de Lombillo, tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega o ribera, de carácter agrícola, por ser más complejas y mejor ejecutadas, de las que este núcleo también se hace partícipe, aunque en menor medida, por su proximidad. Estos tipos suelen dar solución a funciones más complejos que las del área de montaña por acometer mayor tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de formas irregulares muy diversas, con tendencia a desarrollar patios-corral en sus partes traseras e interiores; con quiebros, entrantes y salientes.. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular.

Calles: asfaltadas. Son estrechas (algunas en exceso), quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de teja (predomina) o pizarra. Tiene dos plantas, incluso tres debido al fuerte desnivel; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, dispuesto a la calle o al corral, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, o doblado a dos fachadas sobre la esquina; cerrado en mayor o menor grado con madera, incluso completamente ciegos, cerrados por tablas o fábrica de madera y entramado de madera; pudiendo darse el caso de llegar a macizar su parte inferior, adelantando la posición de la cuadra.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales a fachada en el interior del patio. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños (patín), a veces presentándose individualmente.

Los corredores vuelan siempre. Pueden Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndo ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera, creando, a veces, un soportal donde se guardan aperos. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, con troneras y elementos de ventilación en sus cubiertas; derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas, algunas realizadas en barro.

Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

Materiales: Abundan las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña,. Por otro, las fábricas donde está presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: La iglesia de la Encarnación tiene una sola nave cubierta por armadura a dos aguas. Fachada enfoscada con entrada por arco de medio punto.

Casonas de los Valcarce, blasonada, y de los Carbajos, antiguamente con escudo; ambas de aspecto sobrio.

En las proximidades de la iglesia destaca una casa de tres alturas con corredores en dos pisos; con entramado de madera y barro en las plantas altas.

Fuente a la salida del pueblo en dirección a Molina. Un poco más adelante baja un sendero al Fontanón, fuente-aljibe abovedada, acaso de origen romano, porque por aquí pasaba una vía romana serpenteando la ladera hasta la Era de San Justo. Hacia la zona de la carretera al Morredero desde la pista que sale del pueblo existen cabañas de cubierta de losa, de carácter ganadero.

Notas: Su nombre deriva del latín "lumbus" (loma).

La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de Los Barrios de Salas.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Lombillo, al igual que tantos otros (la historia se repite aquí nuevamente), está en proceso de abandono y creciente transformación; aparecen numerosas ruinas, sustituciones y edificios de nueva planta, habiendo perdido totalmente el carácter de su morfología y volumetría tradicional, es decir, su entidad particular, aún cuando la calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente.

Su declaración –está incoado- como Conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, supondrá una indudable herramienta de freno a las alteraciones de tan valioso asentamiento.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

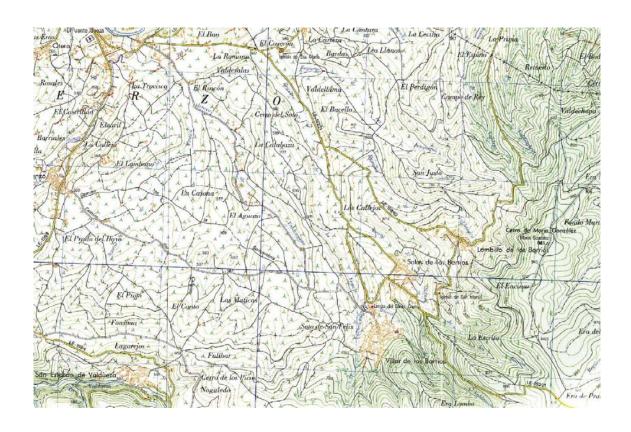
Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas, formando un tejido urbano tradicional de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales.

Recomendaciones particulares: Actualmente, el núcleo cuenta con saneamiento público, además de parte de sus espacios públicos pavimentados, lo que mejora notablemente la calidad de los mismos. Sin embargo, se ha observado una iluminación pública escasa y una despreocupación en la urbanización de los espacios de los bordes del núcleo y accesos.

Se recomienda la mejora en los tratamientos de las calles Ponferrada, los Olivos y Majuelas. También seria recomendable la recuperación como dotación pública el edificio de las antiguas escuelas.

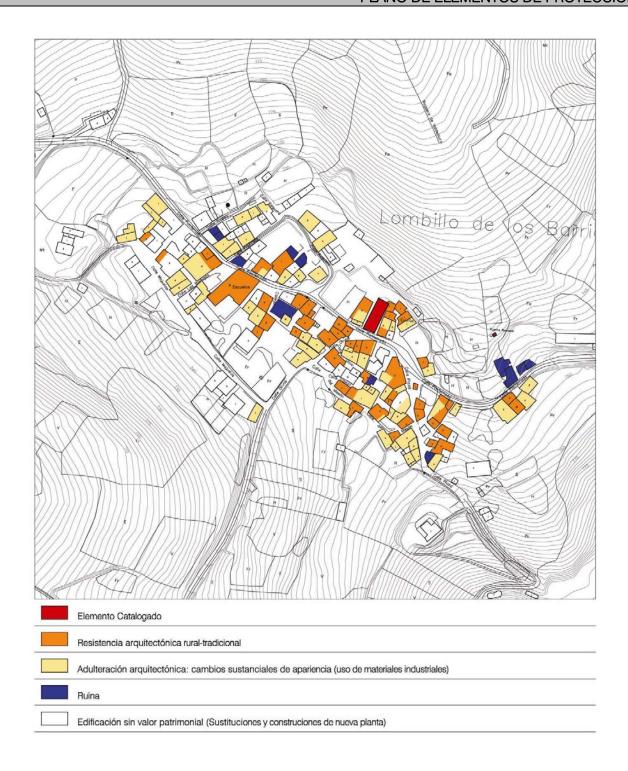
La declaración de este pequeño núcleo como conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, merecería la ejecución de un grupo de actuaciones coordinadas para mejorar la urbanización del conjunto de los espacios públicos del núcleo (la mejora general del alumbrado público, la diferenciación de los espacios de acera y calzada, en algunas zonas de los bordes; la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de plazas y entornos de edificios significativos, con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), etc. Sería muy recomendable que todas estas acciones estuviesen coordinadas por un proyecto único.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

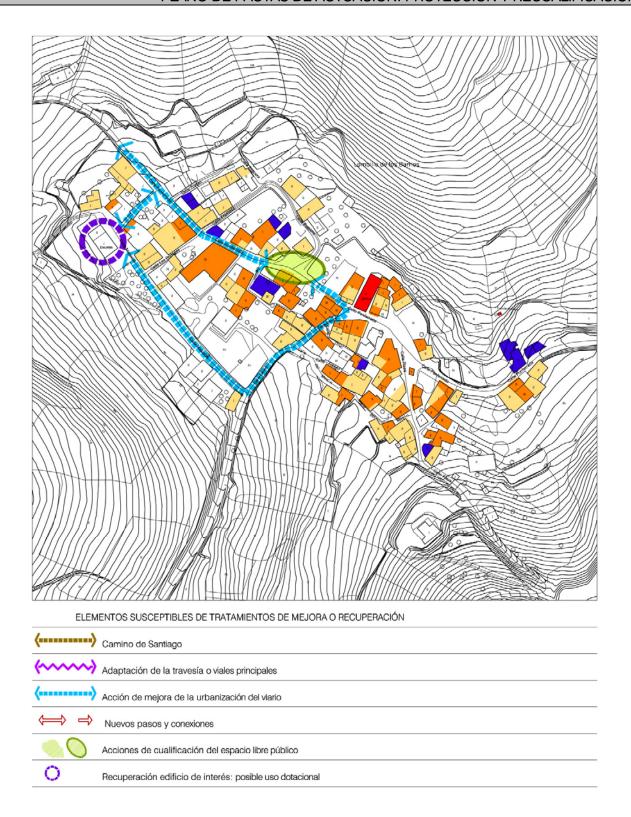




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Entorno de Lombillo, Salas y Villar



Manzana de construcciones tradicionales en la parte alta; con viviendas de escalera exterior de piedra junto con cuadras y pajares



Casas de corredores continuos; parte alta



Fuente abovedada



Cabaña en la zona de la carretera al Morredero



Iglesia de la Encarnación



Lombillo desde el alto



Vivienda de tres alturas y escalera exterior en madera y piedra; entorno de la iglesia



Corredores en tablas y viviendas con sustituciones y reformas parciales que mantiene la volumetría tradicional



Casa de corredor exterior; presenta macizado el volumen inferiro, adelantando la posición de la cuadra



Corredores balaustrados al corral



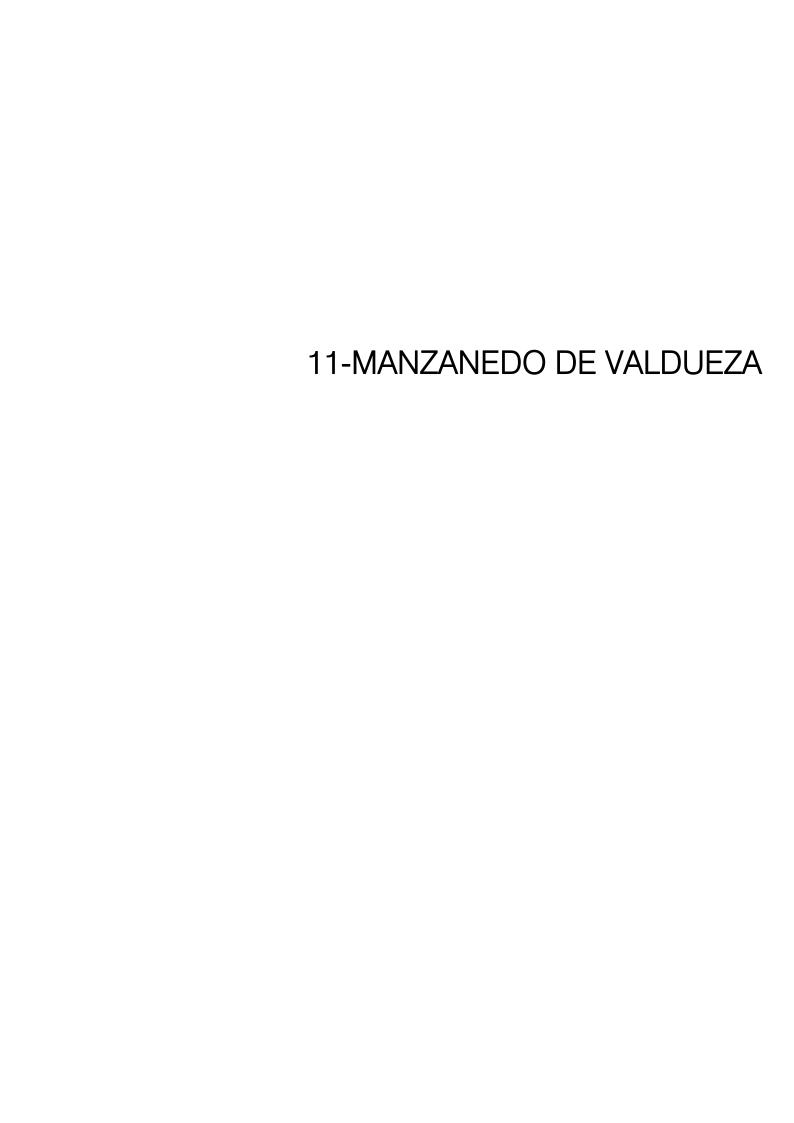
Tronera en pizarra



Casona de dos alturas y de volumetría sencilla



Casona de los Valcarce; blasonada y con portón circular



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

11

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: MANZANEDO DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 10 Altitud: 910 m nº viviendas: 15 Distancia al Municipio: 15 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al S del término municipal de Ponferrada, Manzanedo de Valdueza, se asienta en la parte baja de la ladera de una de las estribaciones del pico El Corón, en un valle lateral de la cuenca del río Oza, corazón de los Montes Aquilianos. El pueblo está protegido por las faldas del monte que lo arropa en forma de circo, rodeado de colinas. Lo atraviesa el arroyo que lleva su nombre.

Orientación: al norte, lo que añadido a la baja cota de su emplazamiento con respecto a los montes que lo circundan, hacen de Manzanedo sombrío y húmedo, pues tiene un mal soleamiento durante todo el año, pésimo en invierno.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Salas de los Barrios al Morredero, cogiendo un desvío que hay justo a la entrada de San Cristóbal y que desciende rápidamente hacia Manzanedo. También comunica por pista de montaña con la carretera de subida de San Clemente a Peñalba por el valle del Oza.

Límites: al N con los Barrios de Salas; al E con Bouzas y San Cristóbal, que está justo por encima de él; al S con Peñalba de Santiago y al O con San Clemente.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, muy montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. El terreno es de ínfima calidad. Cuenta con pastos.

Paisaje: Su paisaje, típico del Valdueza y Montes de León, es densamente boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales. Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de buena parte de la Valdueza desde las pistas que salen de la carretera del Morredero, a la salida de San Cristóbal, y surcan la ladera del monte justo por encima de Manzanedo

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, Manzanedo es un núcleo pequeño, de carácter concentrado. Sus casas se agolpan las unas a las otras en la pendiente para ganar superficie donde habitar, típico en un asentamiento de montaña.

Se aprecian dos zonas diferenciadas, como si de dos barrios se tratara. La primera aparece a cota más baja y se desarrolla en sentido descendente, hacia el cementerio, punto mas bajo de la población. Está limitada al norte por su parte más baja por el arroyo. La segunda aparece en un plano inmediatamente superior a la anterior. Esta es la dirección que toma el camino de entrada, que atraviesa el núcleo y lo abandona por esta parte, cogiendo la dirección de San Clemente.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular. Tiene forma de C cerrada en planta, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y siguiendo la dirección de la curva de nivel de la ladera, hasta salir por la otra parte del pueblo Esta forma se debe al adaptarse al relieve topográfico, el cual sufre una concavidad, efecto de la erosión del arroyo.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la montaña del Valdueza, sobre todo de los más altos, tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega o ribera, de carácter agrícola, más complejas y mejor ejecutadas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de formas irregulares muy diversas, con tendencia a la forma alargada de hilera, debido a su adaptación a la curva de nivel, por la que se estiran y a veces se escalonan sus edificios, apoyándose en sus medianeras; con quiebros, entrantes y salientes. Las hay también mas compactas. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular.

Calles: están sin asfaltar. Son estrechas (y aún lo parecen más por efecto del vuelo de sus corredores), quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales. Son comunes las construcciones en hilera, de estrecha crujía, alargadas, que suele combinar viviendas y cuadras. Es habitual la abundancia de corredores continuos en sus calles, con o sin escalonamientos entre ellos esto último todavía más singular), carentes de escalera exterior, lo que confiere aspecto exterior de fortificación a sus fachadas.

Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres como es el caso de alguna construcción de Manzanedo; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en buen grado, por el mal soleamiento y frío clima del núcleo. Su cierre se puede disponer con tablas de madera (frecuente en toda el área del Valdueza). Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes, recibidos con barro.

En cuanto a la escalera exterior, de existir, suele solucionarse en paralelo con el edificio, En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, sustituido este material hoy día por hormigón. Los corredores vuelan siempre. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta o útiles agrarios. Sus petos se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (más común), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso cierre total, a modo de galería.

Existen en Manzanedo también corredores mínimos, muy pequeños, que asemejan balcones cerrados, y son muy abundantes, mejor dicho, predominan las volumetrías simples en sus casas de altura.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas. Adoptan en Manzanedo un aspecto tosco, excesivamente arcaico, pero de gran belleza. Adoptan asociaciones en hilera, con el costado largo hacia la calle (mas habitual, sobre todo por la parte baja del pueblo), intercalándose con cuadras y pajares.

Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se puede acompañar al exterior de horno como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes por cubierta propia de pizarra. Estos hornos son de piedra circulares adosados a la fachada, cubiertos de losa de pizarra para proteger la bóveda de adobe. Existe algún caso que prolonga el volumen de la cubierta del horno para obtener un espacio de portal sobre la entrada. Alguna de estas viviendas dispone de un pequeño patín o banzo de piedra escalonado para alcanzar el acceso que está un poco elevado.

Existen pequeñas troneras sobre sus cubiertas. También se puede ver alguna forma circular en la esquina de alguna construcción y portalones por prolongación de la cubierta. Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones, aunque en la parte alta del núcleo existe una vivienda donde al cuerpo principal se le añaden otros auxiliares por sus fachadas laterales, complicando la volumetría. No existen corrales. En esta área no son tan abundantes como en las zonas de ribera.

Materiales: fábricas exteriores enteramente pétreas, comunes en estas zonas de montaña, Dominan los esquistos grises oscuros.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Manzanedo tiene dos ermitas. Una en el pueblo dedicada al Santo Cristo de la Vera Cruz y la otra algo alejada del pueblo, la de La Asunción, a la que se llega por una preciosa senda de castaños. Tiene portada de medio punto de doble rosca con bezantes. El interior es de una nave con presbiterio separado por arco toral. Espadaña de testero escalonado. El camino sigue hasta El Pedroso, castro sobre el Valdueza.

Tiene también un bello cementerio por la parte baja del pueblo, que asemeja un cortín de esquinas rectangulares.

Destaca en el pueblo una vivienda de tres alturas con dos corredores. Uno vuela doblando sus esquinas a tres fachadas y el otro es de un largo una fachada de la segunda altura. En la planta baja tiene un gran portón.

Fuente a la entrada del pueblo.

Notas: A Manzanedo se le llamó también Villarinos.

La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de Los Barrios de Salas.

Produjo en tiempos centeno, patatas, frutas y castañas. Tuvo cría de ganados lanar, cabrío y vacuno y caza.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Manzanedo está casi despoblado. Las casas se han venido transformando en segundas residencias de la gente que emigró a Ponferrada, por ello no hay prácticamente edificios en ruinas, tan sólo abandonados y deteriorados. Este pueblo fue, no hace tanto tiempo, ejemplo, casi emblema, de arquitectura popular. En breve tiempo ha sufrido uno de los mayores procesos de transformación de la zona de Valdueza, difícilmente reconocible ya. Paradigma de despropósito, los colores claros de sus fachadas "rehabilitadas" nublan la vista. El núcleo ha perdido completamente su identidad personal.

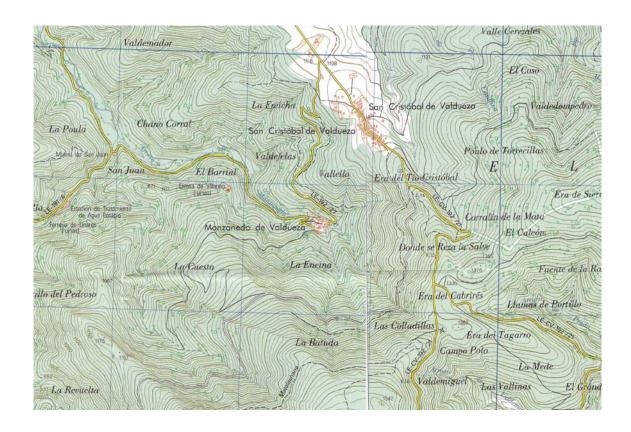
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta.

Mantenimiento de la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

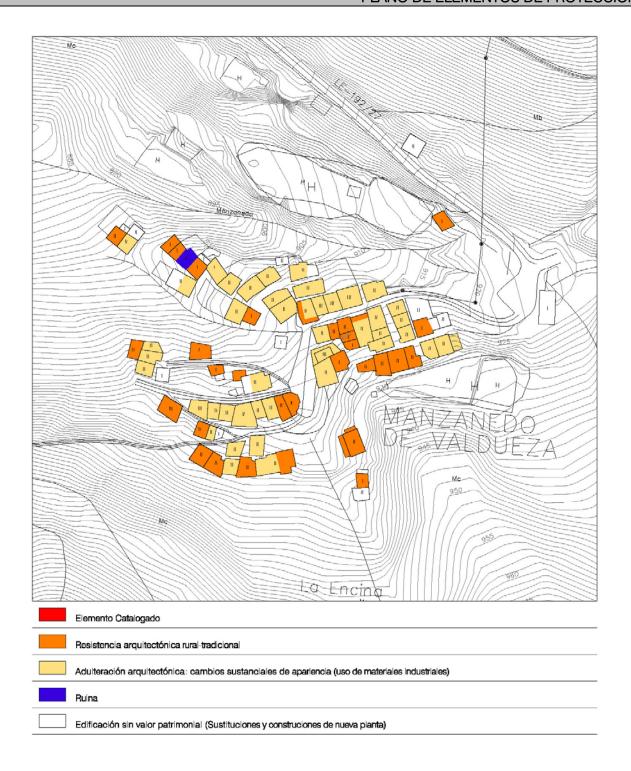
Recomendaciones particulares: Actualmente el núcleo está parcialmente pavimentación por lo que se recomienda completar la pavimentación en aquellas calles que no lo estén. También se requiere la inclusión de alumbrado público adecuado.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

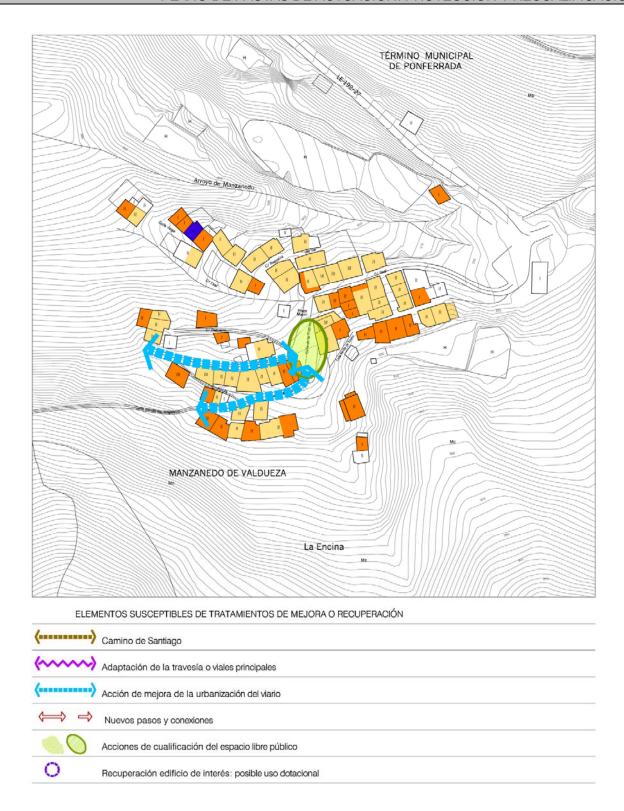




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Entorno del núcleo desde el acceso



Vivienda en altura de corredor doblado cerrado con tabla



Vivienda terrena de aspecto arcaico



Vivienda de escalera exterior, en origen la pieza era de madera



Vivienda de volumetría compleja con cuerpos anexos



Parte superior de Manzanedo



Vivienda de dos alturas con cuerpos añadidos auxiliares



Salida del pueblo en dirección a San Esteban





Viv. de tres alturas con corredor doblado a tres fachadas



Iglesia



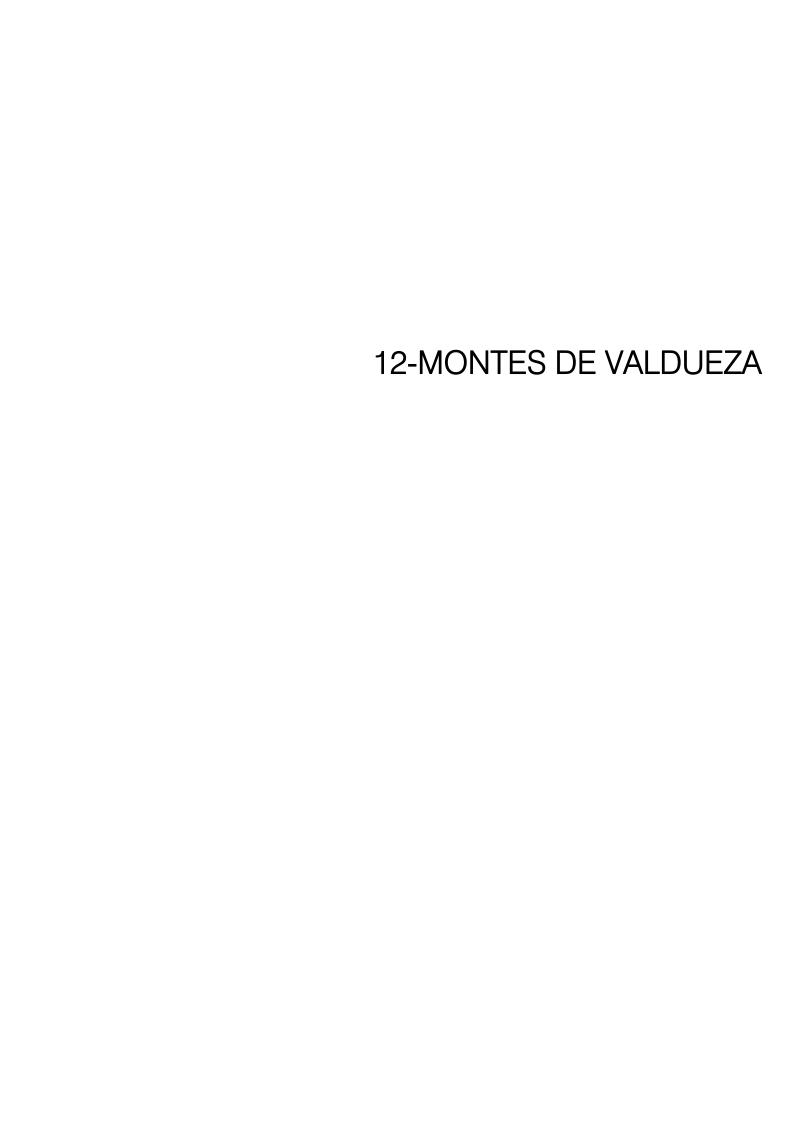
Manzana de cuadras y pajares en hilera



Corredor cerrado en tabla



Perspectiva



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

12

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: MONTES DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 10 Altitud: 1000 m nº viviendas: 8 Distancia al Municipio: 14.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al S del término municipal de Ponferrada, Montes de Valdueza, se asienta en la ladera del monte de Fuenfría, en su parte media, en un valle lateral de la cuenca del río Oza, corazón de los Montes Aquilianos. El pueblo está en pendiente, protegido por las faldas del monte que lo arropa en forma de circo, rodeado de altas cimas.

El territorio, correspondiente a la comarca de Valdueza, se enmarca por el norte en la desembocadura del Oza en el Sil; y por el sur con las cimas más altas de los Montes Aquilanos. Esta situado debajo del pico de La Aguiana, principal accidente geográfico de la zona es la cadena de los Montes Aquilianos, cuyo nombre proviene de antiguo, según se dice, por su abundancia de águilas. Es un ramal de los Montes de León, que alcanzan aquí algunas de sus mayores elevaciones, sobrepasando holgadamente los dos mil metros de altura. La cota superior es la Cabeza de la Yegua, con 2.135 metros de altura. El núcleo se descuelga encima de las verticales laderas que caen al río Tuerto.

Orientación: al sur o mediodía, lo que hace que el pueblo tenga un estupendo soleamiento.

Acceso: se realiza por una estrecha y peligrosa carretera de montaña llena de curvas, desde la carretera que lleva de Villanueva de Valdueza a Peñalba de Santiago, por una desviación que existe según se sube a la derecha, una vez pasado San Clemente. El pueblo comunica por senda con Peñalba a través del monte El Carballal, aprovechando para su tránsito partes del antiguo canal romano de aprovisionamiento de aguas a las Médulas. También comunica mediante otra senda que sigue el valle del arroyo de Valdecorrales con San Adrián.

Límites: al N con Valdefrancos; al E con Bouzas; al S con Peñalba de Santiago y al O con San Adrián de Valdueza y Ferradillo.

Topografía: terreno es muy abrupto, con desniveles de hasta 1.400 metros. Es por ello que los valles suelen estar encajonados en el fondo de los montes y el suelo llano escasea. el relieve del entorno es accidentado, muy montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. Al arrullo de las nieves de la parte norte de los Aquilianos, nacen abundantes regatos que se van fundiendo para dar vida al río Oza, que discurre hasta dar con sus aguas en el Sil, no lejos de Ponferrada. El terreno es de mediana calidad.

Paisaje: Su paisaje, que muestra toda la grandiosidad del Valdueza, impresiona a la vista. ES de gran calidad ambiental: escarpado, densamente boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles, entre los que destacan los sotos de castaños, nogales y robles, árido en sus cumbres, sólo provistas de matorrales. A pesar de sus desniveles, no son montañas de desnudas aristas y pronunciados picos; son más bien montes viejos, de cimas generalmente redondeadas por la erosión y cubiertas de vegetación. Cuenta con numerosas huertas en la parte baja del pueblo.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de sus inmediaciones junto con buena parte de la Valdueza alta desde la senda que lleva a Peñalba, justo a la altura del Castro Rupiano. Al borde del castro Rupiano se aprecian los canales a las Médulas; algunos sirven de camino monte arriba, hasta los altos prados del valle del arroyo de Pico Tuerto, donde desaparecen entre el agua en un bellísimo paisaje entre rocas escarpadas hasta superar los 1.900 m. de altitud.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, Montes de Valdueza es un núcleo pequeño, singular, de carácter concentrado y lineal. El pueblo se encuentra en pendiente, adaptándose a la ladera del monte y asomándose a su paisaje. Montes no es nada convencional. Tiene planta en forma de gran S el estirada, que se va adaptando a una sinuosa curva de nivel en la que sus casas se agolpan las unas a las otras en la pendiente para ganar superficie donde habitar, típico en un asentamiento de montaña.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular. al adaptarse al relieve topográfico, el cual sufre una concavidad, efecto de la erosión de sus laderas. El pueblo se concentra en torno a su monasterio y a las huertas de éste. El acceso se realiza por la parte inferior de la población. A partir de la gran superficie del aparcamiento se va accediendo por la calle próxima al monasterio y sus huertos hasta llegar a la fachada y torre de la iglesia. Esta sería la primera zona o barrio de diferente conformación. Esta próxima a la zona de huertos y tierras de cultivo, en la parte más baja del núcleo y tan sólo consta de una sola calle con dos frentes de fachada. A partir de aquí se asciende por empinada calle hacia la parte superior del pueblo. Esta tiene carácter lineal disperso. Sus construcciones se estiran longitudinalmente a lo largo de una calle que discurre bordeando el muro de las huertas del monasterio por su parte superior; a él se vuelcan el resto de las casas que ofrecen sus corredores a esta magnífica vista.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: Estamos ante uno de los ejemplos más ricos en patrimonio arquitectónico popular de toda la provincia de León. La casa de los núcleos de la montaña del Valdueza, sobre todo de los más altos como es el caso de Montes, queda aquí bien representada. Este núcleo, que respira aire berciano por sus cuatro costados, tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, austero, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de diversas formas irregulares que agrupan tan sólo a unos pocos edificios. Siempre se disponen con su sentido más largo paralelo a la curva de nivel de terreno (sobre todo en la parte más alta del pueblo, por la que se estiran y a veces se escalonan sus edificios, apoyándose en sus medianeras; con quiebros, entrantes y salientes. Las hay también mas compactas en la parte inferior próxima al monasterio. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular.

Calles: están sin asfaltar, igual que antaño. Son estrechas (y aún lo parecen más por efecto del vuelo de sus corredores), quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales. Son comunes las construcciones en hilera, de estrecha crujía, alargadas, que suele combinar viviendas y cuadras.

Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego.

Tipo edificatorio tradicional: Debido fundamentalmente a su situación geográfica (ubicadas entre cumbres mantienen hoy aún una climatología extremadamente ruda), las casas adoptan una tipología particular, adaptada al medio en que se alza, compartida con las del otro lado de la cordillera: la Cabrera. Llama la atención particularmente la omnipresencia de techumbres de pizarra, antes de paja, llamados teitos, sustituidos en el tiempo fundamentalmente debido a que se incendiaban con gran facilidad, aún así no queda ya ningún resto de testero escalonado en Montes.

El tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor con cubierta de losa de pizarra y, a veces, escalera de acceso exterior. Tiene dos plantas, a veces tres por el lado de mayor pendiente y debido al fuerte desnivel del terreno. Al ser casas frecuentemente situadas en angosto valle de fuertes pendientes, pueden tener dos pisos por el lado que mira al valle y uno sólo por el que da a lo alto. Disponen la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado o semicerrado en mayor o menor grado con madera, Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes.

En cuanto a la escalera exterior, de existir (pues al estar la casa situada en pendiente el acceso se realiza por su parte superior, sin tener la necesidad de situar algún tipo de escalera de acceso por la parte más baja de la construcción, pues alargaría los tramos escalera al tener estos mayor altura) suelen solucionarse en paralelo con el edificio,. Su construcción se realiza mayoritariamente en piedra (solución dominante). A veces aparece en madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material.

Los corredores vuelan siempre, a veces de manera descomunal. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o pilastras de piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta y otros útiles. Sus petos se cierran con elementos diversos o se engalanan con adornos de madera labrada, en ocasiones de gran valor decorativo: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza para resguardar algo del frío). Se da el caso de sustitución de corredor por un nuevo volumen añadido al segundo piso; esta particularidad obliga a formar un gran portalón que permita el paso por la calle inferior

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, de tosca construcción y cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas.

Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se puede acompañar al exterior de horno como un volumen más de la casa, de planta circular, con tejado propio de losa de pizarra protegiendo la bóveda interior de barro. A veces este tejado si se prolonga, puede hacer la función de portal, al cual se pueden añadir nuevos volúmenes compartimentados.

Aparecen también numerosos patines exentos de piedra anexos a las fachadas de casas terrenas, como medio de acceso a su interior. Estas casas están en posición algo elevada y recuerdan las antiguas viviendas de los vaqueros de alzada. A veces cuentan con un volumen anexo por donde se realiza la entrada. Este cuerpo suele tener cubierta independiente.

Es de destacar el aspecto uniforme de las cubiertas de losa en la mayoría de construcciones. Estas losas son de grueso espesor y formas irregulares, dispuestas al antiguo uso. Están realizadas normalmente a dos aguas, y puede aparecer en el remate de sus cumbreras losas engarzadas como remate de estas.

Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas, que tienen planta cuadrada y se recubren externamente de pizarra. En la parte superior se colocaba una loseta de pizarra para que no penetrara el agua. En conjunto, escasea la ventilación para evitar el frío. Pede aparecer alguna tronera o boquerón.

En esta área de montaña los corrales no son abundantes, aunque también existan.

Materiales: exclusividad de las fábricas exteriores enteramente pétreas Dominan los esquistos de color casi negros o grises oscuros.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: En el centro del pueblo se encuentra asentado los restos del monasterio de San Pedro de Montes, monumento nacional y entorno protegido, antiguamente denominado "rupianense" por estar construido al pie del Castro romano Rupiano. Fue fundado en la segunda mitad del siglo VII por San Fructuoso y su discípulo Valerio. Después de inversión musulmana fue restaurado de manera sobria por el monje san Genadio, allá por el año 895. El monasterio tuvo sucesivos añadidos y derrumbes durante su historia. En 1842 un incendio lo convierte en escombros, salvándose poco más que la iglesia, de gran mezcla estilística, portada clásica y alta torre de planta cuadrada. En la actualidad quedan en pie las ruinas del claustro, las bóvedas de la iglesia, muros habitacionales, otro patio sin arquerías y la fachada. El interior consta de tres naves separadas por enormes columnas y terminadas en la cabecera en ábsides semicirculares por dentro. Las bóvedas son de cañón con algún arco formero apuntado.

Existen numerosos restos en el entorno relacionados con este importante conjunto monástico, entre los que destacan una fuente y la traída de aguas.

Destaca también la ermita de la Santa Cruz, con restos visigóticos y mozárabes en la fachada procedentes de la primitiva que edificó Saturnino, discípulo de Valerio y que restauró San Genadio en el año 905. Posteriormente fue de nuevo reconstruida un poco más arriba en el año 1.723. La original se encontraba sobre el canal romano. Por ésta, y después de pasado un regato, baja un camino (que se abre entre las rocas sobre un antiguo canal romano a las Médulas) que lleva a la herrería de Montes.

Herrería de Montes en el poblado de Linares. Construida por el monasterio en el s. XVIII. De la herrería se eleva senda por la derecha que se hace camino y sube a Montes.

Notas: Montes de Valdueza Es uno de los nombres históricos del Bierzo, ligado a tiempos antiguos, a los primeros eremitas. El pueblo nació de la agrupación de los habitantes alrededor del Monasterio de San Pedro, del que sus dependencias posteriores aparecen en un terreno escarpado, una vez pasados los arroyos de Pico Tuerto y el de Montes y arropado por grandes nogales. Denominado "rupianense" (por estar construido al pie del castro romano Rupiano, hoy cubierto de matorral de roble y amontonamientos de pizarra), fue fundado sobre el año 635 por San Fructuoso y posteriormente reencontrado por San Genadio en el año 895 tras la destrucción musulmana.

La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de San Esteban de Valdueza.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Nos encontramos ante dos de los mayores emblemas de la arquitectura berciana. Estos pueblos, Montes y Peñalba, tienen un problemático futuro en estos tiempos de receso del mundo rural. El pueblo está casi abandonado o en vías de abandono, circunstancia ésta última que dificulta su conservación. Por otro lado los pobladores tienen su legítimo deseo de mejorar sus viviendas, aunque las nuevas adaptaciones, "mejoras" o sustituciones nada tienen que ver con la arquitectura tradicional, sino que suelen ser frecuentemente auténticas "aberraciones" intercaladas en el paisaje.

Todavía hoy se encuentran bastantes construcciones populares en estado puro en Montes de Valdueza. También existen numerosos restos en ruinas. Por otro lado, las sustituciones y reparaciones ejecutadas con nuevos materiales industriales están empezando a aflorar de forma rápida y abundante, augurando un decadente futuro.

Una posible salida a esta decadencia puede orientarse a la explotación de sus recursos artísticos y naturales, pasando por la recuperación de su arquitectura tradicional y la de sus monumentos, y de una conservación exhaustiva de sus paisajes; considerando que tanto éstos como la arquitectura tradicional son un bien común, se deberían de establecer, por parte de los organismos públicos, normativas que regularan el urbanismo rural y el paisajístico y arbitrar así mismo ayudas para que ello no resultara más gravoso a los propietarios.

La declaración del B.I.C. del conjunto del Monasterio y un amplio entorno, deberá complementarse con unas pautas de ordenación urbanística respetuosas con tan excepcional asentamiento y su entorno natural.

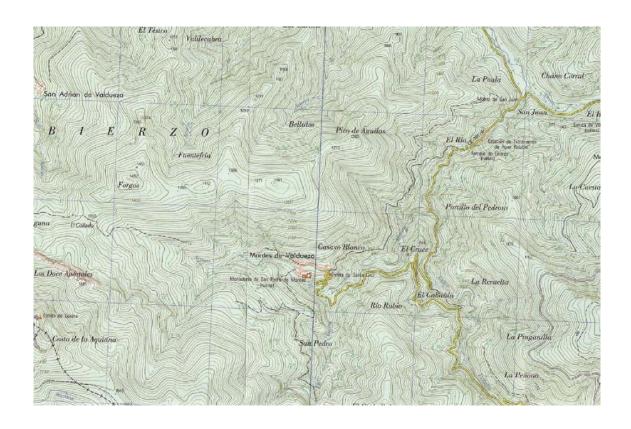
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala adosadas, formando un tejido urbano tradicional de pequeñas callejuelas irregulares y espacios intersticiales y planificar una política de rehabilitación exigente respecto al excepcional entorno paisajístico y monumental.

Recomendaciones particulares: Actualmente, este núcleo recibe a un número considerable de visitantes, teniendo en cuenta su recóndita situación, que se acercan al monumento declarado B.I.C. del Monasterio de San Pedro de Montes y su valioso entorno tanto ambiental como paisajístico. Esto recomienda la organización y ordenación del espacio de acceso al núcleo que actualmente cuenta con una explanada asfaltada en la cota más baja, pobremente tratada, dotándola de servicios. También sería recomendable adecuar la conexión de este espacio de acceso con el de la portada de la Iglesia del Monasterio a través de la calle Tranquera y la urbanización de la calle Real que asciende hacia la parte alta del núcleo, donde se podría localizar un espacio de mirador privilegiado en sus vistas sobre el valle y los canales romanos.

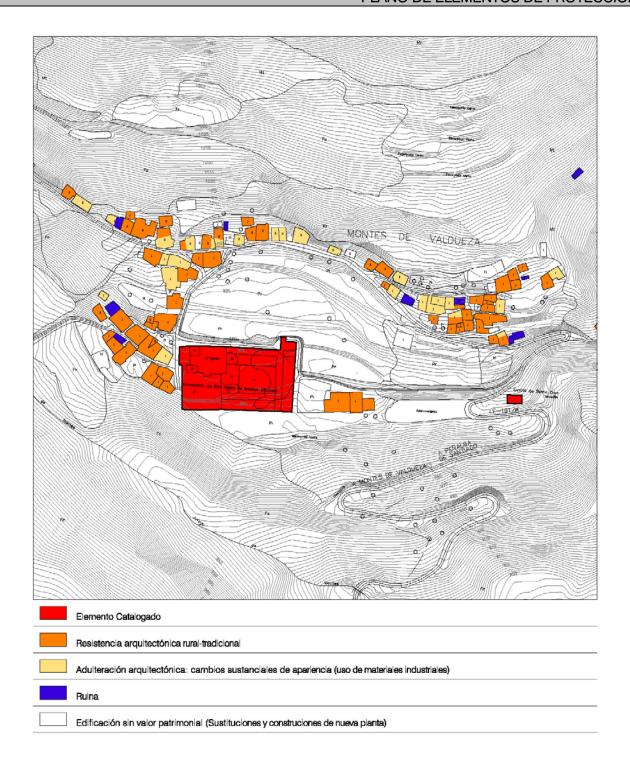
Sería necesario estudiar y catalogar la acequia y la fuente de este conjunto.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

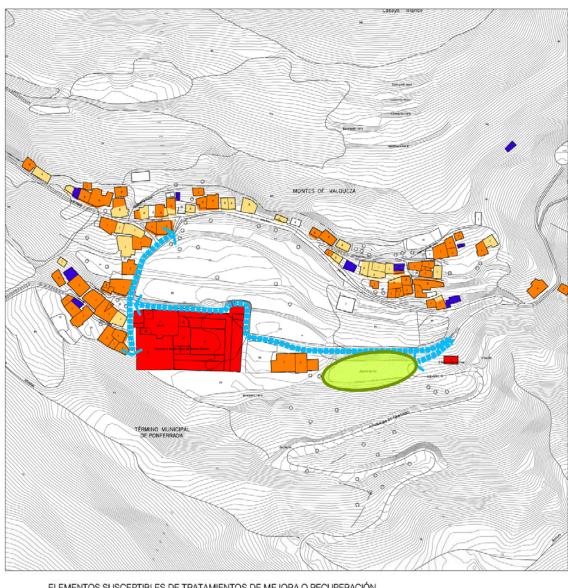




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



ELEMENTOS SUSCEPTIBLES DE TRATAMIENTOS DE MEJORA O RECUPERACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Vista de Montes desde el castro Rupiano; las construcciones bordean los huertos del monasterio.



Vista de Montes y la torre de la iglesia desde la parte alta



Torre de la iglesia del monasterio desde la parte alta de la finca de los monjes



Monasterio de San Pedro de Montes; Iglesia, torre y ruinas



Fachada de la iglesia



Corredores a la solana y establos



Corredores cerrados en tabl



Calle en pendiente de Montes, junto al muro del huerto de I monasterio



Corredores continuos cerrados en tabla con sustento de jabalcones



Vivienda de corredor semicerrado con portal



Vivienda con portal y horno techados



Vivienda de corredor doblado



Chimenea típica de Montes



Corredores continuos escalonados a la solana



Corredor entablado



Corredor entablado por acceso de patín

13-OTERO

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

13

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: OTERO

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 43 Altitud: 565 m nº de viviendas: 57 Distancia al municipio: 2.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Se encuentra en el centro del término municipal de Ponferrada, a escasos tres kilómetros de ésta, Otero se asienta sobre un cotarro del Cerro Pajariel, pendiente sobre el Río Boeza cerca de su confluencia con el Sil.

Orientación: El pueblo tiene orientación septentrional, no está bien soleado, pero tampoco le falta luz al estar en una posición elevada.

Acceso: Su acceso se realiza desde Poferrada, cruzando un puente de piedra (Camino de Santiago) sobre el Boeza en dirección a San Lorenzo y cogiendo el desvío, nada más pasar el puente, se asciende al pueblo entre viñedos por carretera estrecha.

Límites: Linda con Ponferrada por el N.; con Campo por el E.; con Toral de Merayo por el O.; y con San Lorenzo por el S., con quien comunica mediante una senda de tierra, antigua Senda de los Monjes, que conducía hasta Montes de Valdueza.

Topografía: La orografía del entorno es algo accidentada, de bajo monte, provisto de matorrales en sus laderas y pinos de repoblación por la parte superior. En sus cercanías, zonas próximas a la ribera, aparecen numerosas huertas, prados y cultivos, aprovechando las zonas planas del suelo.

Paisaje: El núcleo preside toda la vista sobre la vega de Ponferrada, con el Cerro del Castro I enfrente.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Otero es un núcleo pequeño, de carácter *concentrado*. La carretera de acceso lo atraviesa longitudinalmente por su parte norte, hasta desembocar en la iglesia.

Trazado: La población se sigue basando en el antiguo trazado de estructura irregular. Tiene disposición alargada y está orientado a las huertas septentrionales y a su iglesia. Consta de dos arterias principales. Por un lado la carretera de acceso y, por otro, paralelo a ésta, se dispone otra calle. Ambas se relacionan mediante calles estrechas perpendiculares que configuran la forma de las manzanas.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: aunque próximo a Ponferrada, Otero se encuentra a caballo entre las tierras de la ribera y la media montaña. El núcleo se encuentra totalmente desestructurado morfológicamente, poco se puede contar de su arquitectura tradicional, pues prácticamente no existe

Manzana edificatoria: Las manzanas son grandes, compactas, de formas poligonales o totalmente irregulares al provenir de un trazado antiguo; con quiebros, entrantes y salientes. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas también irregulares, de mayor tamaño por la parte que da a las tierras de labor de la zona sur.

Calles: Las calles del núcleo son estrechas y cortas, tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio de vivienda tradicional que aparece algo es la casa de corredor, a veces con escalera de acceso exterior; con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos, cerrado en mayor o menor grado con madera. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos pisos superiores. Los corredores vuelan siempre. Se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas.

Existe también alguna casa terrena, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, entre medianeras; prácticamente arruinadas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

Las edificaciones auxiliares se reparten por el pueblo, apareciendo en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones, o adosadas a viviendas.

En cuanto a los materiales, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de partes superiores.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: A escasa distancia del lugar se encuentra su iglesia parroquial de Santa María de Vizbayo. Es de finales del s. XI, probablemente la más antigua del Bierzo en estilo románico. Es de una sola nave con cabecera semicircular cubierta por bóveda de cañón, con arcos de herradura rebajados. Tiene reminiscencias mozárabes.

En lo relativo a la arquitectura popular, poco es destacable. Existe una casa de dos alturas con acceso por medianil perpendicular a fachada reseñable. Interesante una vivienda aras doblada de dos accesos. Por lo demás, viviendas, cuadras, pajares y resto de ruinas en espera del constructor de turno que les ponga la puntilla.

Notas: Madoz lo considera barrio de Ponferrada, es más, lo denomina como Otero de Ponferrada.

PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Otero ha sufrido un proceso de fuerte transformación que ha desencadenado la pérdida total de su identidad formal tradicional. Su cercanía con Ponferrada no le ha perdonado. Poco es destacable. Casi todo son construcciones de ladrillo industrial y estructura de hormigón, de dos, tres y hasta cuatro pisos. Ahora ya si que es un barrio más de Ponferrada.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

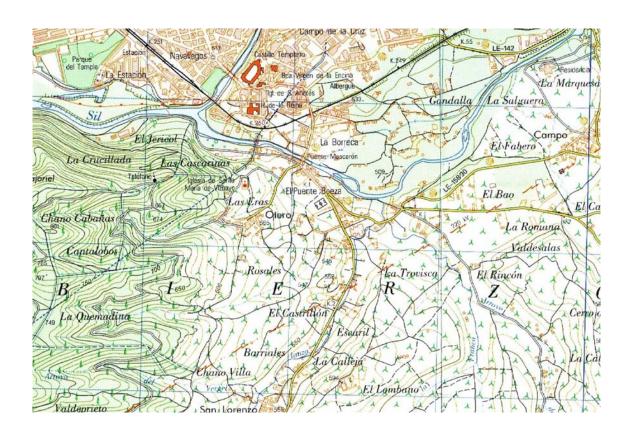
Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

Recomendaciones particulares: Se propone la mejora global de la urbanización de la calle Eras, la calle del Valle, la plaza de la Ermita. Así como la consolidación del camino a Santa María de Vizbayo.

Como acciones concretas se recomiendan: la mejora general del alumbrado público, la diferenciación de los espacios de acera y calzada, por zonas; la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de las plazas con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), gestión de las basuras, etc.

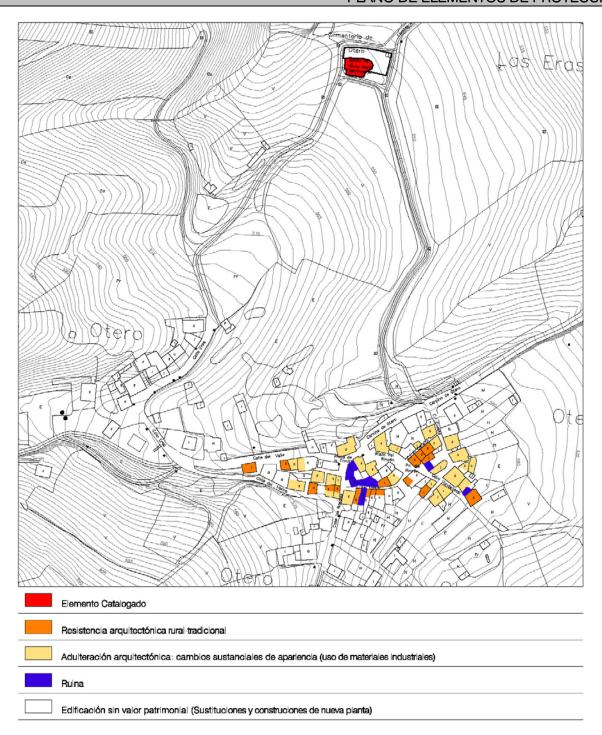
También se recomiendo al recuperación como posible dotación la pequeña ermita que se encuentra en el centro del núcleo.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

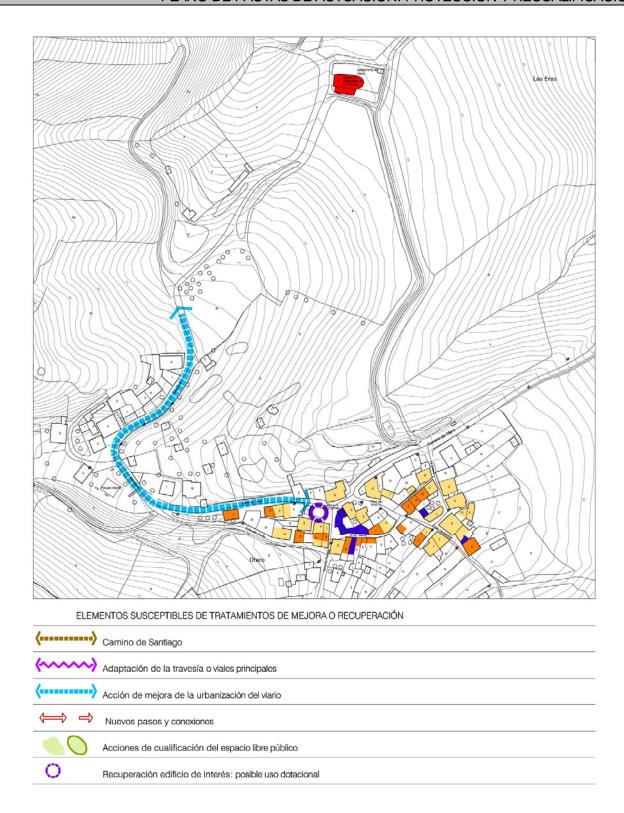




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Otero. Predominio de los edificios de nueva construcción



Entorno de Santa María de Vizbayo



Santa María de Vizbayo



Vivienda de escalera y corredor con jabalcones



Cuadra



Calle de Otero



Vivienda y establro

14-OZUELA

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

14

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: OZUELA

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 43 Altitud: 700 m nº de viviendas: Distancia al municipio: 11.3 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: O del término municipal de Ponferrada, Ozuela se asienta sobre la ladera del Cerro del Cabezo, en una estribación de los Montes Aquilianos, pendiente sobre el valle del río que lleva su nombre, que pasa por su barrio de Abajo y que va a morir al Valdueza.

Orientación: El pueblo tiene orientación septentrional, no está bien soleado, pero tampoco le falta luz al estar en una ladera alta. Está rodeado de colinas y desde el cual se domina toda la amena llanura del Bierzo.

Acceso: Su acceso se realiza entre viñedos por carretera estrecha desde Toral de Merayo.

Límites: Linda con Toral de Merayo por el N.; con Rimor y Orbanajo por el O., con Valdecañada por el E., con quién comunica también por senda entre castaños; y por el S. con Santa Lucía de Valdueza, a donde se llega por una pista serpenteante por la parte superior del río de Ozuela.

Topografía: La orografía del entorno es accidentada. El terreno es de mediana calidad. Produjo en tiempos centeno, cebada, vino, legumbres, frutas, castañas. Cuenta con pastos. **Paisaje:** de bajo monte, de suaves formas en sus cumbres y laderas, boscoso en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales. En sus cercanías, zonas próximas a la ribera, aparecen numerosas huertas, prados y cultivos, aprovechando la mayor planitud del suelo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Ozuela está compuesto de dos barrios: el primero, llamado de Arriba, es el de mayor entidad. Es un núcleo pequeño, *concentrado*, localizado en pendiente. La carretera de acceso lo atraviesa de longitudinalmente, siempre ascendiendo, hasta acabar en el mirador de la iglesia. La población se desarrolla mayoritariamente sobre la parte inferior de esta vía (aunque hay algunas manzanas de construcciones por su parte superior), en planta en forma de V abierta al adaptarse al relieve. Sus casas se escalonan en la pendiente, mirando al paisaje del valle.

Por la parte inferior de este núcleo sale una carretera que llega hasta el otro barrio, el de Abajo, tras recorrer medio kilómetro entre arbolado. El barrio Se dispone próximo al río, más sombrío y húmedo. Éste es también un núcleo pequeño, pero al contrario que el anterior, éste tiene un carácter *disperso*. Sus construcciones se desparraman por el entorno del río, tanto de uno como del otro lado, de forma aislada o en pequeños conjuntos.

Trazado: antiguo, irregular.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: Aunque próximo a Ponferrada, el pueblo pertenece al ámbito de media montaña.

Manzana edificatoria: En el barrio superior se utiliza la vía o carretera de acceso como calle principal que se desarrolla longitudinalmente al núcleo, disponiéndose alrededor sus conjuntos de manzanas, de formas poligonales muy diversas, con quiebros, entrantes y salientes. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas bastantes regulares.

Calles: Las calles del núcleo son estrechas, incluida la principal, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales. Son comunes las construcciones en hilera, de estrecha crujía, alargadas, que suele combinar viviendas y cuadras.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio de vivienda tradicional que predomina es la casa en talud de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres debido al fuerte desnivel; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la vista de las huertas, que en Ozuela alcanzan gran altura, por tener sentido ascendente también sus calles. Tienen uno o dos y van cerrados en mayor o menor grado con madera. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. Los corredores vuelan siempre. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, o como aquí, en Ozuela, de fábrica.

Existen también algunas casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra,

Las más antiguas. Algunas aparecen a medio pié del suelo, ayudándose en su acceso por un corto patín de piedra. Existen algún ejemplo de extrema sencillez y sobriedad, que casi no dispone ni de huecos de iluminación, más propio de áreas de mayor altura.

Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas.

Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego.

La casa de los núcleos de la montaña del Valdueza tiene o tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus ejemplares. Su programa es ajustado, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta. Aunque en esta zona de media montaña empiezan a aparecer ejemplares con influencias típicas de la ribera, pues disponen de mayor número de edificaciones anexas, lo que complica las volumetrías exteriores. Se da el caso de vuelos de partes superiores que generan espacios con la función de portal donde se aloja el carro y demás enseres de labranza; incluso con pasadizos de salida a la finca o corral. Su construcción también está mejor ejecutada.

En cuanto a los materiales, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas.. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Casi a la entrada del pueblo destaca la casa de Los Juárez. Tiene tres alturas y noble portón circular sobre su fachada principal. También es curioso observar una vivienda de altura que, en su escalera exterior, combina en el mismo tramo la parte inferior, de piedra, con la superior en madera, a modo de gran cajón con función de pollero.

Es de gran belleza una antigua vivienda de dos alturas que tiene ejecutado todo su vuelo superior de adobe, de sorprendente color rojizo, con el entramado primitivo visto. La viga que sustenta el vuelo, se apoya en toscas pilastras pétreas, donde se crea un arco muy rebajado para permitir un más cómodo acceso a su interior.

También se aprecia otro curioso edificio que tiene un corredor volado casi tan ancho como la crujía del mismo.

La iglesia parroquial de San Andrés es de planta rectangular, con bóveda de cañón con lunetos en dos tramos y cúpula sobre pechinas. Desde su mirador se disfruta de una importante vista panorámica.

Saliendo del barrio del río, por la orilla derecha del Ozuela, aguas arriba, se encuentra en las rocas la Cueva de la Mora; leyenda de tesoros.

En la parte superior del barrio de Arriba, en un extremo y algo alejado, existe un palomar de planta circular de piedra y cubierta de losa de pizarra a un agua.

Notas: Tiene tres barrios: el de Arriba o Palacio, el de Abajo o del Río y Orbanajo (Madoz).

Ozuela ya es historia en los primeros años del s. XI, en el que pertenecía al monje Hapze y a quien se la confiscaron por sus crímenes.

La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de San Esteban de Valdueza. Tuvo cría de ganados y caza.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Ozuela conserva todavía población activa, lo que supone que en el núcleo no existen prácticamente edificios en ruinas o desplomados. Por el contrario, su gente, como es lógico, intenta llevar las mejoras de confort a sus viviendas; esto repercute en el empleo de materiales que nada tienen que ver con la arquitectura autóctona. Muy pocos edificios quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, por no hablar de los enfoscados.

El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso de abandono y creciente transformación. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular, aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

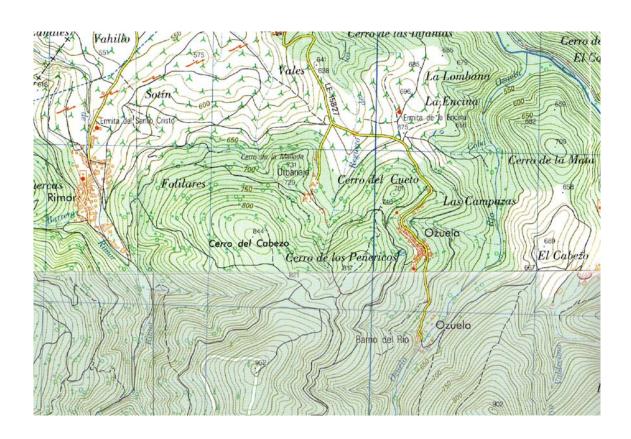
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta

Mantenimiento de la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

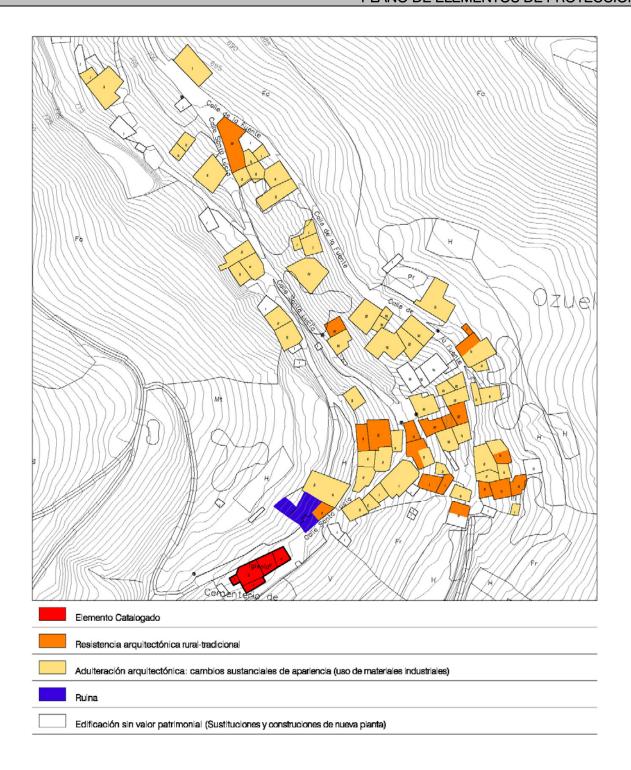
Recomendaciones particulares: Cualificación de la calle de la Fente y la calle Santa Lucía, arteria principal que estructura el núcleo y del mirador de la Iglesia, en el cual desemboca aquella, mejorando su iluminación y pavimentación e introduciendo algún tipo de mobiliario urbano que mejore la calidad de estos espacios. También sería deseable que se tratase mediante un proyecto de adecuación el atractivo espacio próximo al río en la parte más baja y disgregada del núcleo.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

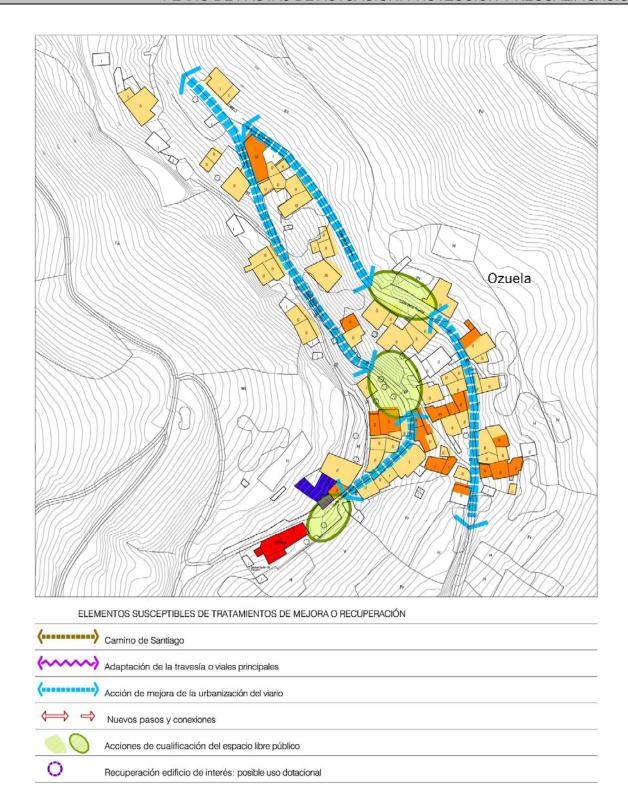




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Casa de los Juarez



Sobresaliente vuelo de corredor



Diseño de chimenea



Escalera exterior de piedra y madera



Vivienda con patin



Corredores descolgados a la pendiente



Fabricas de barro en parte superior de vivienda



Entramado de tabla y barro con rebaje de viga sobre entrada



cuadras



Iglesia de San Andrés



Manzana de viviendas escalonadas



Vivienda de escalera exterior de piedra



Barrio del Río



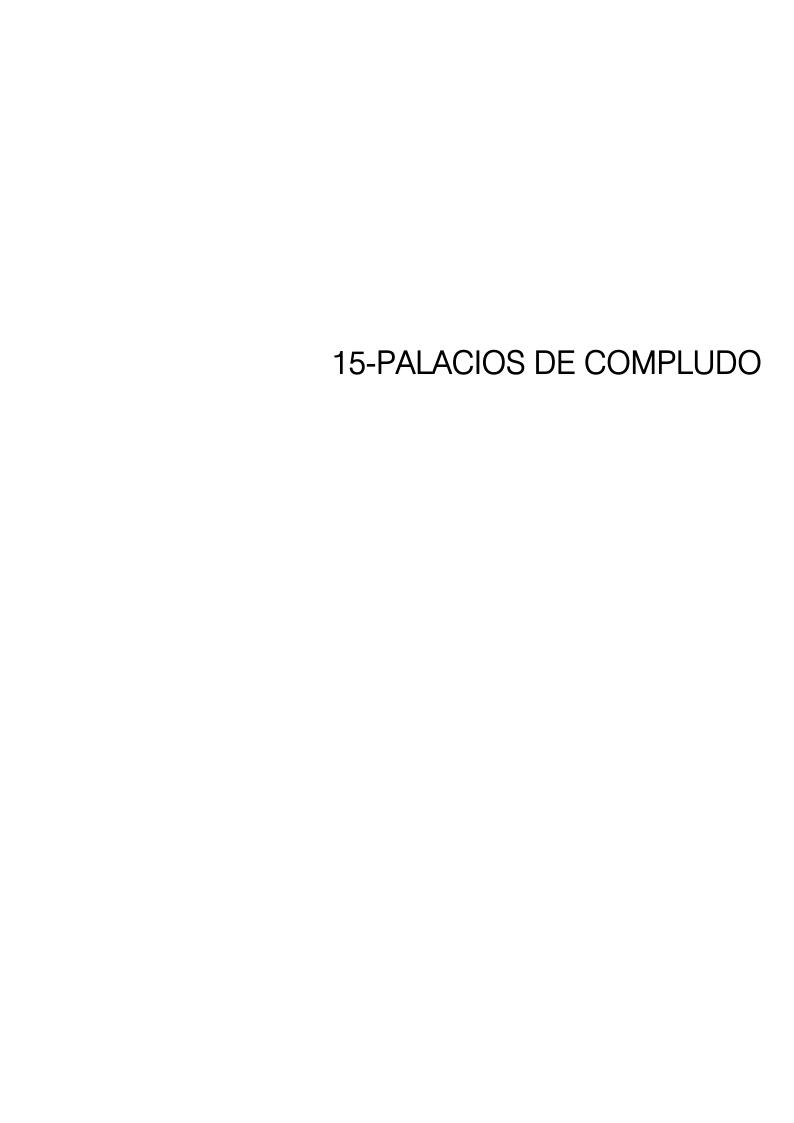
Vivienda de doble corredor. Barrio del rio



Barrio del río



Entorno de Ozuela y molino circula



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

15

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: PALACIOS DE COMPLUDO

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 1 Altitud: 1.100 m nº de viviendas: 16 Distancia al municipio: 23 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Situado al SE del término municipal de Ponferrada, Palacios de Compludo se asienta sobre dos laderas pendientes del Cerro de Compludo, por debajo del collado de Los Chanos, sobre el valle del arroyo de Tegeo, próximo a la confluencia entre este arroyo, el de Hiruela y el río de Compludo, en un espacio ambiental abierto rodeado de imponentes montes y peñas: Picuelo, Pico Menor y Becerril, que preside majestuoso la escena; estribaciones ambas de los Montes Aquilianos con los Montes de León –ramificaciones del Teleno y Foncebadón–.

Orientación: La ladera del cerro se orienta al mediodía, y se enfrenta a la de La Era del Chano. El arroyo circula ladera abajo del núcleo, por lo que hay que descender para llegar a éste. El pueblo se encuentra aposentado en el fondo del valle, en posición algo elevada, bien soleado, al resguardo de los fuertes vientos que azotan sus cumbres.

Acceso: Su acceso se realiza desde la carretera que sale del Acebo en dirección a Compludo, y ya en éste, se coge una pista estrecha de tierra que asciende serpenteante entre bosques de castaños siguiendo el valle del río Compludo hasta llegar a Palacios.

Límites: Confina con Compludo al N.; Carracedo de Compludo al E.; San Cristóbal y Bouzas al O., con este último comunica mediante una senda perdida en el valle que sigue el río y que se toma bajando hasta el arroyo y cruzándolo; al S. linda con Pobladura de la Sierra, con la que se comunica mediante una pista que asciende por las laderas de la Era El Chano hasta llegar a lo alto de la collada y dar salida a tierras de la meseta. Esta pista asciende en fuertes zig-zags por la parte superior del pueblo.

Topografía: La orografía del entorno es accidentada, muy montañosa. En sus cercanías, siguiendo la dirección sur del arroyo Tegeo y a menor altura, aparecen numerosas huertas, prados y cultivos, aprovechando que el terreno es más cómodo, fértil y plano. El suelo es de secano en su mayor parte. Produjo en tiempos centeno, lino y patatas. Cuenta con pastos. Tuvo cría de ganado lanar y cabrío; caza y pesca

Paisaje: de suaves formas en sus cumbres y faldas, boscoso en la parte baja de los valles y medias laderas, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales. En la vegetación circundante aparecen castaños, nogales y más arriba bosques de pino y robles. La pista que asciende por encima del pueblo ofrece excelentes vistas panorámicas de todo el entorno de Palacios.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su morfología Palacios es un núcleo de trazado irregular, con un relieve accidentado, de carácter *concentrado*, no excesivamente denso pues se encuentra dispersado en dos agrupaciones importantes.

El núcleo es pequeño y orienta una parte hacia el valle de Bouzas y la otra hacia la dirección del becerril. Palacios se dispone en dos barrios dispuestos a muy corta distancia: El primero de ellos, el más próximo al acceso se agrupa entorno a una finca cercada delimitada por el entorno de la iglesia y el cementerio. Se dispone en suave ladera, por encima del camino de acceso, A pocos metros de este barrio y siguiendo la pista de acceso que se configura como travesía principal del núcleo, llegamos al segundo barrio. Éste se subdivide en tres áreas diferentes: una por debajo del camino, orientada al valle de Bouzas y otras dos por encima de éste orientadas al Becerril. Este barrio se dispone también escalonado en agrupaciones de construcciones de formas irregulares en terrazas amplias. Tiene menor concentración que el primero. Por la parte superior del núcleo existe un pequeño y pintoresco camino arbolado que enlaza los dos barrios por su parte alta. El arroyo no cruza el núcleo. Para llegar a él hay que descender por un pequeño camino por la parte más alta del pueblo.

Trazado: irregular, antiguo. Se dispone de la vía que sigue la dirección del acceso como calle principal y nexo de unión entre todas las agrupaciones constructivas del pueblo, a la que acometen el resto de vías de las zonas más elevadas. Esta calle desarrolla principalmente un frente de fachada *a la solana* orientado al río en el que se disponen numerosos corredores.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: El asentamiento de Palacios, al igual que las de otros núcleos de montaña de los Montes de León, sobre todo de los más altos, tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia.

Manzana edificatoria: Las parcelas edificables son pequeñas y de formas irregulares, normalmente cuadrangulares, y se adaptan a la orografía del terreno.

Esta estructura irregular ocasiona manzanas edificatorias de formas diversas: alargadas, dobladas en Lo C, mínimas, configurando a veces complicadas unidades volumétricas, formadas a veces por la existencia de un solo edificio, o la prolongación de varios en posición de adosados, sin disposiciones fijas, en forma de fichas de dominó.

Calles: calles estrechas y quebradas, a excepción de este acceso principal, tanto en sentido paralelo a las curvas de nivel y como perpendiculares a éstas, dando lugar a numerosos espacios intersticiales a modo de plazas y corrales de pequeñas dimensiones. Tienen formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud de entrantes

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio tradicional que predomina es el común en todo el área natural del Valdueza y Montes de León, con el corredor a la solana como elemento predominante, sobre todo en la ladera orientada al *mediodía*, de uno o de dos largos doblado -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado en madera. Son comunes las casas de muros de piedra en sus fachadas, de una y dos alturas, con cubierta de losa de pizarra y escalera de acceso exterior en madera o piedra, forman la arquitectura predominante. También aparecen algún hornos circulares adosados a las fachadas. Son también interesantes las formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas y aparece algún elemento de ventilación en el tejado.

Las construcciones mayoritarias, como en todo este área de montaña, son las casas de corredor y escalera exterior, de dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. Los corredores vuelan siempre y, se pueden apoyar en el bloque de piedra de la escalera o, como existe algún caso, en muros piñones, e incluso, sobre el terreno en pendiente. Sus petos se cierran con elementos diversos; cuadradillos, balaustres torneados (muy comunes aquí y bien trabajados), tabla recortada o continua. Normalmente los corredores están formados al volar las vigas del forjado correspondiente, pudiéndose ayudar de tornapuntas o encontrar pies derechos de madera.

También aparecen, aunque en menor medida, las casas de losa de una sola altura, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal. "Se organiza en ellas la estancia por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se acompaña al exterior de horno como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes por cubierta de losa propia.

Los corrales no son abundantes.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la casa, apareciendo en los bordes superiores grupos de cuadras y pajares organizados en hileras o pequeñas agrupaciones.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Son de destacar los grandes desarrollos lineales de los corredores volados que encontramos en Palacios de forma escalonada, o aquellos que se desdoblan a lo largo de dos fachadas. García Grinda nos enseña una primitiva organización de vivienda en una casa dibujada. La construcción cuenta con corredores a lo largo de la fachada principal y el testero orientado al naciente, al que se ha añadido otra edificación como ampliación y que dispone ya de escalera de acceso exterior. En la primera parte se crea en su restringida planta baja la bodega, despensa-almacén, junto con el horno. Y en la superior la cocina y el cuarto, accediendo a ella por una escalera interna. En la segunda el nivel inferior aloja la cuadra y en el superior los cuartos asomados al corredor. Este ejemplo refleja bien lo escueto de los programas de vivienda en las zonas altas bercianas, que se irían ampliando poco a poco con el tiempo. También refleja el carácter de pequeñas agrupaciones que tienen las edificaciones de gran parte de estos núcleos.

Destaca singularmente en el núcleo la presencia de hornos en el volumen general del edificio que en determinados casos aprovecha la cubierta del edificio como protección propia, o incluso, asciende su disposición al segundo piso para aprovecharla sobre la fachada de acceso. Existe un horno de una casa terrena con cubrición propia a dos aguas. Este mismo ejemplo cuenta con un pequeño resalte de ventilación en el tejado del edificio, nada común en estos tipos de arquitectura.

También se pueden apreciar aleros aislados de protección de entrada, algunas escaleras de acceso dobladas en L y algún pie derecho como soporte de corredores y aleros.

Es de resaltar la iglesia parroquial de la Asunción, al comienzo del pueblo, por su interesante relación espacial con el cementerio.

No queda resto alguno de los testeros escalonados de las cubriciones vegetales que antaño dominaron estos núcleos.

Notas: El pueblo perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de Los Barrios de Salas.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Como en todos los núcleos de los Montes de León, la calidad del entorno de Palacios de Compludo es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, debido a el abandono sufrido en el pasado y a su alejada localización de cualquier núcleo urbano.

El núcleo está deshabitado. A partir del abandono de sus habitantes comenzó a sufrir saqueos de casas y propiedades, y sus dueños, residentes en otras localidades, crearon la asociación de vecinos "El Nogal" para proteger sus intereses, y con la voluntad de restaurar las casas manteniendo su arquitectura tradicional en la medida de lo posible. Se pueden ver algunas ya restauradas en el barrio más próximo al acceso y como, en la actualidad, están trabajando en otras, aunque todavía muchas están derrumbadas. Aunque difícil y costosa, es de destacar esta iniciativa ejemplar y particular de un colectivo de ciudadanos que, de modo propio, decide recuperar sus antiguas viviendas sin caer en la fácil propuesta de la sustitución por edificios de nueva planta, que estarían completamente desvinculados de la memoria histórica del lugar. Esto último, tristemente, es lo que prospera en estas tierras.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

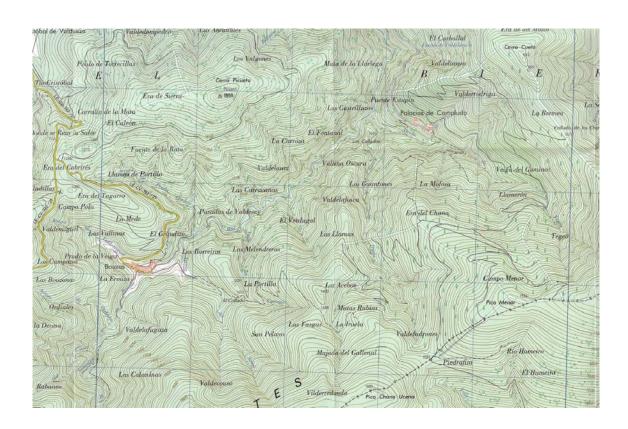
Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta.

Recomendaciones particulares: El núcleo, actualmente deshabitado está siendo rehabilitado mediante una ejemplar iniciativa de los propietarios; que organizados en torno a la asociación vecinal "El Nogal" han emprendido la restauración y reconstrucción de las edificaciones existentes, muchas de ellas en estado ruinoso hace poco tiempo. Manteniendo en lo posible las técnicas constructivas tradicionales, han conseguido mejorar de manera sobresaliente el conjunto del núcleo.

Mejorar el entorno de la Iglesia y el camino que une los dos barrios.

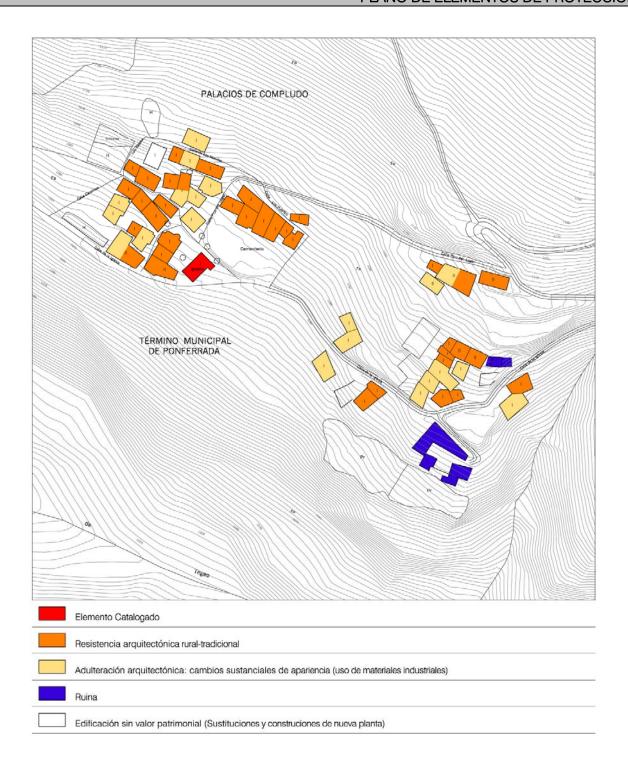
Además sería conveniente pavimentar la pista que desde Compludo da acceso a este núcleo. Actualmente también carece de alumbrado público, con lo que esta sería una actuación básica que deberían considerarse para una posible reorientación del núcleo hacia una actividad turística aprovechando su privilegiada calidad ambiental y paisajística. Cabe reseñar el atractivo que tendría la mejora y adecuación del camino que desde el núcleo baja al agradable espacio del arroyo Tegeo.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

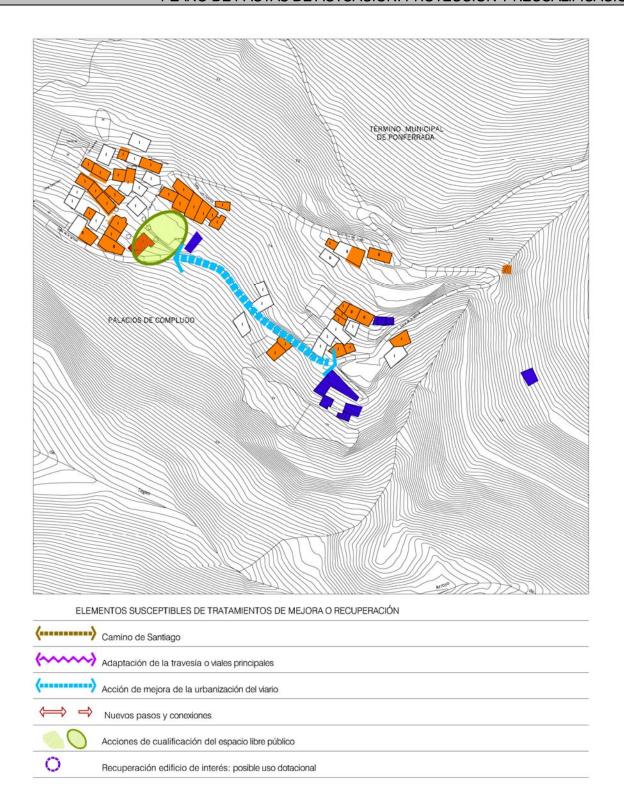




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS





Dibujo grinda. Viv. de corredor doblado a dos alturas



Viv.anterior lateral



Iglesia parroquial



Agrupación espacial de construcciones



Vista del barrio de acceso



Corredores continuos



Viv, de corredor apoyado en medianil de piedra





Parte alta del primer barrio. Viv. Con corredor sobre medianiles a la derecha y sobre terreno a la izquierda



Camino superior que une los dos barrios



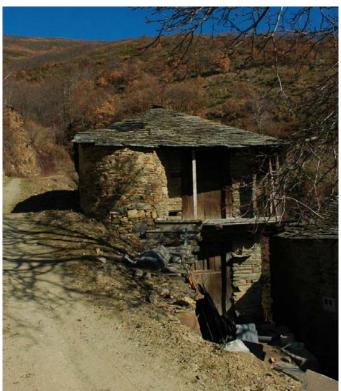
Camino superior del primer barrio



Viv. terrena con horno y resalte de ventilación en cubierta



Entorno de Palacios



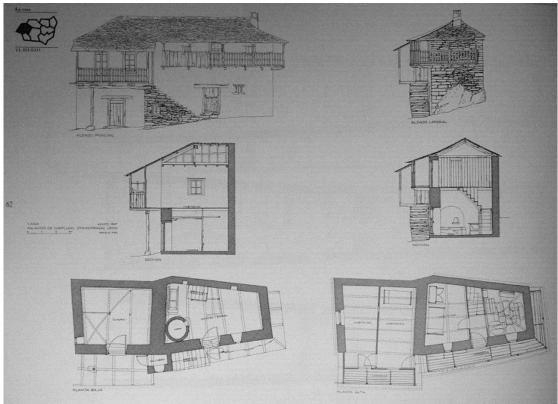
Viv. en altura con horno en segundo piso de fachada protegido por tejado común



Entorno del segundo barrio



Segundo barrio escalonado



Viv. dibujada por grinda



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

16

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: PEÑALBA DE SANTIAGO

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 23 Altitud: 1100 m nº viviendas: 40 Distancia al Municipio: 17.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al S del término municipal de Ponferrada, Peñalba de Santiago se asienta en la cabecera de un valle en la ladera del monte El Corón, en su parte baja, en un valle lateral de la cuenca del río Oza, junto a sus fuentes; en el corazón de los Montes Aquilianos. El pueblo está en una planicie con algo de pendiente hacia el arroyo, protegido por las faldas del monte que lo arropa en forma de circo, rodeado de altas cimas.

El territorio, que corresponde a la comarca de Valdueza, se enmarca por el norte en la desembocadura del Oza en el Sil; y por el sur con las cimas más altas de los Montes Aquilanos. El pueblo está situado debajo del pico de Silla de la Yegua, que sobrepasa holgadamente los dos mil metros de altura. El núcleo se descuelga encima de las laderas que caen al arroyo del Haro.

Orientación: al sur o mediodía, lo que hace que el pueblo tenga un buen soleamiento.

Acceso: Se accede a él por una carretera tortuosa y estrecha que parte de Villanueva de Valdueza y asciende por el valle del río Oza, entre sotos de castaños y robles, y va a morir a este lugar. Es una de las rutas más elevadas y peligrosas de la provincia. El pueblo comunica por senda con el vecino Montes a través de El Carballal, aprovechando para su tránsito partes del antiguo canal romano de aprovisionamiento de aguas a las Médulas.

Límites: al N con Montes de Valdueza; al E con Bouzas y Pobladura de la Sierra, ya más alejado; al O y S con la comarca vecina de la Cabrera, en concreto con Noceda, Odollo y Castrillo.

Topografía: el relieve es muy abrupto y accidentado, muy montañoso, de suaves formas en sus laderas y cortante en sus cumbres calizas. Al arrullo de las nieves de la parte norte de los Aquilianos, nacen abundantes regatos que se van fundiendo para dar vida al río Oza, que discurre hasta dar con sus aguas en el Sil, no lejos de Ponferrada. El terreno es de mala calidad, quebrado y áspero. Produjo centeno, trigo, seruendo, patatas, frutas. Tiene pastos naturales.

Paisaje: El panorama paisajístico de Peñalba, como el del vecino Montes, justifica la visita, pues posé el mayor atractivo del valle de Valdueza (paisaje pintoresco: BIC), valor añadido, junto a su iglesia de Santiago. Su paisaje, que muestra toda la grandiosidad del valle, impresiona a la vista. Es de gran calidad ambiental: escarpado, densamente boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles, entre los que destacan los sotos de castaños, nogales y robles, árido en sus cumbres, sólo provistas de matorrales. A pesar de sus desniveles, no son montañas de desnudas aristas y pronunciados picos; son más bien montes viejos, de cimas generalmente redondeadas por la erosión y cubiertas de vegetación; cubiertos con manto de nieve gran parte del año.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de sus inmediaciones, junto con buena parte de la Valdueza alta, desde la senda que lleva al Morredero, desde el lugar conocido como mirador de Peñalba, próximo a la carretera. Desde el mismo pueblo se aprecian serpentear en la ladera dos canales romanos relacionados con las explotaciones auríferas de las Médulas.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Peñalba de Santiago es un núcleo pequeño, singular, de carácter concentrado, muy compacto. Sus casas se agolpan unas a otras a lo largo de sus calles estrechas. El núcleo es un conjunto homogéneo, que constituye una unidad dentro de su variedad de tipos. Se encuentra dispuesto entorno a su iglesia como elemento concentrador; a ella van a dar todas las calles del pueblo.

El pueblo se encuentra dispuesto en un terreno semiplano, adaptándose a la ladera del monte y asomándose a su paisaje. Tiene planta en forma de O algo estirada, que se va adaptando a una sinuosa curva de nivel, arquetipo de un asentamiento de montaña.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular; bien consolidado. Sus calles se disponen unas en sentido paralelo a la curva de nivel (las más largas y planas) y otras perpendicularmente a éstas (las más cortas y en pendiente). En la parte baja se encuentran las huertas y cultivos.

Dentro de su estructura urbana pueden distinguirse tres áreas fundamentales y de antigüedad diferenciada. La primera se extiende al este de la iglesia, en la parte más alta, y su origen dataría del primer poblado surgido al abrigo del monasterio. La segunda cubre el flanco norte, precisamente en el solar que ocuparían las dependencias monásticas, a juzgar por los vestigios de cimentaciones hallados y por las frecuentes piedras de mármol labradas que se han aprovechado en la construcción de las viviendas allí existentes; estaríamos hablando de los siglos XIII y XIV, es decir, después de que monasterio fuese abandonado. La tercera zona, posiblemente solapada en el tiempo con la anterior, ocupa la parte sur, frente al pórtico de la iglesia, donde se hallarían parte de las huertas el cementerio de los monjes, deducción que se basa en las tumbas halladas durante la apertura de zanjas que en 1976 se efectuaron para el abastecimiento de aguas.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: Estamos ante uno de los ejemplos más ricos y variados en patrimonio arquitectónico popular de toda la provincia de León. Pueblo de obligada visita para el viajero que desee ahondar en lo más genuino de la comarca del berciana, donde no dejará de sobrecogerse por el halo melancólico que envuelve cada uno de los rincones en este hermosísimo lugar.

Peñalba de Santiago conserva en sus viviendas el más tradicional estilo popular berciano, con sus casas cubiertas de pizarra y sus calles estrechas con sus corredores o balconadas de madera. La casa de los núcleos de la montaña del Valdueza, sobre todo de los más altos como es el caso de Peñalba, queda aquí bien representada. Este núcleo tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, austero, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad.

Su calle Real, tiene rincones verdaderamente hermosos y llenos de sabor popular, que encuentran su máximo exponente en la hilera de corredores continuos a la solana.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de diversas formas irregulares que se pueden encontrar: en hilera y alargadas; o bien, con formas irregulares. Dentro de estas últimas algunas hacen forma de L; otras en C oval, formadas por el patio-corral en su interior; otras sustituyen ese patio por callejas estrechas de acceso a la parte interior; otras se disponen en formas escalonadas; incluso se configuran con dos o una construcciones. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular.

Calles: se han pavimentado recientemente, perdiendo de esta forma casi todo su aspecto y carácter arcaico. Cuentan con infinitud de callejones, retranqueos, entrantes, salientes y demás de espacios intersticiales. Son, por lo general, muy estrechas, acentuado este efecto por la existencia de sus corredores.

Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego.

Tipo edificatorio tradicional: Peñalba cuenta con gran variedad morfológica de carácter tradicional. Debido fundamentalmente a su situación geográfica (ubicado entre cumbres mantiene una climatología extremadamente ruda), las casas adoptan una tipología particular, adaptada al medio en que se alza, compartida con las del otro lado de la cordillera: la Cabrera. Llama la atención particularmente la omnipresencia de techumbres de pizarra, antes de paja, llamados teitos, sustituidos en el tiempo fundamentalmente debido a que se incendiaban con gran facilidad, aún así no queda ya ningún resto de testero escalonado en Peñalba.

El tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor con cubierta de losa de pizarra y, a veces, escalera de acceso exterior. Tiene dos plantas, a veces tres por el lado de mayor pendiente. Al ser casas frecuentemente situadas en angosto valle de fuerte inclinación, pueden tener dos pisos por el lado que mira al valle y uno sólo por el que da a lo alto. Disponen la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, a gran altura, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado o semicerrado en mayor o menor grado con tabla de madera, dejando algún vano

rectangular de apertura. El tejado de la casa se prolonga siempre sobre la solana, de tal manera que está queda a cubierto, apoyándose sobre pies derechos que arrancan desde las vigas que soportan al corredor.

Las casas suelen ser de planta rectangular o cuadrada (ocasionalmente pueden doblarse en L) y, en alguna de ellas, se observan todavía esquinas redondeadas, característica muy arcaica y resultante de la evolución morfológica de las viviendas. También puede aparecer uno o dos recintos para bodega, despensa y almacén de aperos de labranza. Los accesos se realizan mediante puertas de cuarterón.

En cuanto a la escalera exterior, de existir (pues al estar la casa situada en pendiente el acceso se realiza por su parte superior, sin tener la necesidad de situar algún tipo de escalera de acceso por la parte más baja de la construcción, pues alargaría los tramos escalera al tener estos mayor altura) suelen solucionarse en paralelo con el edificio, aunque también son frecuentes en sentido perpendicular a la fachada. Su construcción se realiza mayoritariamente en piedra (solución dominante). A veces aparece en madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material. Sus formas y disposiciones son de una gran variedad.

Ocurre en algunas ocasiones, cuando la pendientes muy grande, que la vivienda tiene acceso directo desde la calle posterior, donde sólo se observa una planta, mientras que por la anterior luce la solana y, bajo ella, los portalones de establos y bodega.

Los corredores vuelan siempre, a veces con gran profundidad. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o pilastras de piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta y otros útiles. Sus petos se cierran con elementos diversos o se engalanan con adornos de madera labrada, en ocasiones de gran valor decorativo: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza para resguardar del frío). Se da el caso de sustitución de corredor por un nuevo volumen añadido al segundo piso; esta particularidad obliga a formar un gran portalón que permita el paso por la calle inferior

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, de tosca construcción y cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas.

Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se puede acompañar al exterior de horno como un volumen más de la casa (alguno de gran altura), de planta circular, con tejado propio de losa de pizarra protegiendo la bóveda interior de barro. A veces este tejado si se prolonga, puede hacer la función de portal, al cual se pueden añadir nuevos volúmenes compartimentados.

Aparecen también numerosos patines exentos de piedra anexos a las fachadas de casas terrenas, como medio de acceso a su interior. Estas casas están en posición algo elevada y recuerdan las antiguas viviendas de los vaqueros de alzada. A veces cuentan con un volumen anexo por donde se realiza la entrada. Este cuerpo suele tener cubierta independiente de gran vuelo.

Es de destacar el aspecto todavía uniforme de las cubiertas de losa en la mayoría de construcciones. Estas losas son de grueso espesor y formas irregulares, dispuestas al antiguo uso. Están realizadas normalmente a dos aguas, y puede aparecer en el remate de sus cumbreras losas engarzadas mediante muescas como remate de estas. Esta tradición se está perdiendo en las nuevas restauraciones de las casas que disponen en los tejados piezas de pizarra regulares de corte industrial. Para poder apreciar su efecto solo es necesario ascender hasta las huertas altas que dan la vista de todas las cubriciones y techados pétreos.

Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas (construidas en barro recubierto de pizarra) de sus cubiertas, que tienen planta cuadrada y se forman de pirámide truncada. En la parte superior se colocaba una loseta de pizarra para que no penetrara el agua, sobre la que se coloca una gran piedra para evitar que sea levantada por el viento. En conjunto, escasea la ventilación para evitar el frío. Pede aparecer alguna tronera o boquerón.

En esta área de montaña los corrales no son abundantes, aunque también existan.

En cuanto a la ornamentación arquitectónica, la precariedad de recursos de la zona y aplicada austeridad de sus moradores han impedido prácticamente su existencia. Tan sólo en muy contadas edificaciones (tres en Peñalba) sean otorgado una pequeña contención a lo superfluo: formas curvilíneas, haciendo variados dibujos, en los balaustres de sus corredores.

Materiales: exclusividad de las fábricas exteriores enteramente pétreas Dominan los esquistos de color casi negros o grises oscuros. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes.

Los materiales utilizados en la construcción son totalmente autóctonos: piedra pizarra, sin labrar, recibida con barro o simplemente entrelazada con habilidad en los muros. Madera de roble, castaño o nogal, para los entramados de techumbres, vigas del forjados y solanas o corredores; finalmente, pizarra natural, en Lajas deberán espesor y toscamente trabajadas, para las cubiertas. Es de reseñar que la pizarra de los tejados constituye un elemento relativamente reciente, sustitutivo de la paja que un incendio, ocurrido no hace más de 200 años afectó a la casi totalidad del pueblo.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: La iglesia parroquial de Santiago (de Peñalba) tiene nombre universal. (monumento cumbre del estilo mozárabe, declarado también monumento nacional). Es lo que resta del monasterio fundado por San Genadio en Peñalba a principios del siglo X. Según escritos del propio San Genadio, fundó un eremitorio en un lugar llamado Peñalba y lo dedicó a la memoria de Santiago. Construida con lajas de pizarra y piedra caliza es de dimensiones pequeñas (dieciocho por cinco metros). La planta es de cruz latina con nave separada en tramos por arcos de herradura cubierta con bóveda de cañón y cúpula. La estructura se modela exteriormente con volúmenes cúbicos que ocultan los muros curvados interiores. Las paredes tienen unos setenta centímetros de grosor y se refuerzan con estribos. Es muy posible que las cubiertas no fueran originariamente de pizarra, sino de paja o teja, lo mismo que el resto del poblado. La puerta de entrada se enmarca en un doble arco de herradura con alfiz que recuerda la ventanilla del pórtico de Escalada. En el interior, además de la cúpula, de tipo bizantino, destaca, sobre todo, la presencia de dos ábsides. Los arcos son de herradura en su mayor parte. Las ventanas estaban provistas de celosías de mármol, pero han desaparecido, salvo un trozo de la del ábside central. Hay nueve columnas de mármol blanco y gris, y de granito.

Además de la iglesia, hubo otra serie de fundaciones ya desaparecidas, entre ellas: San Andrés, en el lugar llamado "prados de San Andrés", próximo al Silencio; el monasterio de Santiago (del que queda la iglesia); un oratorio a Santo Tomé, donde salen las aguas del Silencio; y otro monasterio llamado Peñalba, diferente al de Santiago, del que nada queda.

Por el camino que baja junto a la iglesia, y perpendicular al valle donde se encuentra el pueblo, se abre una senda, franqueada por unas peñas de roca clara que lleva al llamado Valle del Silencio, con la Cueva de San Genadio (donde el Santo se retiraba a hacer penitencia); encaramada en un cortado, como oquedad en la roca caliza con verja en la entrada y un trozo de Santo en piedra. Por debajo de la cueva pasa un canal romano. Entre el arroyo Firguera y el arroyo Silencio, nacen verdaderamente el silencio y el agua.

Como excepción en este contexto de arquitectura rural aparece la llamada "casa de los diezmos", edificación que en el pueblo atribuyen a los monjes del monasterio, pero que más lógico es pensar perteneciera a la canonjía de Astorga, que se beneficiaba de la todavía titular abadía de Peñalba. Data esta construcción, según puede leerse sobre dintel del año 1762, y parece ser que fue almacén de los diezmos que el pueblo tributaba a la diócesis Astorgana. En ella la vivienda estaba en la planta baja, destinando sin la superior para almacén de cosechas.

Desde la carretera de acceso, en la última contra-curva antes de llegar al pueblo, se puede tomar la senda que lleva a los Corrales de San Mateo, conjunto de cabañas propiedad de Peñalba utilizadas para guardar sus ganados. Se encuentran en elevada posición respecto del valle, completamente volcados al Oza. Hoy día se encuentran todas en ruinas.

Notas: Peñalba de Santiago es uno de los nombres históricos del Bierzo, ligado a tiempos antiguos, a los primeros eremitas. El pueblo nació de la agrupación de los habitantes alrededor de la iglesia del Monasterio

La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de San Esteban de Valdueza. Debe su nombre al color de los peñascos de mármol en sus alrededores –Pinna Alba-El pueblo fue declarado conjunto artístico y bien de interés cultural en 1.931,

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Nos encontramos ante dos de los mayores emblemas de la arquitectura berciana. Estos pueblos, Montes y Peñalba, tienen un problemático futuro en estos tiempos de receso del mundo rural. El pueblo está casi abandonado o en vías de abandono, aunque debido al gran turismo que recibe para ver su templo, han proliferado las restauraciones de sus casas, circunstancia ésta última que facilita su conservación aunque de no realizarse de manera ortodoxa puede perjudicar más que beneficiar (obsérvese el nuevo pavimento de sus calles). Por otro lado los pobladores tienen su legítimo deseo de mejorar sus viviendas, aunque las nuevas adaptaciones, "mejoras" o sustituciones muchas de ellas nada tienen que ver con la arquitectura tradicional, sino que suelen ser frecuentemente auténticas "aberraciones" intercaladas en sus calles (aparecen chalets de estructura de hormigón de nueva planta en el mismo entorno de la iglesia).

Aún así, todavía hoy se encuentran bastantes construcciones populares en estado puro en Peñalba. También existen numerosos restos en ruinas. Por otro lado, las sustituciones y reparaciones ejecutadas con nuevos materiales industriales están empezando a aflorar de forma rápida y abundante (sobre todo en sus cubiertas), augurando un decadente futuro.

Una posible salida a esta decadencia puede orientarse a la explotación de sus recursos artísticos y naturales, pasando por la verdadera recuperación de su arquitectura tradicional(no sólo en su carácter formal exterior, buscando un"ligero" parecido) y la de sus monumentos, y de una conservación exhaustiva de sus paisajes; considerando que tanto éstos como la arquitectura tradicional son un bien común, se deberían de establecer, por parte de los organismos públicos, normativas que regularan el urbanismo rural y el paisajístico y arbitrar así mismo ayudas para que ello no resultara más gravoso a los propietarios.

Su condición de Conjunto histórico declarado B.I.C. debe servir para garantizar una exquisita protección sobre el asentamiento y su entorno, algo que la ordenación urbanística del PGOU en su Revisión, modera desde sus condiciones de ordenación y clasificaciones protectivas y de catalogación..

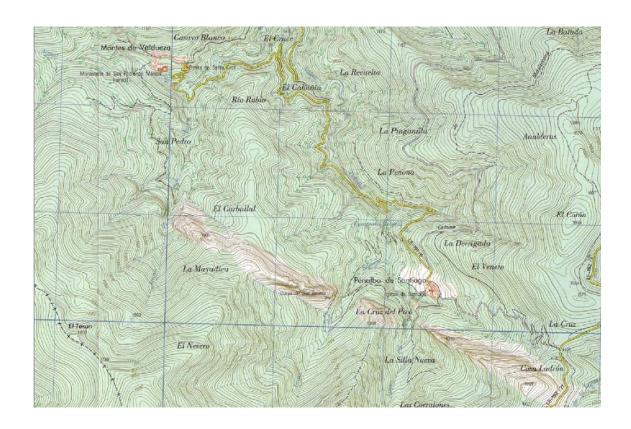
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta.

Mantenimiento de la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

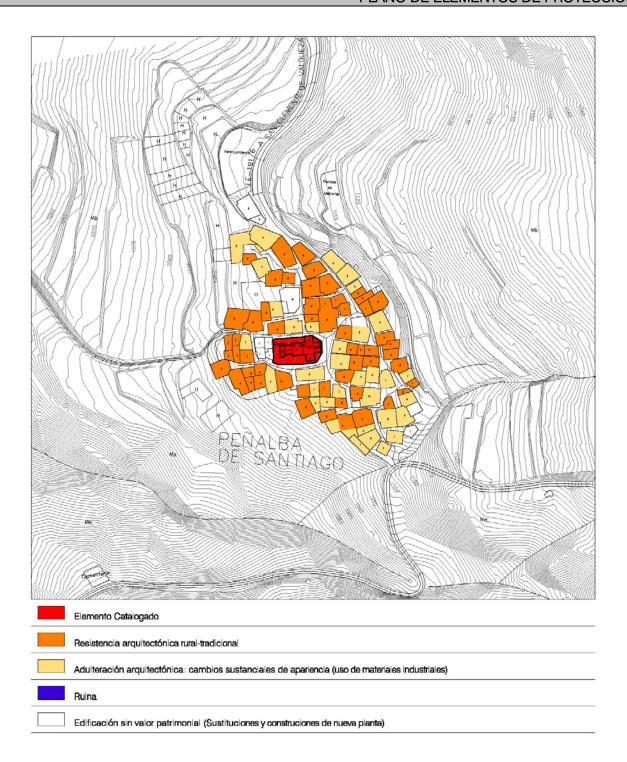
Recomendaciones particulares: Conjunto histórico declarado como B.I.C., sometido a una positiva política de restauración y rehabilitación integral, de eficaces resultados. Se deberán evitar actuaciones excesivamente mistificadas sobre las edificaciones

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

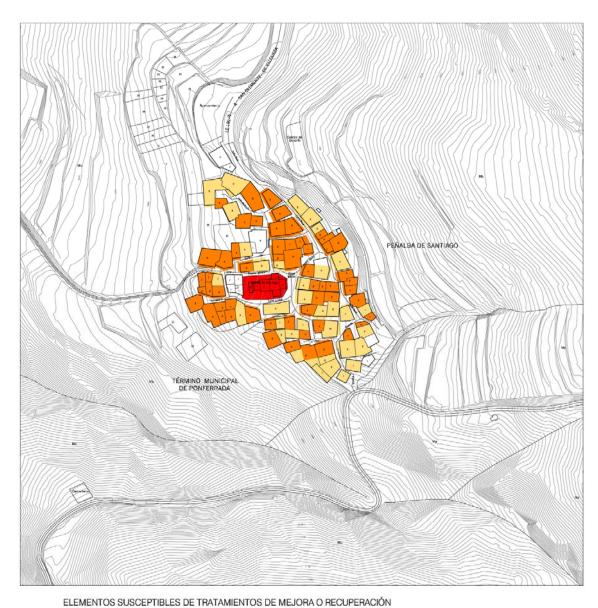




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Camino de Santiago

Adaptación de la travesía o viales principales

Acción de mejora de la urbanización del viario

Nuevos pasos y conexiones

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Vista del pueblo desde el cementerio



Cueva de San Genadio; al fondo Peñalba



Iglesia de Santiago



Calle de corredores en pendiente



Calle de corredores continuos escalonados; de subida de las fincas



Iglesia de Santiago



Vivienda de corredor cerrado en tablas



Vivienda terrena con horno y cubierta de gran alero a dos aguas



Corrales de San Mateo



Vivienda de corredor de balaustres en el entorno de la iglesia



Vivienda con patín y horno



Corredores doblados



Manzana en L con horno



Corredores en tablas y balaustres



Corredores continuos de la Calle Real



Corredores continuos y escalera dispuesta paralela a hastial

18-RIMOR

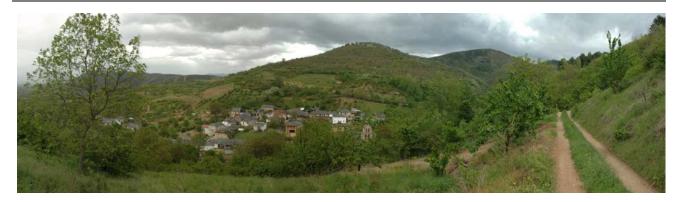
CATÁLOGO DE NÚCLEOS

18

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: RIMOR MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 176 Altitud: 585 m nº viviendas: 108 Distancia al municipio: 8.2 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al O del término municipal de Ponferrada, Rimor se asienta en la parte baja de la ladera de una de las estribaciones del cerro del Cabezo Peñalga.. El pueblo está protegido por las faldas del monte que lo arropa en forma de circo, rodeado de colinas. Es un pueblo encajonado a orillas del arroyo del mismo nombre, en el piedemonte. Lo atraviesa el arroyo de Rimor, antiguo río Moro o río Mauro.

Orientación: al norte, lo que añadido a la baja cota de su emplazamiento con respecto a los montes que lo circundan, hacen de Rimor un lugar algo sombrío y húmedo, pues tiene un mal soleamiento durante todo el año, sobre todo en las laderas orientadas a la Pandilla..

Acceso: se realiza desde la carretera que va desde Toral hasta Priaranza, en un desvío a la izquierda justo a la salida de este último. Por una senda que sale de la parte superior del pueblo se puede llegar a Ferradillo.

Límites: al N con los Villalibre; al E con Orbanajo; al S con Ferradillo y al O con Priaranza.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado. El pueblo está en pendiente, tanto del uno como del otro lado del arroyo, y se dispone a lo largo de éste.

El terreno es de mediana calidad. Produjo en tiempos grano, vino de mala calidad, lino, legumbres, hortalizas, frutas. Cuenta con pastos.

Paisaje: Su paisaje de viñas, castaños, nogales y cerezos. Es boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales. Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo desde las laderas de los montes próximos.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, Rimor es un núcleo mediano, de carácter semiconcentrado. Sus casas se agolpan las unas a las otras en la pendiente de dos laderas enfrentadas, en suave ascenso; separadas por el arroyo que cruza el núcleo en donde se encuentran dispuestas las huertas y algun cultivo.

Tiene forma alargada a la vista, estando la zona del fondo del valle más elevada. Sus construcciones se agrupan formando pequeñas asociaciones o concentraciones, semejantes a barrios, que se distribuyen por todo el núcleo.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular. Tiene forma de C estirada en planta, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y siguiendo la dirección de la curva de nivel de la ladera, hasta salir por la otra parte del pueblo. Tiene una vía de carácter principal, algo más ancha, que lo recorre longitudinalmente sobre la que se disponen todas las pequeñas asociaciones constructivas. Existe un camino por ladera replicante que comunica también la parte inferior del núcleo, próxima al acceso, con la parte superior y final de éste.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: Aunque próximo a Ponferrada, Rimor pertenece al ámbito de media montaña, pero con notables influencias de los núcleos de la ribera, muy próximos.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de formas irregulares muy diversas, con tendencia a la forma alargada de hilera en sentido perpendicular a la curva de nivel, y en agrupación en forma de C, tipo gran corral, muy interesante en este núcleo.

Calles: están asfaltadas. Son estrechas, quebradas, ascendentes, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales tipo corral.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres (casa de dos corredores superpuestos a diferente altura sobre la misma fachada); con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera, incluso con pizarra. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior, Rimor es el pueblo que alardea en sus escaleras. Cualquier forma imaginada puede aquí encontrarse, aunque suelen solucionarse en paralelo con el edificio y es habitual que su arranque comience ya desde la construcción vecina, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales al la fachada. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños.

Los corredores vuelan en extremo. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndo ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta y otros aperos agrícolas. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería.

Se pueden observar calles con conjuntos lineales y escalonados de corredores o también éstos se pueden convertir en pequeños balcones que se abren en un volumen cúbico más o menos cerrado, no correspondiéndose, por su escaso tamaño, con la superficie total de la fachada, no llegando a alcanzar mas que una pequeña parte de la misma.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas.

Son también interesantes las monumentalidad de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares, como el que se desarrolla en la parte más alta del pueblo sobre la senda que lleva a Priaranza, organizadas en hileras o pequeñas agrupaciones, disponiendo la cuadra abajo y el pajar arriba.

En esta área de montaña los corrales no son tan abundantes como en las zonas de ribera, incluso tienden a desaparecer, aunque se encuentran ejemplares que aún los mantienen cerrados con tapia y anejos al volumen de la casa.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, aunque aparecen, no son habituales.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Se accede a la iglesia parroquial de San Jorge, del siglo XV al XVII, por un portal con pilares y arcos de medio punto; la portada está rematada por arco de resonancias medievales. Consta el templo de dos partes de diferente época separadas por arco toral sobre el que va una tribuna con celosía. A los pies se levanta una torre barroca con espadaña. El cementerio, rodeado de olivos, está junto a la iglesia.

La Ermita del Santo Cristo, del siglo XVIII, se encuentra a las afueras del pueblo. Tiene fachada barroca al oeste con torre de espadaña y portada muy decorada. La planta este salón, con bóveda de cañón en la nave y cúpula sobre piscinas en la cabecera. En su inmediación existe una fuente de piedra.

Por lo que respecta a su arquitectura popular es de destacar por su singularidad y belleza una manzana de corrales en la parte alta-central del núcleo en forma de C, a la que acometen corredores con escaleras exteriores y con salida a fincas mediante pasadizo en bajada. Conjunto de gran valor etnográfico.

Al igual que aquí en todo el pueblo se pueden ver en las calles numerosos pasos inferiores bajo cuerpos elevados adosados a las casas. También son comunes los portones circulares de acceso a la vivienda, algunos, como es el caso del situado en la calle principal, semienterrado, al que hay que acceder en descenso por escalera tallada sobre el terreno, en sentido perpendicular a la vía. Existe un portónfachada, de grandes dimensiones que da acceso al portal de la vivienda, en el que se sitúa la escalera de acceso perpendicularmente.

García Grinda nos muestra dos casas unidas en un mismo bloque pertenecientes a dos familias con un programa ajustado, reservando la planta baja a cuadras y bodega, y la superior a las cocinas y cuartos. Allí se conserva una solución primitiva de cocina sin campana, escapando el humo por un pequeña ventana otro tronera realizado en la cubierta. El corral aparece como un espacio abierto delantero donde se sitúa el pozo con su pila de lavar y en su lateral, separada de él por una tapia, la huerta. Obsérvese también la entidad unitaria que forma con la casa vecina, a la que se accede por la misma escalera, solución común en muchos casos producto de su construcción simultánea.

Dos palomares circulares de cubierta de pizarra en las inmediaciones del pueblo, en las laderas elevadas.

Notas: La villa perteneció en el pasado al ayuntamiento de Priaranza.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Rimor conserva todavía numerosos ejemplos de construcciones tradicionales en sus calles, aunque haya perdido la visión de conjunto global que tuvo en el pasado.

El núcleo, que conserva todavía población, está en proceso de creciente transformación. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular, aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas, formando ocasionalmente patios y corrales de acceso a las mismas.

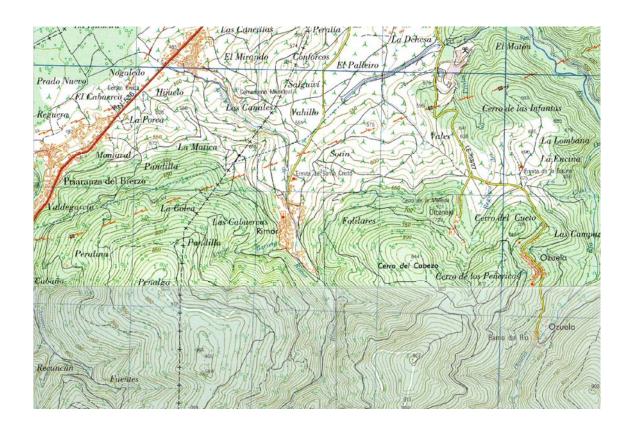
Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

Recomendaciones particulares: Se propone la mejora general de la urbanización actual de: el espacio de acceso al núcleo, a través de la carretera LE 158/27; las calles Vahillo, del Cristo, Magdalena, Colguia y Cabuerca; las plazas de la Magdalena y Cabuerca; y la mejora del camino verde paralelo al arroyo de Rimor desde la plaza de la Magdalena hasta el final de la calle Colguia.

Como acciones concretas se recomiendan: la mejora general del alumbrado público, la diferenciación de los espacios de acera y calzada, por zonas; la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes como por ejemplo el entorno de la Iglesia y la zona dotacional próxima al río, la cualificación de los espacios de las plazas con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), gestión de las basuras, etc.

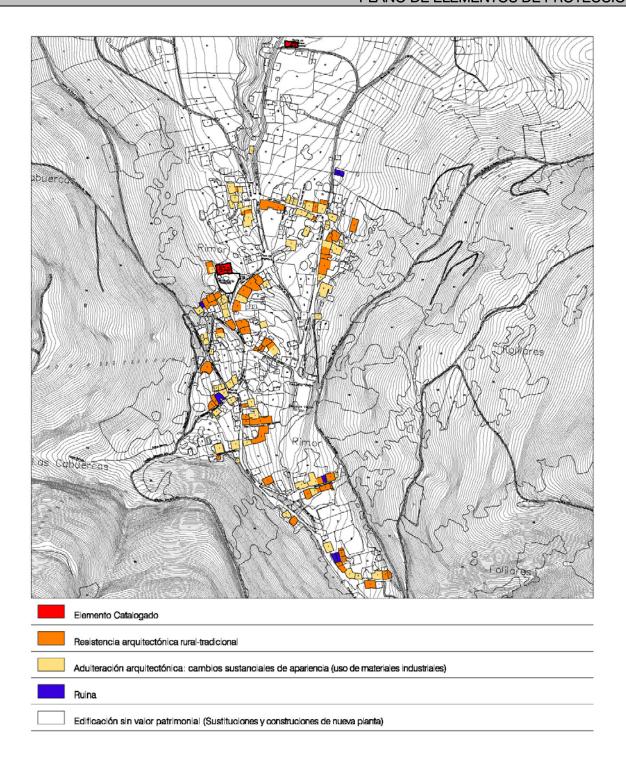
Se señalan en el plano de pautas de actuación dos edificios de interés como elementos dotacionales: las antiguas escuelas, cuyo uso dotacional sería recomendable recuperar, y un pequeño edificio del XIX cuyo uso actual como equipamiento público debe ser mantenido.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

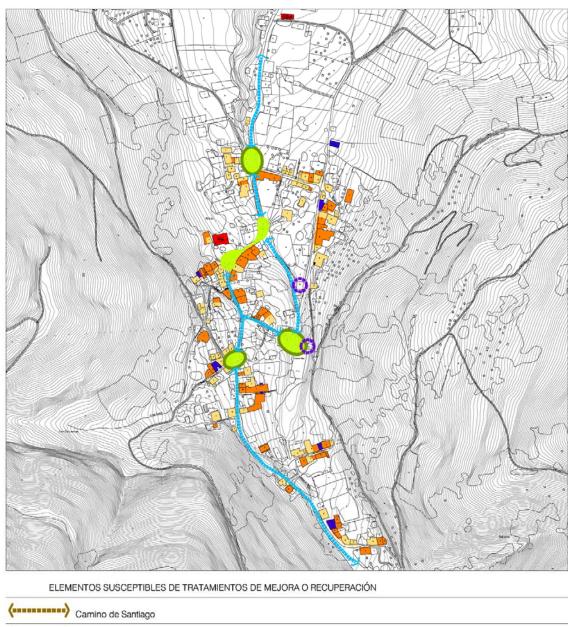




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Camino de Santiago

Adaptación de la travesía o viales principales

Acción de mejora de la urbanización del viario

Nuevos pasos y conexiones

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Patio-corral



Vivienda en altura



Entorno de la iglesia



Calle Real con portones semienterrados y corredores continuos



pasadizos



Viviendas en la parte alta; corredores, chimeneas y grandes troneras



Patio corral con pasadizo de acceso a las fincas



Corredor y escalera exterior



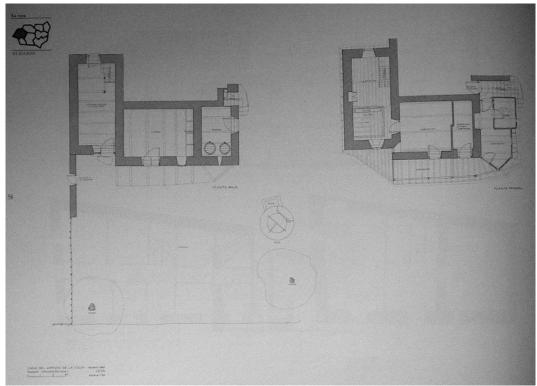
Viviendas en dos alturas



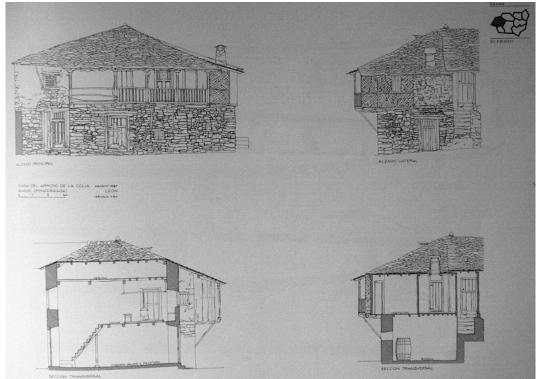
Corredores continuos a la solana



Ermita del Santo Cristo a la entrada del pueblo



Vivienda de corredor exterior. Plantas. Dibujo García Grinda



Vivienda de corredor exterior. Alzados y secciones. Dibujo García Grinda



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

19

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SALAS DE LOS BARRIOS

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 95 Altitud: 640 m nº viviendas: 77 Distancia al Municipio: 5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al E del término municipal de Ponferrada, Salas de los Barrios, se asienta sobre una suave ladera de una de las estribaciones del pico de María González, en los Montes De León. El pueblo está en situación elevada sobre la falda, rodeado de colinas y montes.

Orientación: Salas disfruta de un buen soleamiento.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Ponferrada al Morredero, algo después de haber pasado la desviación hacia Lombillo, con el que comunica también por otra carretera por la pare alta del pueblo y con el vecino Villar.

Límites: al N con Campo; al E con San Lorenzo; al S con Villar de los Barrios y al O con Lombillo.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, montuoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. Arbolado por las zonas de ribera y de matorral en sus partes altas.

Paisaje: Su paisaje, típico de las tierras a media altura del Valdueza, recuerda la estepa, rodeado de vides y tierras de labor.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de buena parte de la ribera del Boeza desde la carretera de subida a la iglesia de San Martín, en los primeros altos de las afueras de Salas; paisajes que se extienden hasta donde la vista alcanza en las ascensiones a lo más alto de las cumbres que cierran el Bierzo por el sur.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Salas es un núcleo de tamaño mediano (en comparación con el resto de poblaciones del municipio), de carácter *disperso* en lo que respecta a sus construcciones, en su globalidad, con la excepción de pequeñas agrupaciones o concentraciones que se formalizan en los caminos de las enormes manzanas irregulares (de carácter agrícola) o en los entornos de las grandes casonas solariegas; quedando el centro del núcleo vacío, ocupado por pequeños cultivos y huertas. El pueblo se desarrolla en un plano, en forma ovalada, delimitada por las laderas vecinas. La zona norte tiene un carácter más denso y concentrado que la zona sur, más dispersa.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, conformado por los caminos que circundan los cultivos dispuestos por todo el núcleo. La iglesia, en posición central en su zona norte, hace de elemento catalizador y de confluencia de numerosas vías.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la <u>ribera</u> (o ribera alta), como es el caso de Salas de los Barrios, pertenecen a una economía básicamente agrícola (soportada, al igual que Villar, en la producción de vino). Sus construcciones no tienen ya el aspecto tan tosco y primitivo de las del área de la montaña, pues su economía no es tan restringida y pobre, al contrario, respiran abolengo; aún así la relación entre hombres y animales es estrecha, y el carácter de su arquitectura guarda profundas influencias de la montaña aquilana. El programa de vivienda aumenta aquí, apareciendo nuevos elementos: comedor, alcobas, chimeneas acampanadas, etc. Se solucionan de esta forma funciones más complejas que las del área de montaña por acometer mayor número de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas. Por otro lado, el núcleo, en concreto, posee un casco antiguo limpio y bien cuidado, de construcciones nobles pero sobrias, de fachadas sencillas, por lo general carentes de aditamentos volumétricos, con portadas con solera, imponentes ventanales y rejerías.

Resumiendo, el núcleo, de muchas semejanzas junto con los vecinos Villar, Lombillo y Campo, es un lugar sugestivo, noble y con todavía una espléndida arquitectura civil, donde existen buenos restos de arquitectura popular y admirables empeños restauradores. Por lo general, existen grandes casonas junto a sencillas y humildes casas moriscas y alguna más pobre de tierra tapiada, raras en el Bierzo.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de formas irregulares de carácter agrícola, donde las construcciones se disponen por sus laterales, volcadas a los caminos. Sus tamaños suelen ser grandes, mientras que sus parcelas son pequeñas y más regulares. En la zona norte la manzana es más urbana, las construcciones que la componen están más concentradas, adosadas las unas a las otras. En la parte interior se disponen los patios y en los laterales los corrales, cerrados por muros de mampostería.

Calles: están asfaltadas. Son estrechas, quebradas, y cuentan con numerosos espacios abiertos sobre las esquinas de las manzanas, en la confluencia de los caminos.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor (opcional) de gran volumetría, sólida, de buena construcción, con cubierta de losa de pizarra (más común) o teja cerámica (por estar situado en zona de transición entre estos dos materiales de cubrición). Tiene dos plantas por lo general, (a veces tres, menos frecuente; a veces solucionadas con el uso de contrafuertes); con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Como en otros núcleos aparece aquí también el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado. También existen balcones de formas variadas en sus fachadas que pueden prolongar su longitud de forma continua..

Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, o como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior es raro que aparezca. Suelen solucionarse dobladas en L respecto a la fachada del edificio, si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños, a modo de patín o escalera corta.

Los corredores vuelan a la calle o a la finca-corral. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Se pueden ayudar de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados (muy comunes), tabla recortada o continua, aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería acristalada (tipo, este último, que se empieza a extender a finales del S. XIX). Es raro que se den asociaciones de forma continua, en largos tramos, aunque existen en menor longitud.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

En sus cubiertas, normalmente a dos y cuatro aguas, aparecen chimeneas de formas singulares, troneras pequeñas y son frecuentes los grandes aleros que pueden ir ayudados por el apoyo de jabalcones.

En sus calles principales es frecuente el uso de grandes sillares de granito en las esquinas y en la fabricación de dovelas y dinteles de los huecos, resaltando considerablemente a la vista exterior de la fachada. Abunda el empleo del arco de medio punto en las entradas de portón de las casonas, lo mismo que la aparición de portales y portalones de acceso a finca, incluso atravesando totalmente la crujía del edificio hasta llegar al patio-corral en el interior de la parcela. El uso del arco también se destaca en los soportales de su plaza Mayor.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo de forma individual, salpicando todo el núcleo; de forma distante en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones, donde en muchos casos todavía se aprecian esquinas circulares de reminiscencias antiguas.

En esta área de ribera y páramo bajo los corrales no son bastante frecuentes. Aparecen normalmente cerrados a la vía con tapia pétrea y anejos al volumen exterior de la casa.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra (muy comun en los núcleos de ribera), en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de tonalidad rojiza.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: la Capilla de la Visitación (s. XVI, antes fue ermita) es la joya dentro del pueblo. Declarada Monumento Histórico Artístico en 1.976 y mandada construir por el Abad de Compludo D. Francisco del Rincón entre los años 1.552 y 1.555. Es de una sola nave, con cabecera cubierta por artesanado. La fachada parece posterior.

En la parte alta del pueblo se encuentra la Iglesia de San Martín, citada ya en el siglo XI (compartida antaño con el pueblo de Lombillo), declarada Monumento Nacional igualmente en el año 1.976, fue priorato de la Abadía de Compludo en 1.805. Pueblo que fue cuna de poderosas familias y que también lo fue del más célebre y admirado de los guerrilleros de la posguerra civil, Manuel Girón Bazán. Cuenta con las vivencias de la antigua iglesia de origen románico en la portada a los pies y en el ábside. En 1550 se ordena construir la portada suroeste, la torre cuadrada, suprimir el pórtico y reformar y agrandar la iglesia. En la actualidad hay una portada de medio punto con grandes dovelas. El interior es de tres naves con arcos de medio punto entre pilares y bóvedas del gótico tardío.

En sus inmediaciones destaca una torre de planta cuadrada realizada en entramado de madera, adobe y ladrillo.

Cuenta con las ruinas del hospital de San Lázaro. Otros también existieron, como de San Antonio y el de la Cofradía de la Cruz. Al igual que en Villar son impresionantes las casonas. La de los Rochas, con balcones, patio y bodega bajo arcos; la de los Valcarce con balconada y bodega; la de don Cristóbal Sanjuan con amplias salas y magnifica bodega; la casa de los Salazares, con ventana en esquina, bodega y panera del cabildo de Astorga; la casona de los herederos de don Sebastián García, con balcones, escudos, amplio patio con pórtico y gran bodega.

Existe un palomar de planta cuadrada en piedra y otro circular en las inmediaciones de las fincas.

Junto a la pista entre Salas y Lombillo encontramos restos de una calzada de piedra y un puente medieval, probable conexión de la ruta Jacobea con el alto Oza.

Notas: Salas fue capital de ayuntamiento antes de anexionarse a Ponferrada en el año 1.980. Pasaba por aquí el camino de Santiago procedente de Lombillo y las Puentes de Mal Paso.

Constituye una parte importante de su economía el vino, fuente de enriquecimiento de las grandes familias que aquí habitaron.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso transformación, adaptando las antiguas viviendas a los nuevos tiempos, por ello, es bastante común la reparación o sustitución de partes o elementos concretos de las construcciones por nuevos elementos, ejecutados con materiales industriales. Empiezan a proliferar construcciones de nueva planta.

Su declaración -está incoado- como Conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, supondrá una indudable herramienta de freno a las alteraciones de tan valioso asentamiento.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

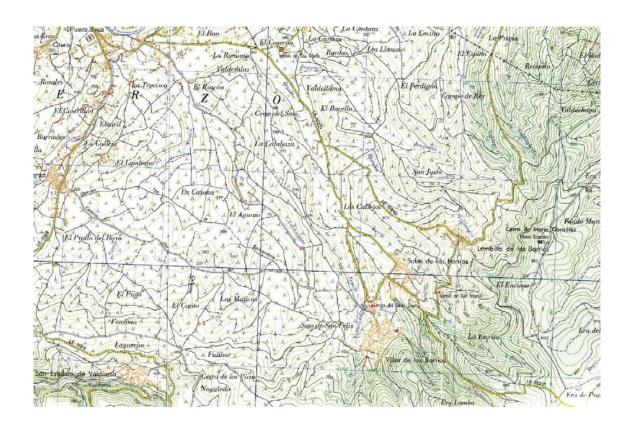
Recomendaciones particulares: Actualmente, el núcleo cuenta con saneamiento público, además de parte de sus espacios públicos pavimentados, lo que mejora notablemente la calidad de los mismos, observándose una iluminación pública escasa.

La declaración de este núcleo como conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, merecería que se ejecutasen un grupo de actuaciones coordinadas para mejorar la actual urbanización del conjunto de los espacios públicos (la mejora general del alumbrado público, la diferenciación de los espacios de acera y calzada; la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de plazas y entornos de edificios significativos, con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), etc. Sería muy recomendable que todas estas acciones estuviesen coordinadas por un proyecto único.

Por otro lado, existen en este núcleo varias edificaciones de tipo civil (ver catalogo arquitectónico) de indiscutible valor, con lo que se recomienda que alguna de ellas se considere como posible contenedor para nuevas dotaciones públicas.

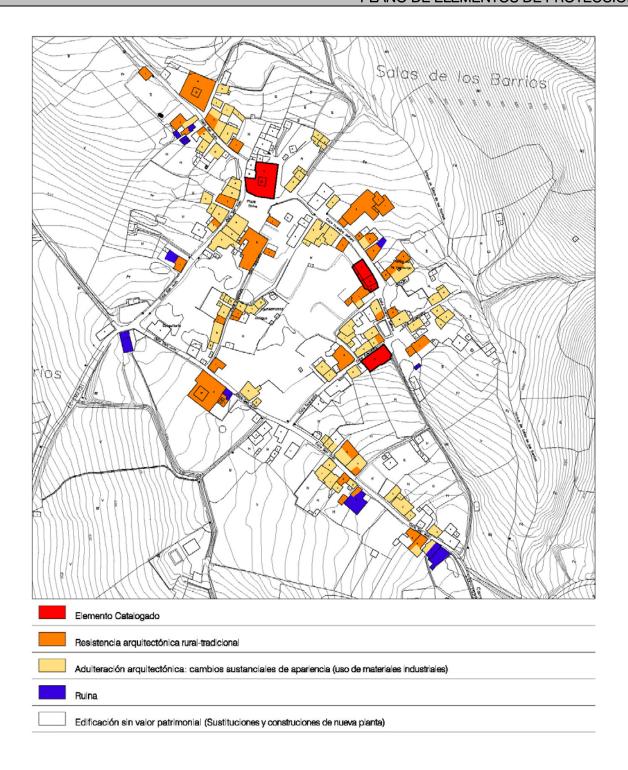
Deberán estudiarse y catalogarse, si procede, el puente medieval y los restos -recuperables parcialmente- de la calzada de piedra.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

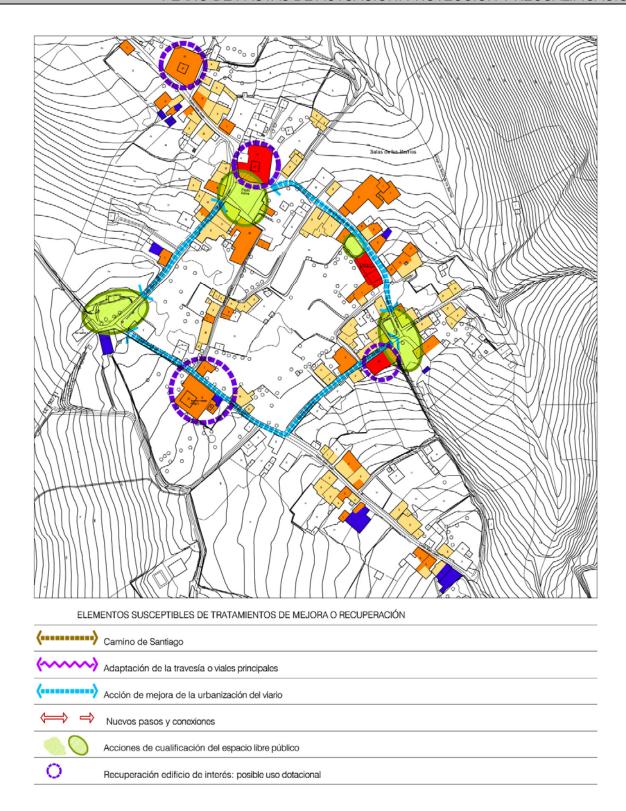




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Calles y casonas de Salas



Plaza Mayor con soportales de arco de medio punto



Manzana con fincas



Vivienda y finca



Casona noble blasonada con balcones a fachada



Casona de corredor mínimo soportado por jabalcones y contrafuertes a la finca



Casona sobria con balcones



Torre en la inmediaciones de la iglesia



Palomar de planta cuadrada



Capilla de la Visitación



Vivienda de dos alturas y corredor



Vivienda de dos alturas, corredor y acceso por patín exterior

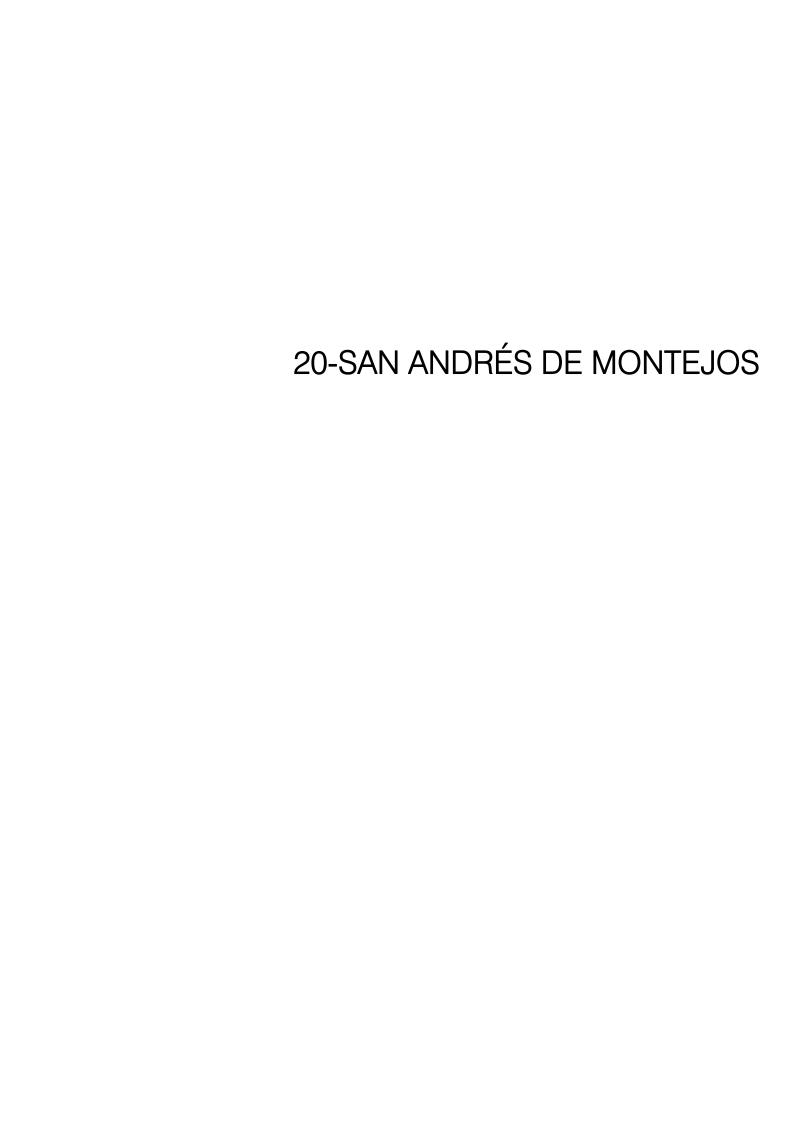


Iglesia de San Martín en la zona alta



Vivienda de dos alturas y acceso por patín a patio-corral abierto





CATÁLOGO DE NÚCLEOS

20

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN ANDRÉS DE MONTEJOS

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 617 Altitud: 495 m nº viviendas: 418 Distancia al Municipio: 4.6 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al N del término municipal de Ponferrada, San Andrés de Montejos está situado en la parte más septentrional de la comarca, sobre una fértil y llana vega en las inmediaciones del monte del Castro II. Se asienta el núcleo en una extensa zona de ribera, sobre una amplia y verde planicie rodeada de extensiones de cultivos que se expanden por la zona superior del término, entre las riegas de los arroyos de la Dehesa y de Los Barredos; próximo al pantano de Bárcena. El núcleo no cuenta con más aguas que las que suministra una reguera.

Orientación: al ser llano su terreno el núcleo está bien orientado.

Acceso: Se accede por la carretera nacional 631 en dirección a Villablino.

Límites: al N con Cubillos del Sil; al E con Bárcena del Río, al S con Columbrianos; y al O con Cortiguera.

Topografía: el relieve del entorno es relativamente plano. Al este del pueblo, arrancando de sus últimas casas, se levanta una colina casi redonda y de gran altura El Castro II. Al oeste se levanta El Cimbro – El Altar – La Lomba hacia el término de Cabañas Raras. El terreno es pedregoso, de mediana calidad.

Paisaje: Su paisaje es de llanura, típico de una vega, con cultivos, viñedos y tierras de labor. Los montes próximos se cubren de roble y matorral, con zonas de madroños y encinas en el Castro II.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, San Andrés es un núcleo grande, de carácter *disperso y extenso*, con mayor concentración de construcciones en el entorno de la iglesia. Se compone de grandes manzanas que disponen sus construcciones por la parte perimetral que da a los viales, quedando en el centro las huertas y cultivos.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular. Tiene forma de O cerrada en planta, Partiendo de la dirección que toma el camino de entrada, que atraviesa el núcleo y lo llega a circunvalar abandonándolo por esta misma parte.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la <u>ribera</u>, como éste de San Andrés, pertenece a una economía básica agrícola, con apoyo de la ganadería. El programa de vivienda aumenta: apareciendo nuevos elementos: comedor y más alcobas, chimeneas acampanadas

Suelen dar solución a funciones más complejos que las del área de montaña por acometer mayor tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de grandes y amplias manzanas de formas irregulares muy diversas, Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular alargado. las construcciones juntan sus medianerías formando grandes manzanas.

Calles: están asfaltadas –u hormigonadas-, en relativo buen estado. Son quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: Poco hay que resaltar de la arquitectura popular de San Andrés, pues pocas son las muestras o resistencias arquitectónicas que han perdurado. El tipo de construcción que predomina es el de la cuadra y el pajar. Muy pocas viviendas se pueden encontrar en San Andrés. Existe alguna casa de corredor y escalera de acceso exterior, con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno.

En cuanto a la escalera exterior, es de piedra y suelen solucionarse en paralelo con el edificio. Se encuentra algunos curiosos ejemplares donde la escalera o patín exterior está en solitario, a modo de muestra de cómo se ha creado este tipo básico y que recuerda la organización de las casas vaqueras. Otros ejemplos se ven cubiertos por los sobresalientes aleros de sus cubiertas.

Los corredores a la solana, de un largo -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, no son abundantes, aunque alguno aparece (incluso a media altura de la planta baja), predominando mayoritariamente las casas en altura de volumetrías sencillas en bloque exento o adosado a la construcción vecina; sin cuerpos auxiliares añadidos a sus fachadas, si acaso con algún balcón de suelo de piedra sobrevolado puntualmente por el vuelo de su cubierta.

Las cubiertas se pueden ver apoyadas por jabalcones en diagonal en el caso de volar exageradamente sobre sus fachadas, o apoyarse en pies derechos para formar portalones.

Existen también algunas casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, normalmente pintadas o encaladas de blanco.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares de estrecha crujía, alargadas, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones por todo el pueblo, existiendo auténticas calles-corral compuestas exclusivamente de cuadras. Se suelen ejecutar en fábrica mixta de piedra y ladrillo tapial.

Se puede apreciar en una vivienda un enorme portón circular con arco que sirve de paso a la finca, atravesando toda la crujía del edificio.

Materiales: Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe o tapial en los elementos superiores, o realizados exclusivamente en fábrica terrosa.

Ocasionalmente, si la construcción destaca, se emplea el granito en la formación de dinteles, dovelas y sillares de los huecos, como el fechado y grabado del año 1766 en una casa de dos alturas y corredor abandonada.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: En el pueblo hay varias Casa blasonadas. La de los Feo, con balconada de piedra; la de los Arén, al final de la calle de la iglesia, con gran portada de medio punto y cruz potenzada en clave: escudo en fachada con huecos adintelados.

La iglesia parroquial tiene portada románica sencilla, el resto es obra de los siglos XVI y XVIII. Cuenta con tres naves de crucero y torre de espadaña. La villa tiene una ermita, llamada de San Roque, con portal.

Notas: La villa tiene antecedentes romanos (inscripción en Astorga; Museo de los Caminos) y existe un castro en sus inmediaciones. El lugar de Montejos fue realengo. Alfonso VII cedió sus derechos al abad de Cariacedo. Este monasterio puso aquí una granja.

Produjo en tiempos trigo, centeno, cebada, vino, legumbres, yerba, patatas, frutas y nabos. Tuvo cría de ganados lanar, cerda y vacuno.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

San Andrés conserva todavía bastante población activa. El núcleo se está transformando rápidamente. Las casas antiguas tradicionales se han abandonado casi en su totalidad, abundando muchísimas ruinas por toda la población. La tendencia actual es a construir edificios de nueva planta por las numerosas fincas de cultivo del pueblo o bien a sustituir a las tradicionales. Su gente, como es lógico, intenta llevar las mejoras de confort a sus viviendas; esto repercute en el empleo de materiales que nada tienen que ver con la arquitectura autóctona. Muy pocos edificios quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, dándose caso de verdaderas aberraciones constructivas.

Los problemas de dispersión urbana con vivienda unifamiliar deberán corregirse, algo que el PGOU en su Revisión trata de ordenar y reglar.

PAUTAS DE PROTECCION

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

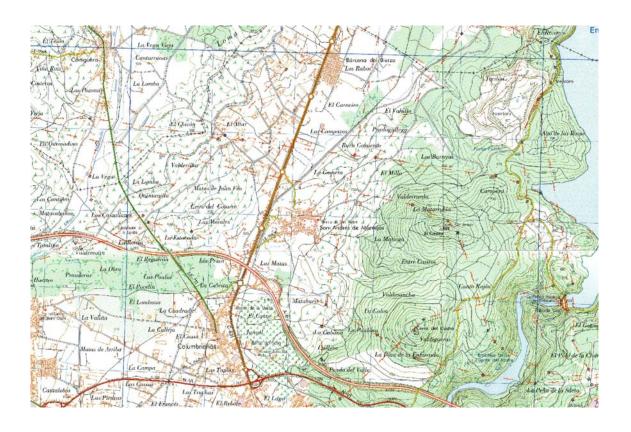
Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU y desarrollando las actuaciones aisladas de urbanización proyectadas para la consecución y mejora viaria.

Recomendaciones particulares: Actualmente, el núcleo cuenta con saneamiento público, además de la mayoría de sus espacios públicos pavimentados, observándose una iluminación pública escasa y una urbanización poco homogénea y escasa en ocasiones.

Se propone la mejora de la actual urbanización del conjunto de los espacios públicos del núcleo con acciones como: la mejora general del alumbrado público, la diferenciación de los espacios de acera y calzada; la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de plazas y entornos de edificios significativos, con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), gestión de las basuras, etc. Sería muy recomendable que todas estas acciones estuviesen coordinadas por un proyecto único.

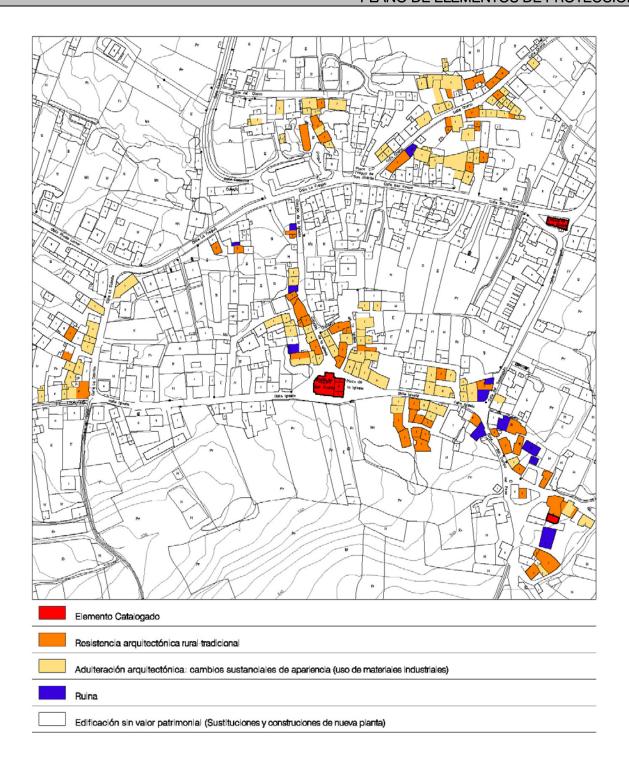
Es recomendable priorizar las intervenciones en el acceso al núcleo a través de la carretera LE-158/16 y su prolongación por la calle de la Iglesia hasta la Plaza de esta. Siguiendo por el callejón de la Iglesia y el tramo de al calle la Fragua hasta la plaza Fragua de San Andrés y su desembocadura en el entorno de la Ermita de San Roche. También resulta aconsejable la adecuación y tratamiento de las márgenes de la Ctra. CL-631.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

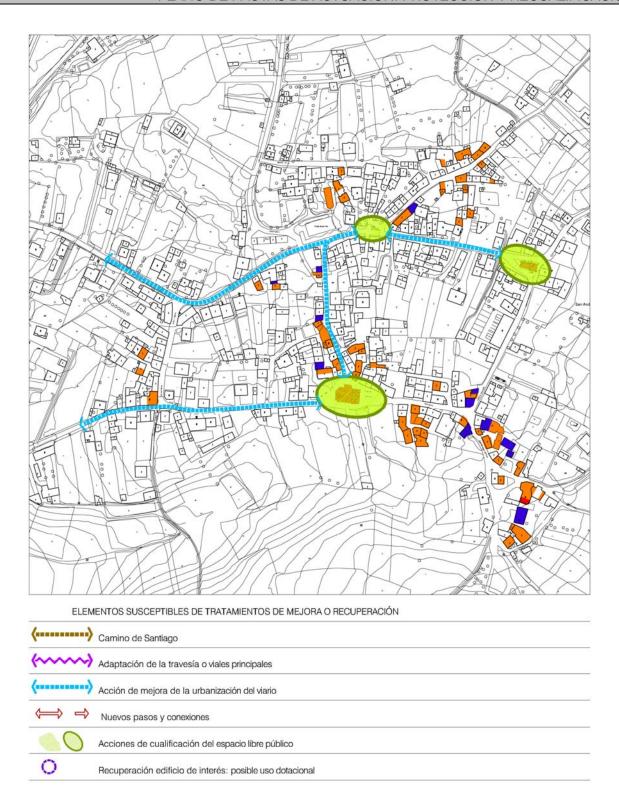




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS





Viviendas y fincas





Ermita de San Roque



Casona blasonada con portón circular



Portalón circular de acceso a fincas



Iglesia parroquial



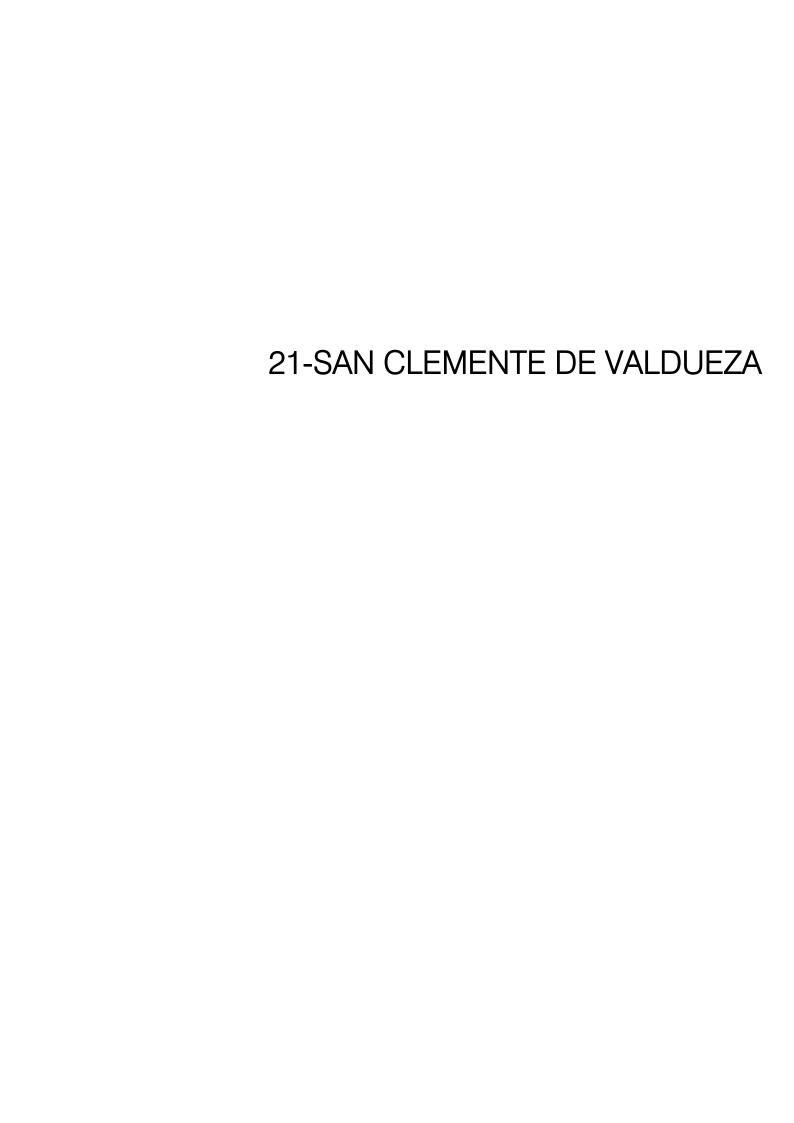
Vivienda vanguardista-experimental; tipo "en expansión"



Portalón antiguo fechado en 1766



Casona balconada con alero de cubrición



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

21

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN CLEMENTE DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 50 Altitud: 680 m nº viviendas: 37 Distancia al Municipio: 10.2 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: en el centro término municipal de Ponferrada, San Clemente de Valdueza, se asienta en la parte baja de la ladera de una de las estribaciones del la Peña del Águila por el sur y de Piedra Yadra por el norte; en el valle de la cuenca del río Oza, justo en su unión con el arroyo de la Ráseda; en el corazón de los Montes Aquilianos. El pueblo está protegido por las faldas de los montes que lo arropan en la parte baja del valle, rodeado de colinas. Lo atraviesa el río Oza, justo en una mínima planicie donde comienza a serenar su curso.

Orientación: al disponerse el pueblo en dos laderas enfrentadas tiene dos orientaciones: a este y oeste (más soleada).

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Villanueva de Valdueza a Peñalba, a dos kilómetros después de haber pasado Valdefrancos. Tiene senda que une con Montes (de los Monjes) y pista con Manzanedo, a un kilómetro a la salida del pueblo.

Límites: al N con Valdefrancos; al E con Manzanedo de Valdueza; al S con Montes de Valdueza; y al O con San Adrián de Valdueza.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. El terreno es de ínfima calidad. Produjo en tiempos cereales, legumbres y alguna fruta.. Tuvo cría de ganados lanar y cabrío, aunque en corto número por falta de pastos.

Paisaje: Su paisaje, típico del Valdueza y Montes de León, es densamente boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: San Clemente es un núcleo de pequeño tamaño, de carácter *concentrado* en lo que respecta a sus construcciones, en forma de H en planta. Se distribuye en dos barrios diferentes separados por el Oza y la carretera principal.

Sus casas se agolpan las unas a las otras formando pequeñas manzanas irregulares de múltiples formas. Sus dos barrios se asientan en pendiente. La iglesia es el elemento configurador y centro del núcleo; se encuentra en posición algo elevada.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, de calles largas en el sentido de la curva de nivel y pendientes y cortas en sentido perpendicular a las anteriores.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la montaña del Valdueza, sobre todo de los más altos, tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones, reflejados en las construcciones de San Clemente. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de diversas formas irregulares y múltiples tamaños. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular.

Calles: algunas sin asfaltar. Son estrechas, cortas, quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, suelen ser escasas en comparación con otros núcleos de la zona, pudiendo no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos de fachada -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera. Puede doblarse en esquina sobre dos fachadas Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio o pueden doblarse en L si es necesario. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. Los corredores vuelan siempre. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndo ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal en la parte inferior. Sus petos se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente ciega, a modo de galería, pudiéndose utilizar fabrica de tierra y entramado de madera.

Existen también algunas casas terrenas, pocas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas.

Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se puede acompañar al exterior de horno como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes por cubierta propia de pizarra.

También aparecen numerosos hornos de piedra circulares adosados a las fachadas, cubiertos de losa de pizarra para proteger la bóveda de adobe. Es de destacar la curiosa presencia en San Clemente de un horno de dos alturas.

Son también interesantes las variadas formas y grandes tamaños de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas, algunas ejecutadas en barro rematadas con losa de pizarra horizontal en la superficie; también se pueden ver algún que otro respiradero de ventilación bajo cubierta.

En sus cubiertas, normalmente a dos aguas, se puede apreciar todavía la belleza de las grandes y antiguas losas irregulares de cubrición, dispuestas para antigua usanza, con el valor textural y cromático añadido que le confieren sus líquenes y el propio de su antigüedad.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones. En esta área de montaña los corrales no son tan abundantes como en las zonas de ribera, incluso tienden a desaparecer,

Materiales: fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe sobre vuelos y corredores más ligeros.

Dominan los esquistos de color casi negro o grises oscuros.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Aunque bastante sustituido y transformado, el núcleo cuenta todavía con algún puntual (en el sentido de "aislado" ejemplo de arquitectura tradicional. En este aspecto es de destacar los dos frentes de fachada a la calle del reguero, singular conjunto de alto valor etnográfico, aunque bastante desmerecido por el "cementado" que se ha realizado del cauce del arroyo.

Iglesia parroquial del s. XVIII con portada moldurada bajo arco de medio punto y torre con espadaña.

A la salida de San Clemente hacia Montes, a sólo kilómetro y medio, se encontraba el desaparecido poblado de San Juan del Tejo, situado junto al arroyo y camino de Manzanedo. Ahora sólo queda en pie un molino, convertido en mesón, al otro lado del río, en un paraje delicioso.

Existen dos molinos en el pueblo. Uno, bastante céntrico, en el entorno del río, que se destaca por el exagerado velo de sus aleros a dos aguas. El otro se encuentra bastante alejado del núcleo (a 1,5 km de distancia), en la desviación de la carretera hacia Manzanedo, en un pintoresco entorno de castaños. Esta convertido en mesón y cuenta con un corredor doblado en tabla y escalera de madera de gran belleza.

Notas: La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de San Esteban de Valdueza.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

San Clemente es un núcleo formalmente desestructurado. Con numerosas construcciones tradicionales en ruinas Muy pocas quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, por no hablar de los enfoscados de color blanco más propios de un cortijo andaluz que de la montaña leonesa.

El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso de abandono y creciente transformación. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular, aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta

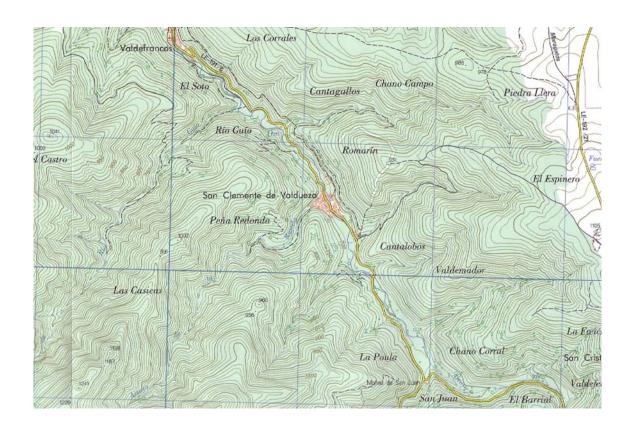
Mantenimiento de la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

Recomendaciones particulares: Los principales espacios a considerar en una propuesta de mejora de los espacios públicos del núcleo son: la carretera LE-191/6 que atraviesa el pueblo a modo de travesía y los dos cursos de agua (río Oza y Arroyo de la Raseda) que junto con el vial ya citado conforman el conjunto de los elementos estructurantes del núcleo.

El mayor interés se centra en el continuo formado por los espacios intermedios entre la carretera y el curso del Oza (y sus márgenes), que producen un rico juego de aproximaciones, alejamientos y cruce. Se recomienda por tanto una actuación de urbanización sobre este conjunto que sea sensible a las potencialidades del mismo como un espacio público de gran interés y singularidad.

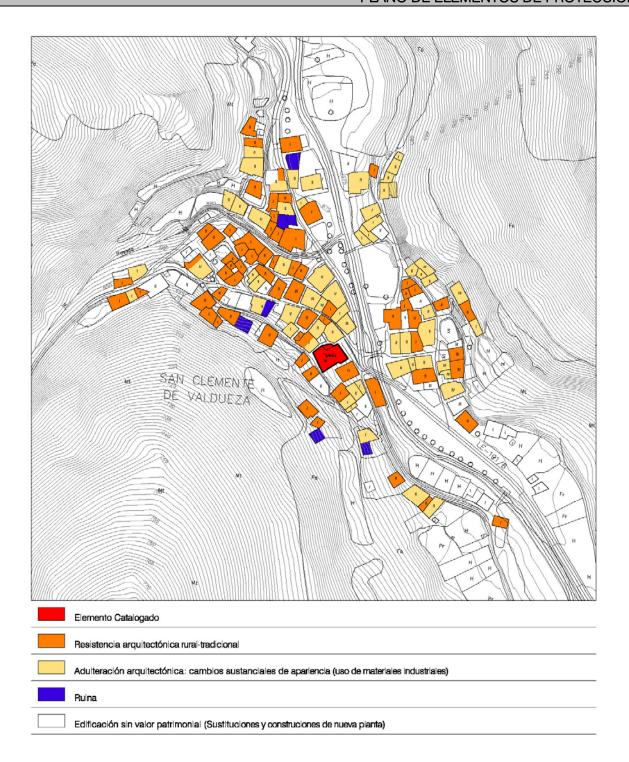
También sería conveniente intervenir sobre la canalización del arroyo de la Raseda que actualmente se encuentra tratado con un poco amable hormigonado y en el entorno de la Iglesia.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

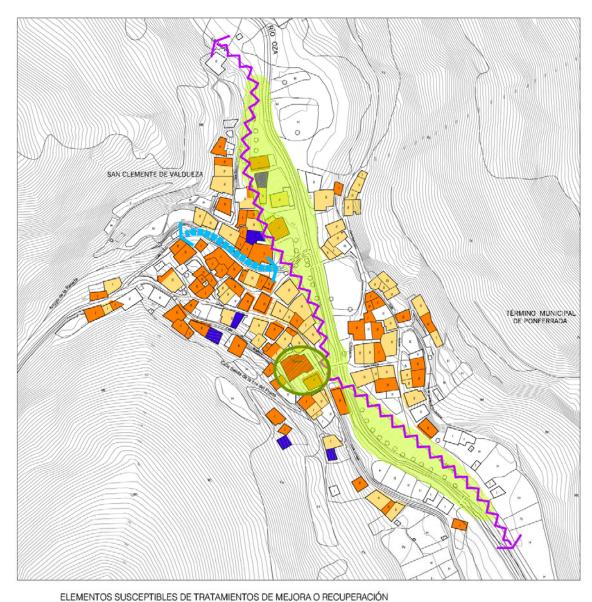




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Camino de Santiago

Adaptación de la travesía o viales principales

Acción de mejora de la urbanización del viario

Nuevos pasos y conexiones

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Entorno del arroyo; corredores entablados



Entorno delarroyo



Corredores en altura



Fachada casi ciega al arroyo; a norte





Corredor y patín





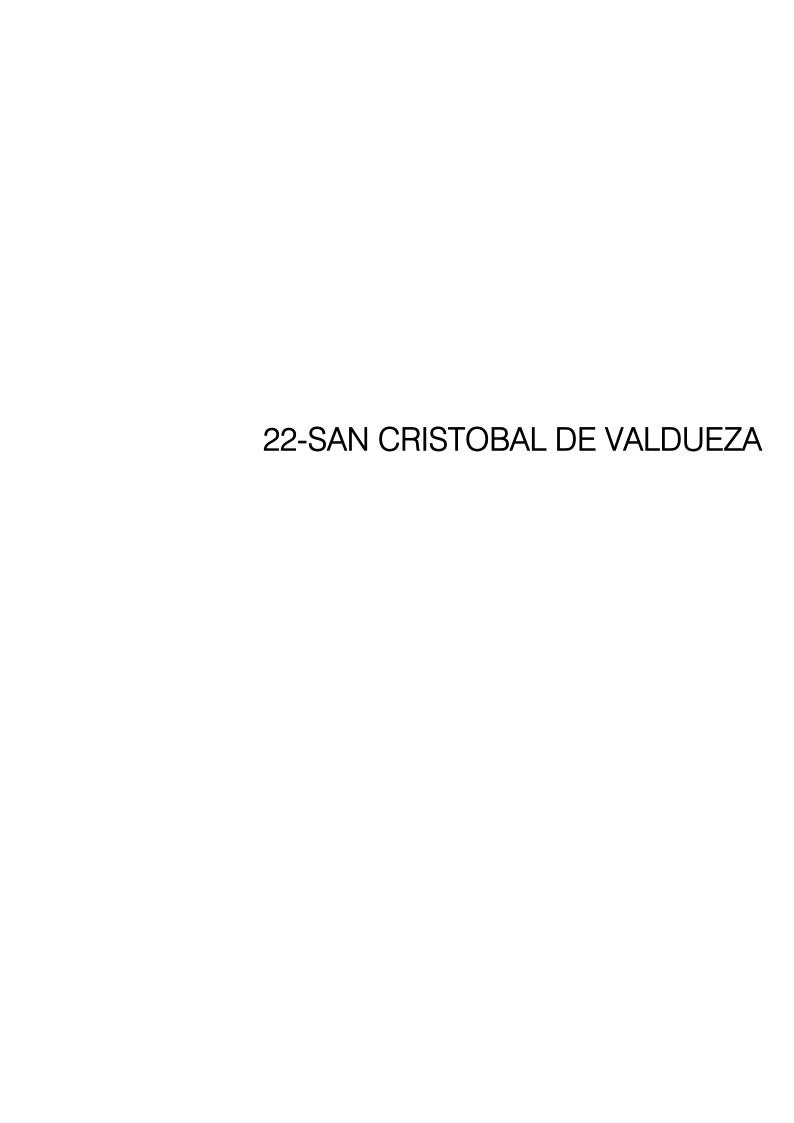
Molino convertido en mesón



Horno de dos alturas



Iglesia parroquial



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

22

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN CRISTOBAL DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 43 Altitud: 1130 m nº viviendas: 84 Distancia al Municipio: 14 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al S del término municipal de Ponferrada, San Cristóbal de Valdueza, se asienta en la parte alta de una loma de una de las estribaciones del pico El Corón, en los Montes Aquilianos. El pueblo está en zona elevada, expuesto a las duras condiciones metereológicas del entorno.

Orientación: no tiene orientación dominante al estar en zona plana.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Salas de los Barrios al Morredero, nada más pasar las fuertes subidas después de la salida de Salas. Cuenta con caminos con todos los pueblos próximos, incluso con carretera que sigue hasta San Clemente a través de Manzanedo

Límites: al N con Villar y Salas de los Barrios; al E con Espinoso; al S con Bouzas y al O con Manzanedo de Valdueza.

Topografía: San Cristóbal está en lo alto de una loma cuyo relieve es suavemente accidentado; montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. El terreno es de mala calidad. Produjo en tiempos trigo, centeno, cebada, patatas y frutas. Cuenta con pastos.

Paisaje: Su paisaje tiene carácter de páramo estepario, con vegetación; participa de monte y llano, cubierto de roble y brezo: Es boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, árido por sus zonas altas, sólo provistas de matorrales.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del San Cristóbal, Manzanedo y de buena parte de la Valdueza desde las pistas que salen de la carretera del Morredero, cerca del alto de Bouzas, a la salida de San Cristóbal surcando la ladera del monte justo por encima de Manzanedo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, San Cristóbal es un núcleo pequeño, de carácter *concentrado*. Sus casas se agolpan las unas a las otras sobre la loma, formando pequeñas manzanas irregulares de formas también alargadas, típicas en un asentamiento de montaña. Adopta disposición lineal, asemejando la forma de una I en planta junto a la calle principal (calle Real) que lo atraviesa (y que discurre en sentido longitudinal a la dirección de la loma. En todo su perímetro circundante se disponen de pequeñas huertas y tierras de cultivo.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, en disposición lineal a su calle principal, a ambos lados. El resto de vías discurren en sentido perpendicular con respecto a ésta. Su desarrollo se podría asemejar al de un pueblo "de paso" en los márgenes de un camino. La iglesia, elemento centralizador, se encuentra en el centro del núcleo, abierta a su calle principal.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de San Cristóbal pertenece al ámbito de la montaña del Valdueza. Tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de formas irregulares muy diversas, con tendencia a la forma alargada de hilera, disponiéndose a veces como si de un juego de dominó se tratara, y cerrándose hacia su zona interior, formando de esta forma los patios-corrales. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular.

Calles: están asfaltadas en su mayoría. Son estrechas (y aún lo parecen más por efecto del vuelo de sus corredores), con excepción de la principal, quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos, quiebros y espacios intersticiales. Son comunes las construcciones en hilera, de estrecha crujía, alargadas, que suele combinar viviendas y cuadras.

Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También hay abundancia de construcciones de volumen sencillo, sin vuelos ni ningún otro elemento adosado a sus fachadas.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera (algún ejemplo de un solo tramo de madera), aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños, incluso compartir el primer tramo pétreo con otra vivienda anexa.

Los corredores vuelan siempre, pudiendo doblarse en L sobre la esquina. Son de largos tramos y aparecen de forma continua en desarrollo lineal sobre la vía (calle principal). Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndo ayudarse de tornapuntas, jabalcones. Sus petos se cierran con elementos diversos, predominando aquí los cuadradillos y la tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), disponiendo de partes más cerradas, casi ciegas, incluso cerradas por completo por fábrica. Es común el apoyo de este corredor sobre muros medianiles a sus extremos, originando un portal en su parte baja. También aparecen sin escalera, de corto desarrollo, casi semejantes a balcones pero cubiertos por techado.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se puede acompañar al exterior de horno de piedra y circular como un volumen más de la casa, protegiendo la bóveda interior de adobes o cubierta propia de pizarra.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones, como ocurre en la manzana de cuadras anteriormente citada. En las proximidades del pueblo se encuentran numerosas huertas y cultivos que se disponen a las fachadas traseras de las construcciones, siendo común y singular partir las fincas mediante gruesas losas de pizarra hincadas en el terreno siguiendo una hilera.

En los huecos pueden aparecer arcos rebajados en piedra, sobre todo a la entrada de la cuadra. Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas.

Materiales: fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña. Dominan los esquistos de color casi negros o con tonalidad rojiza.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Al igual que en otros núcleos de esta zona, todavía se pueden apreciar en San Cristóbal algunos muros de testeros escalonados o resaltados en sus casas más antiguas, incluso en alguna de dos alturas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño dominaron estos núcleos montañosos de Valdueza, Hoy día ya no quedan casas con cubiertas de paja en el pueblo aunque en tiempos pasados llego a tener "40 casas, cubiertas de paja la mayor parte (Madoz)". Son muy frecuentes en el área norte, justo a la entrada el pueblo existe una manzana-corral de de cuadras y viviendas en hilera que en tiempos pasados servían para guardar los ganados de las gentes de la Cabrera cuando iban de paso por estas tierras

La iglesia parroquial abre sus puertas a la calle principal. Es de una nave cubierta con bóveda de cañón con lunetos y arcos fajones.

Casi a la salida del pueblo hay una fuente con lavadero de gran belleza.

Posé un tejo centenario en el entorno del cementerio, en las afueras; antigua ermita donde sólo queda la espadaña, en un entorno pintoresco de gran belleza.

Notas: La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de Los Barrios de Salas. Tuvo cría de ganados lanar, cabrío y vacuno y caza.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

San Cristóbal conserva todavía algo de población activa, lo que supone que en el núcleo no existen prácticamente edificios en ruinas o desplomados. Por el contrario, su gente, como es lógico, intenta llevar las mejoras de confort a sus viviendas; esto repercute en el empleo de materiales que nada tienen que ver con la arquitectura autóctona. Algunos edificios quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Numerosas casas se están restaurando, a veces con buen gusto, aunque es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, por no hablar de los enfoscados. Abundan las sustituciones y parcheados de partes del edificio, al igual que están apareciendo numerosos edificios de nueva planta fuera de contexto.

El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso de abandono y creciente transformación. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular, aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

El tejo se ha protegido desde el catálogo de árboles singulares del PGOU.

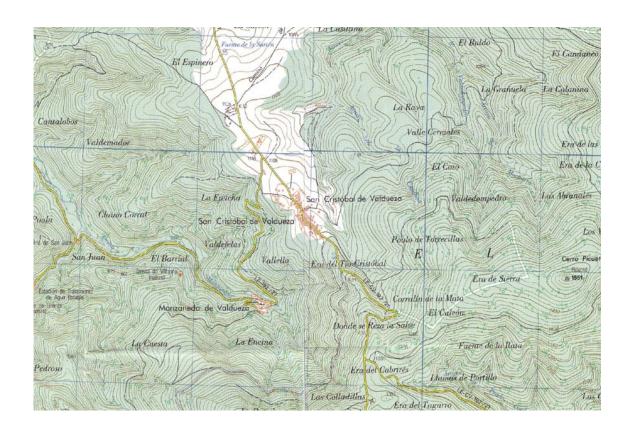
PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas, formando ocasionalmente patios y corrales de acceso a las mismas.

Mantenimiento de la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

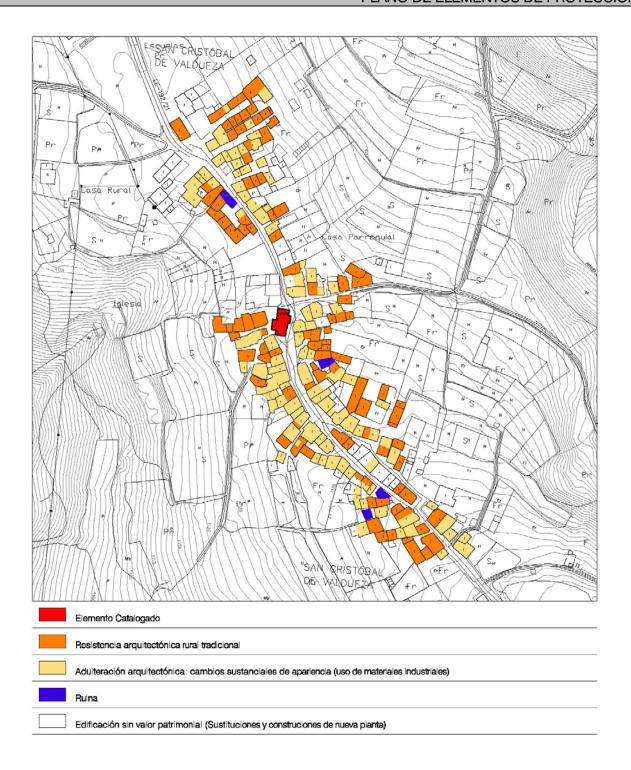
Recomendaciones particulares: Adecuar la urbanización de la calle Real como principal espacio público que estructura el núcleo y que lo recorre en su totalidad, con una actuación de mejora de la pavimentación, señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, incorporación de algún tipo de mobiliario urbano, etc.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

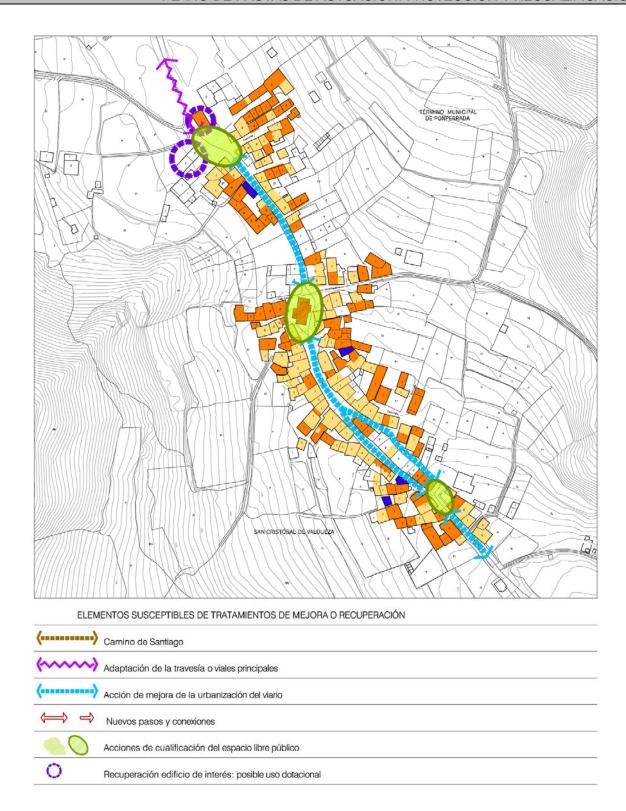




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Huertas y corrales; vivienda de dos alturas con testeros escalonados



Calles de San Cristobal



Muros de corrales y huertos



Corredores continuos



Viviendas a ras con horno



Iglesia parroquial



Vivienda de dos alturas



Vivienda de corredor y escalera exterior



Fuente y lavadero



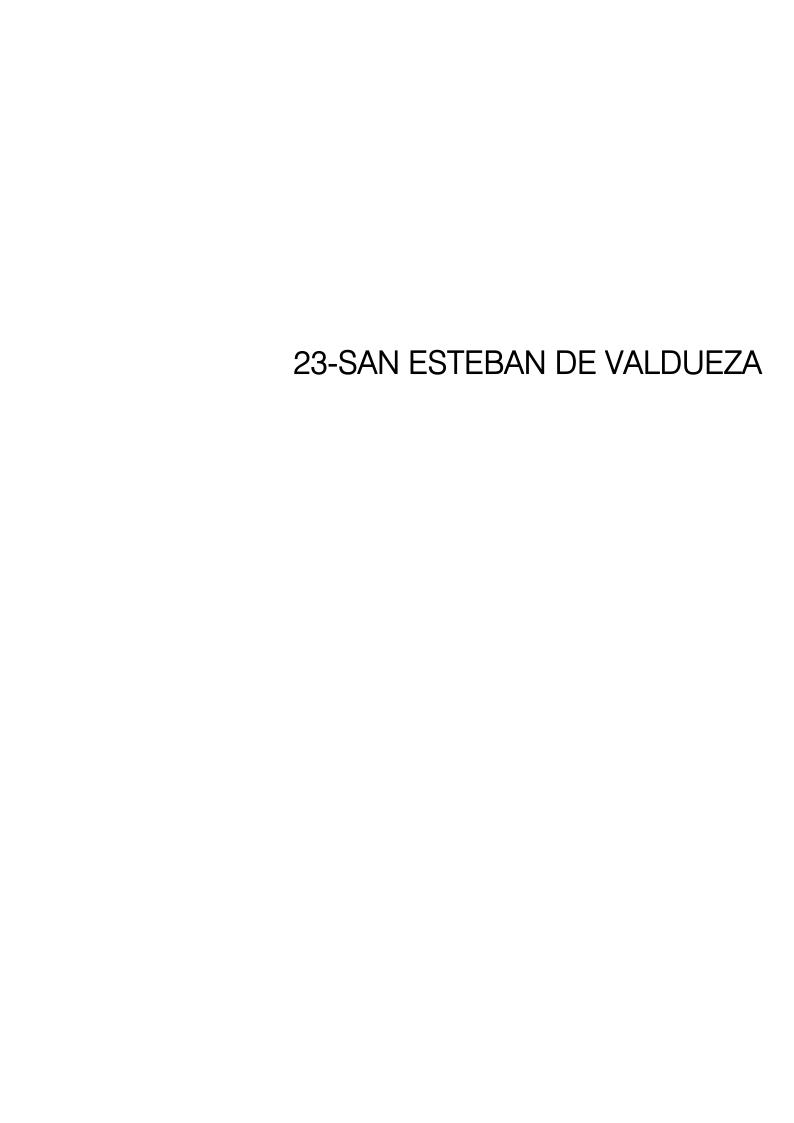
Antigua ermita y tejo centenario



Cuadras y pajares; testeros escalonados



Testero escalonad



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

23

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN ESTEBAN DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 86 Altitud: 592 m nº viviendas: 64 Distancia al Municipio: 6.6 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: en el centro del término municipal de Ponferrada, San Esteban de Valdueza se asienta en un valle profundo y estrecho, a los pies del pico Pandilla, y entre el cerro Enciendo y el de Los Picos; en las últimas y más bajas estribaciones de los Montes Aquilianos. El pueblo se haya la orilla derecha del río Oza, cerca de su confluencia con el arroyo de Villanueva; en una pequeña y plana depresión entre laderas, en las que valle y pueblo quedan empotrados.

Orientación: al estar en una pequeña planicie el soleamiento no es malo.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de San Lorenzo a Villanueva, justo antes del desvío entre éste y Peñalba. Cuenta con caminos antiguos que unen con todos los pueblos circundantes.

Límites: al N con San Lorenzo; al E con Villar de los Barrios; al S con Villanueva de Valdueza y al O con Valdecañadas.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas, rodeado de cerros. El terreno es de buena calidad, de regadío la mayor parte. Produjo en tiempos cereales, vino, legumbres, frutas y hortalizas.

Paisaje: Su paisaje, típico del Valdueza y Montes de León, es el de un valle en disposición de medio monte: boscoso en sus laderas y sobre todo en la parte baja de los valles y zonas de ribera, entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, nogales. Tiene también prados naturales. El resto es matorral. Son curiosas las formaciones o terrenos de cultivo que se disponen a la salida del pueblo hacia oeste, donde las tierras de labor ganan terreno a la ladera, apareciendo como pequeñas calvas en ésta, producto del trabajo humano por ganar un poco más de producción sin efectuar bancal.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo desde la carretera de acceso y la de desviación a Villanueva, pues circundan todo el núcleo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: San Esteban es un núcleo de tamaño mediano (en comparación con el resto de poblaciones del municipio), de carácter *disperso* en lo que respecta a sus construcciones, con la excepción de pequeñas agrupaciones que se formalizan en manzanas irregulares. El pueblo se desarrolla en un plano, en forma ovalada, delimitada por las laderas vecinas. Lo forman cuatro barrios. La zona norte tiene un carácter más denso y concentrado que la zona sur, más dispersa de construcciones por contener huertos y tierras de cultivo.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, conformado por los caminos que circundan los cultivos dispuestos por todo el núcleo. La iglesia, en posición central, hace de elemento catalizador, de ella parten y, a la vez, confluyen las calles de San Esteban.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la <u>ribera</u>, como es el caso de San Esteban, pertenecen a una economía básica agrícola, con apoyo de la ganadería. El programa de vivienda aumenta: apareciendo nuevos elementos: comedor y más alcobas, chimeneas acampanadas

Suelen dar solución a funciones más complejos que las del área de montaña por acometer mayor tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de formas irregulares de carácter agrícola, donde las construcciones se disponen por sus laterales, volcadas a los caminos. Sus tamaños suelen ser grandes, mientras que sus parcelas son pequeñas y más regulares. En la zona norte la manzana es más urbana, las construcciones que la componen están más concentradas, adosadas las unas a las otras. En la parte interior se disponen los patios y en los laterales los corrales, cerrados por muros de mampostería.

Calles: están asfaltadas. Son estrechas, quebradas, y cuentan con numerosos espacios abiertos sobre las esquinas de las manzanas, en la confluencia de los caminos.

Tipo edificatorio tradicional: Pocas son las muestras de arquitectura tradicional que se pueden encontrar en San Esteban. Entre las construcciones existentes el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera,. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse perpendiculares, incluso llegando a atravesar la crujía de un edificio mediante un portalón para llegar a otro. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera.

Los corredores vuelan siempre. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua, aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería. En numerosas ocasiones se orientan a la finca en vez de a la calle.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra,

En lo respectivo a los huecos, son comunes los portones de acceso en arco de medio punto, tanto en casas nobles como en otras de carácter más campesino.

Las fincas se delimitan mediante altos muros pétreos, sobre todo las vinculadas a las casas nobles.

Materiales fábricas exteriores enteramente pétreas. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, son bastante frecuentes en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: La solera del pueblo se deja ver en sus casonas: la de los Fierro, con escudo; la de los Perejones; la de los Ron, de tres alturas, con hermosa fachada con entrada balconada (ya desaparecido) sobre arco de medio punto, con desafortunada restauración con bloque de hormigón.

La iglesia parroquial de San Esteban del S. XVIII. Tiene portada de arco de medio punto con dovelas de granito. Nave con arcos sobre pilastras y techo de armadura; último tramo con cúpula. Torre primática.

Puente de piedra de San Lázaro en el antiguo camino a Villanueva.

Casa-molino a la entrada del núcleo, junto al río, de corredor doblado en esquina.

Saliendo por la carretera Oza arriba nos encontramos con la gran casona de la Granja de los monjes de Montes, de construcción neoclásica; con su capilla, patio, celdas y gran bodega de enormes cubas.

En dirección sur estuvo el poblado del Folibar "follo luparem": hollo o fuente para cazar lobos. Perteneció al monasterio de Montes, que levantó una granja y una iglesia. Fue abandonado con la desamortización del s. XIX. Hoy sólo queda la torre de la iglesia y algún muro.

Notas: El pueblo perteneció a Compludo por donación del rey Chindasvinto. Siglos más tarde paso a ser propiedad de Montes, del Obispado de Astorga y después de la Gobernación de Ponferrada.

Fue capital de municipio propio.

Tuvo cría de ganados lanar y vacuno, y caza.

Su entorno, el de la llamada "Tebaida berciana" ha sido declarado paisaje pintoresco; incoado BIC.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

San Esteban es de los núcleos del municipio de Ponferrada más agredido. Conserva todavía población activa, lo que supone que en el núcleo no existen prácticamente edificios en ruinas o desplomados. Por el contrario, su gente, como es lógico, intenta llevar las mejoras de confort a sus viviendas; esto repercute en el empleo de materiales que nada tienen que ver con la arquitectura autóctona. Muy pocos edificios quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, por no hablar de los enfoscados. Proliferan las construcciones de nueva planta por doquier, normalmente en forma de chalet.

El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso de creciente transformación, dada su cercanía a Ponferrada, igual que San Lorenzo. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular (la poca que le queda), aún cuando la calidad de su entorno es excepcional, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

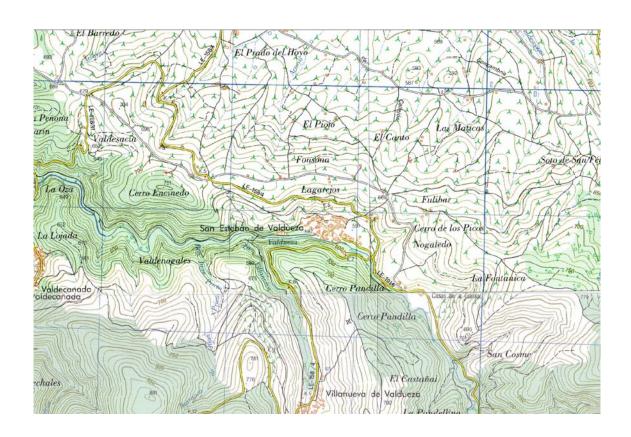
Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

Recomendaciones particulares: Adecuar la urbanización de las calles Real, Conde, y Palacio. Así como los entornos de la Iglesia, de la intersección entre la calle Real y Arroyo, del antiguo molino y el espacio entre el río y la desembocadura de la calle Palacio. Para ello se recomiendan actuaciones de mejora de la pavimentación, señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, incorporación de algún tipo de mobiliario urbano, etc.

También sería recomendable el tratamiento del borde del río Valdueza con alguna intervención que incorporase este espacio a la vida del núcleo. Es de reseñar en este espacio la existencia de un antiguo molino actualmente abandonado cuya posible recuperación como futura dotación pública sería deseable.

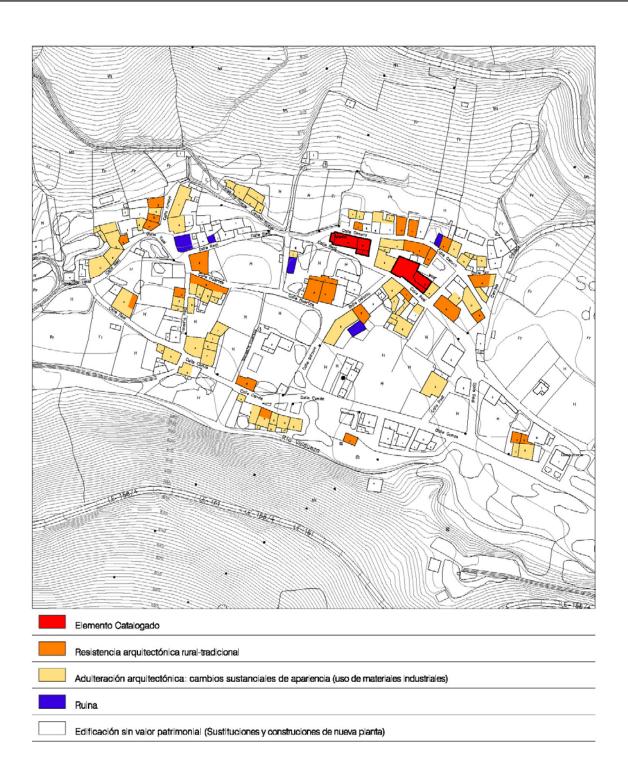
Existe también una importante construcción fuera del núcleo con notable valor, la Granja de lo Monjes, actualmente en uso, potencial asentamiento de algún tipo de dotación debido a su singular arquitectura e implantación.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

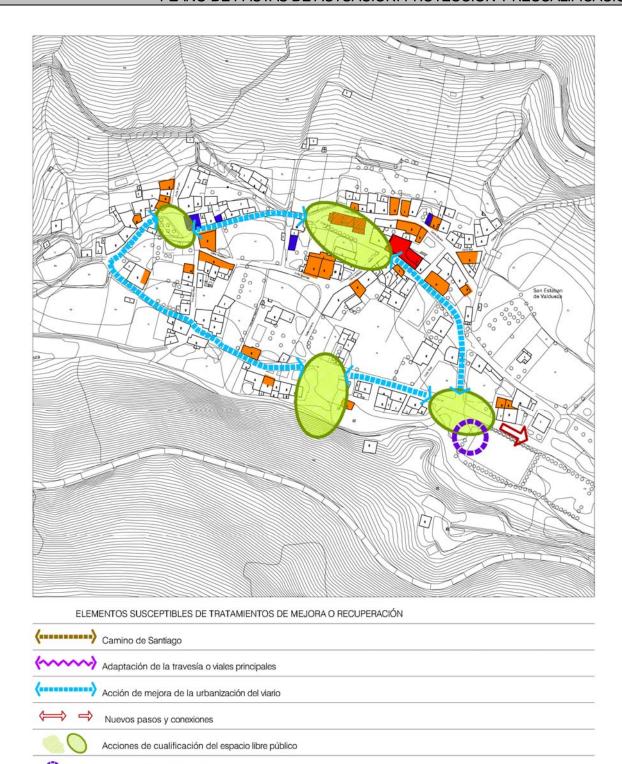




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



San Esteban desde la carretera a Villanueva



Fincas y cultivos





molino



Casa de los Ron



Corredores continuos



Portones circulares



Casa de los ron, esquina



Corredores a la finca



Iglesia de san esteban



Casona noble de portón circular



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

24

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN LORENZO MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 287 Altitud: 560 m nº viviendas: 148 Distancia al Municipio: 3

Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: en la zona centro término municipal de Ponferrada. San Lorenzo se asienta se asienta sobre una gran planicie, llamada de El Lombano, bajo el cerro Pajariel y el de Enciendo. El pequeño arroyo de la Lanza atraviesa el pueblo.

Orientación: El pueblo, al estar en una meseta mas o menos plana es muy soleado.

Límites: limita al N con Otero y Ponferrada; al S con San Esteban de Valdueza; al O con Villar de los Barrios; y al E con Toral de Merayo.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Ponferrada a Villanueva de Valdueza, después de pasar la desviación a Otero. También se comunica por pistas por el monte con Villar y Otero.

Topografía: el relieve del entorno es bastante plano, de suaves lomas y colinas. Las estribaciones del Pajariel delimitan la población por poniente y una suave loma lo limita por occidente. El terreno es de buena calidad, y de mucho fondo. Muy seco. Produjo en tiempos trigo, centeno, cebada, vino, legumbres y frutas.

Paisaje: Su paisaje, típico de las tierras medias del Valdueza, es estepeño, rodeado de vides y tierras de labor.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de buena parte de la Valdueza desde la carretera de subida a San Esteban, en los primeros altos de las afueras de San Lorenzo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, San Lorenzo es un núcleo grande, de carácter *concentrado* en su núcleo central y *disperso* por su periferia. Sus casas se concentran en dos asociaciones principales. La primera se realiza en el entorno de la iglesia y la plaza Mayor, la principal. Se compone de varias manzanas se planta irregular. La segunda asociación o barrio tiene lugar en la zona en altillo pasado el arroyo, con interesantes manzanas con construcciones tradicionales y complejas volumetrías de cuerpos auxiliares añadidos. Las nuevas edificaciones prefieren disponerse en las inmediaciones de la carretera y entorno al prado que sirve de campo de fútbol, en la parte posterior de la iglesia

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: la identidad de la población se debate entre el carácter del pueblo de la vega o ribera, dada la importancia agrícola de sus terrenos. Esta idiosincrasia se refleja en que el programa de la vivienda aumenta: apareciendo nuevos elementos anexos exteriormente (pajares y cortes) e interiormente (alcobas, cuartos, comedor,...); que se refleja muy bien en el tamaño de sus viviendas campesinas; sin olvidar el carácter de núcleo de media montaña (está en una zona de páramos, próxima a los montes), de ahí la tosquedad y primitivismo de algunas de sus construcciones.

Las casas de San Lorenzo dan solución a funciones más complejas que las del área de montaña estricta, por acometer mayor tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de parcelas irregulares. Tienen considerables dimensiones; por lo general con las edificaciones perimetralmente y en el interior los patios y corrales.

Calles: están pavimentadas. Son amplias y cortas con la excepción de la calle Pozo de la Villa, que cuenta con corredores. Cuentan con retranqueos y espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor, de dos alturas, a veces tres debido al fuerte desnivel; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Pueden encontrarse con su volumen exterior limpio o con escalera de acceso exterior; siempre con cubierta de losa de pizarra con opción de troneras. Este tipo es típico también en toda el área natural del Valdueza, con un elemento común optativo: el corredor a la solana, de uno o de dos largos característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado (o por completo) con madera, fábrica de tierra o incluso con cristaleras. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L sobre una esquina si es necesario, o disponerse perpendiculares a la fachada (incluso existe un ejemplo de duplicidad de escaleras paralelas). En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños.

Los corredores vuelan siempre. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería. Existen diversas calles que muestran continuidad en la agrupación sus corredores, dado el elevado número de estos elementos, que se disponen linealmente o escalonadamente, según el perfil de la vía. Algunos, incluso, llegan en su largo desarrollo a arrancar desde la fachada de las casa vecina, o existir de modo separado corredor y escalera, incorporando ésta a su vez otro corredor, emplazados en dos fachadas contiguas.

Como curiosidad destaca la gran altura de la planta baja en general en todo el núcleo.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones dispersas por todo el núcleo. Los corrales son abundantes. Se encuentran construcciones que aún los mantienen cerrados con tapia de fábrica y anejos al volumen de la casa.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen diversas morfologías básicas constructivas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial o adobe, menos utilizado, o mixtas, de entramado de madera y relleno terroso. Es muy común que el cuerpo de la planta baja se ejecute enteramente en piedra y el de la superior en fábrica de tierra.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: En el centro del pueblo está la Iglesia parroquial de San Lorenzo. Data del siglo XVIII. Consta de dos tramos con bóveda de arista y cúpula sobre pechinas. Portada barroca hacia el norte.

Dispone San Lorenzo de un interesante patrimonio de casas solariegas dispersas por todo el núcleo. Está la casa de los Cartujo, que da a la plaza mayor y a la calle Real donde tiene su escudo sostenido por leones. Bajando por la calle de la Fuente está la casa de los Calleja. La plaza de la Peana sigue a la plaza Mayor, cerca la calle Pozo con corredores volados hasta la casa de los Yañez. Otra casa noble es la de los Martín. En lo alto del pueblo está el paraje de Santa Eulalia, alto y cubierto de viñedos, donde dicen que hubo un monasterio.

Existe un bello ejemplar de casa campesina, en dos alturas y con dos corredores exteriores con partes cerradas en diferentes fachadas. Dispone de una escalera exterior de ejecución mixta en piedra y madera. Sus muros son de piedra en la parte baja y de entramado de madera y tierra en la superior. Con sus elementos de laboreo de que dispone en su exterior: carros, escaleras, apeos..., y en el entorno donde está, forma un maravilloso conjunto etnográfico de casa campesina. Esta vivienda está en las cercanías de la iglesia, próxima a su espadaña. Por las inmediaciones se encuentran dos ejemplos de palomares en piedra de planta circular y cubierta de pizarra.

Otro interesante ejemplo de vivienda se encuentra en el centro del pueblo, inmediato a la plaza. Se trata de un ejemplar de tres alturas con vuelo de corredores en esquina sobre la tercera planta. Posée un extraño escalonamiento volumétrico sobre la entrada de la cuadra.

Notas: Tuvo cría de ganados lanar, y vacuno.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

San Lorenzo es un núcleo en proceso de transformación. Las construcciones tradicionales se están sustituyendo por edificios de nueva planta sin identidad. La parte central de la población, la más antigua, se está abandonando, de ello dan muestra las numerosas ruinas y construcciones desplomadas. La tendencia es el edificio de nueva planta aislado, tanto de vivienda como de uso industrial, anexo al vial principal de la carretera a Ponferrada, escaseando las rehabilitaciones de la arquitectura tradicional.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas. Mantenimiento de la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

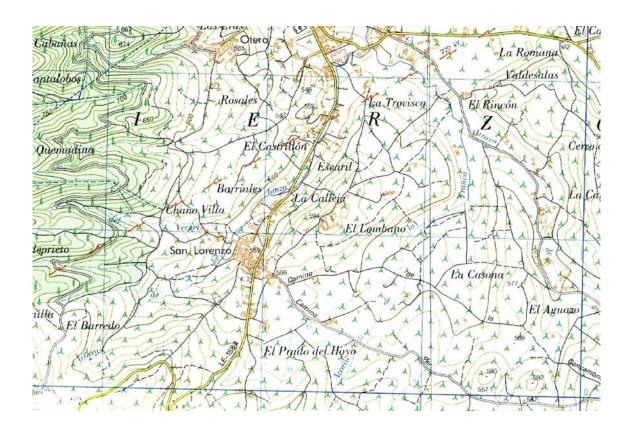
Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

Recomendaciones particulares: Adecuación general de la urbanización de los espacios públicos del núcleo haciendo hincapié en la calle Real, la plaza la Peana y la plaza Mayor, así como el entorno de la Iglesia y la calle Pozo Villa como conexión con la travesía; con una mejora de la pavimentación, señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, incorporación de algún tipo de mobiliario urbano, integrando la ordenación de los servicios urbanos como los contenedores de residuos, etc.

También sería deseable la mejora de la travesía formada por la carretera a Puebla de Sanabria mejorando su urbanización, iluminación, pasos, pavimentación, inclusión de algún tipo de arbolado, gestión de las basuras, etc.

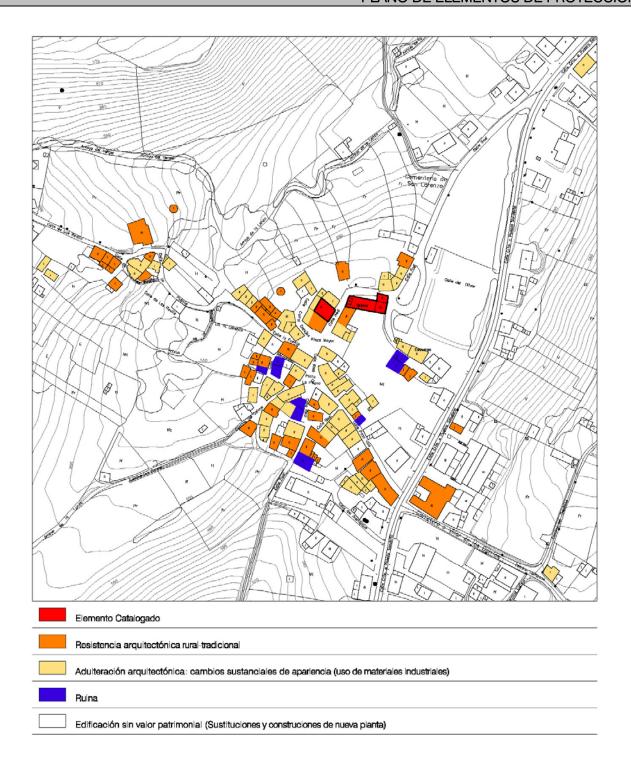
La Casa de los Carujo, valiosa construcción incluida en el catálogo, podría rehabilitarse para albergar algún tipo de dotación pública aprovechado su singular arquitectura e implantación central en el núcleo.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

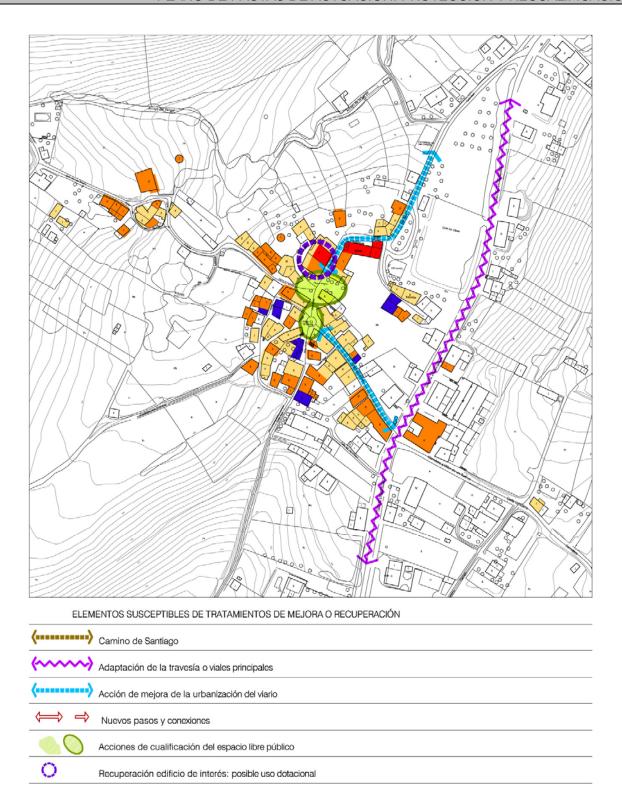




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Viv en altura de corredor doblado



Entorno de la iglesia y carretera



Portada de la iglesia de San Lorenzo



Casa de los Cartujo



Casa campesina de escalera exterior



Casa campesina de escalera exterior y dos corredores



Palomar de planta circular



Casa de tres alturas vuelos y corredores



Manzana de arquitectura popular en la parte alta



Entorno de San Lorenzo



Vivienda en piedra y tierra



Vivienda con escalera exterior protegida por alero de cubierta



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

25

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 275 Altitud: 615 m nº de viviendas: ? Distancia al municipio: 2 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Ubicado al N del término municipal de Ponferrada y muy próximo a ésta, Santo Tomás de las Ollas se asienta sobre una amplia y fértil vega delimitada por el río Sil al norte y el Boeza al sur, próximo al monte del Castro I; sobre una suave planicie bien irrigada que domina todo el entorno cercano, destacando al poniente el monte Pajariel.

Orientación: Al estar en un plano su orientación es buena.

Acceso: Su acceso se realiza desde el mismo Ponferrada, cogiendo un desvío a la izquierda de la nacional VI. Linda al O con Ponferrada; al N con posada de Congosto; E con San Miguel de las Dueñas.

Límites: Linda al S con Ponferrada;.

Topografía: La orografía del entorno es completamente llana, de situación ribereña. El terreno, aunque extenso, no es de óptima calidad en su mayor parte. En tiempos produjo granos, legumbres, patatas, hortalizas, lino, vino, frutas. Tuvo pastos. Crió también ganados de toda clase.

Paisaje: De vega, con cultivos y poco arbolado.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: El núcleo es pequeño, es de carácter *disperso*, con la excepción del entorno de la iglesia que hizo de espacio centralizador y se puede entender como cruce de dos caminos: uno que acomete directamente a la iglesia por su cabecera y otro que se dispone perpendicular a éste, de carácter principal en el núcleo. En su confluencia se genera un amplio espacio que hace de plaza del lugar y espacio de confluencia. Sobre este espacio y siguiendo la dirección de estas dos vías se fueron disponiendo las diversas construcciones.

Trazado: irregular en su zona antigua. De forma regular las zonas reestructuradas en la actualidad.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: La casas de la ribera, como éstas de Santo Tomás, estaban vinculadas a una forma de vida de carácter agrícola, con apoyo de la ganadería. Su economía, más desahogada que la de las zonas de montaña, permitió mejoras constructivas en sus construcciones, sobre todo en el modo de ejecución. Así, se pueden encontrar materiales nobles como el granito en la formación de sillares, dovelas y dinteles.

Manzana edificatoria: Las construcciones se disponen en pequeñas parcelas de forma alargada y rectangular sobre las dos calles principales. El trazado regulador moderno se realiza en retícula, lo que da lugar a grandes manzanas de forma rectangular.

Calles: Las calles del núcleo son anchas y largas.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio tradicional que predomina es el de la casa con cubierta de losa de pizarra y muro de piedra, de corredor exterior con balaustres y poco cierre, con dos alturas, con o sin escalera exterior que, en el caso de existir, se realiza enteramente de madera y se dispone bajo el propio volumen y vuelo del corredor. Los corredores adquieren carácter continuo debido a la disposición de las viviendas, que siguen las disposiciones direccionales de las largas calles. Otros pueden doblar en esquina, a dos fachadas. La vivienda se desarrolla en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno para meter el carro.

También se puede encontrar alguna casa terrena de cubierta de losa, de una sola altura, a ras de suelo. Son las más antiguas.

Aparecen alejadas del entorno de la iglesia grupos de cuadras y pajares organizados en hileras o pequeñas agrupaciones en forma de L. Alguno de ellos pudo haber sido en el pasado vivienda.

Materiales: además de la piedra, se pueden ver algún muro mixto exterior de adobe y piedra. El barro recubre el entramado de madera de los pisos altos, que luego se encala. Aparece algún que otro muro de adobe.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Destaca en el núcleo el monumento de la iglesia parroquial, de cabecera mozárabe del s. X y portada románica del s. XII de arcos de medio punto. Tiene la planta rectangular con dos capillas en su lateral y a sus pies torre con espadaña. La planta de la capilla es ovalada, con sucesión de arcos de herradura cerrados sobre pilastras. Este es el área de mayor interés arquitectónico del núcleo que forma un interesante conjunto con sus construcciones aledañas, entre las que se incluye una caso campesina con finca de potentes cerramiento pétreo, y lo que aparentan ser unas cuadras y construcciones agrícolas alargadas, que se disponen escalonadamente hacia la suave pendiente oeste.

Notas: Antiguamente se denominó al núcleo Santo Tomás de Entreambasaguas, por estar entre el Sil y el Boeza; su nombre actual proviene del oficio de alfareros al que se dedicaban sus habitantes.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

En la actualidad, Santo Tomás de las Ollas ofrece ya escasas muestras de arquitectura popular. La mayoría de sus edificaciones antiguas se han visto sustituidas por edificios de ladrillo de nueva planta, de dos alturas que nada aportan. También aparecen algunas naves industriales al final de la población.

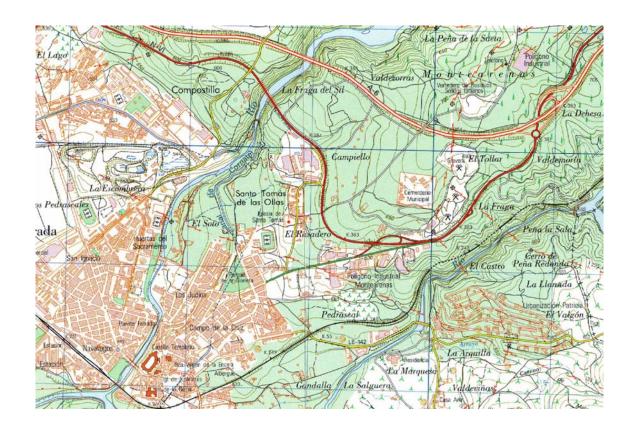
PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación de la edificación tradicional existente y de sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas.

Evitar en lo posible la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

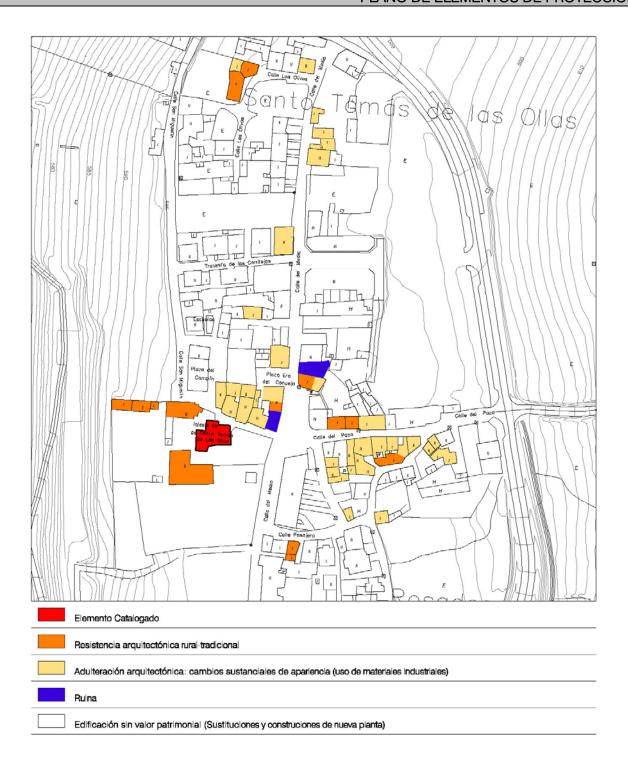
Recomendaciones particulares: Actualmente la urbanización de los espacios públicos del núcleo es bastante completa. Por tanto se propone la recuperación del muro y construcciones próximas a la Iglesia y la apertura de una posible conexión del espacio de la plaza del Campín con el atractivo espacio libre privado interior de este conjunto de construcciones. También se recomienda la mejora del área dotaciónal próxima a la N-VI y la conexión de este espacio con el entorno de la Iglesia.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

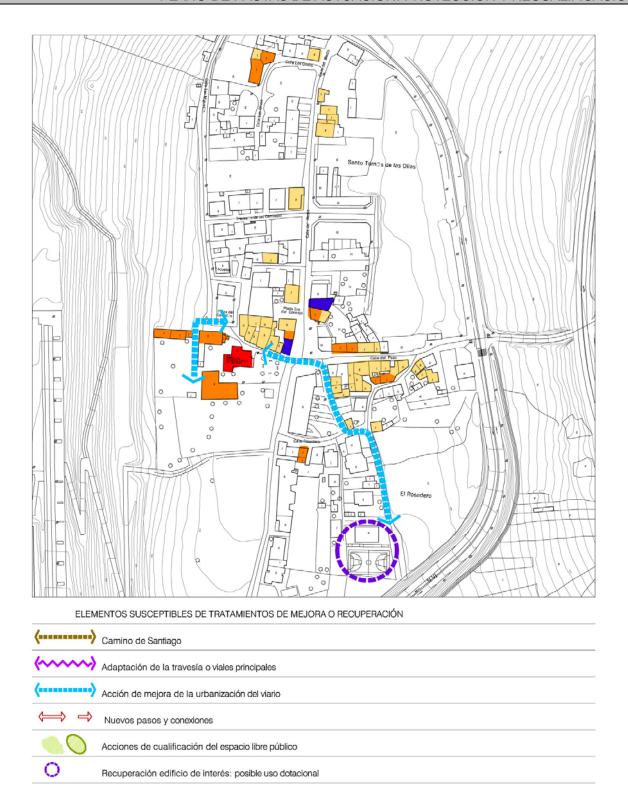




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Iglesia de Santo Tomás de las Ollas



Construcciones aledañas a la iglesia



Panorámica hacia Ponferrada



Viv.de corredor doblado en esquina



Cuadras y pajares



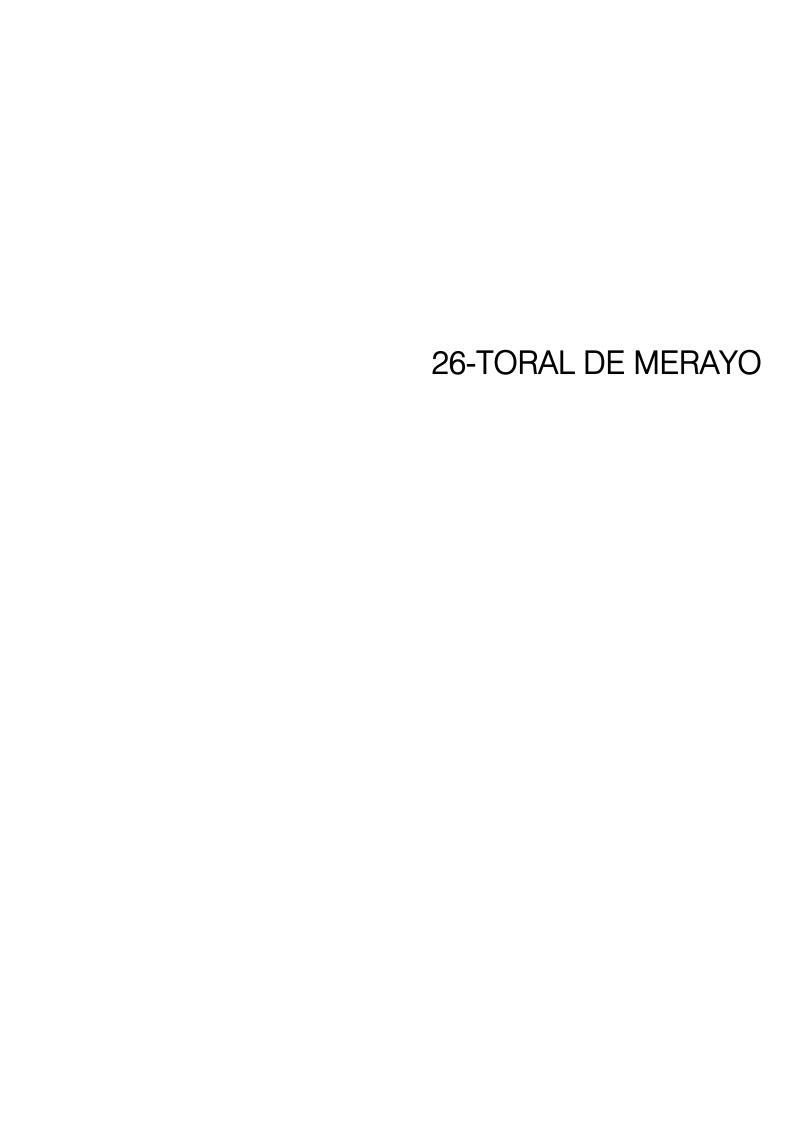
Cuadra



Viv. de corredor y escalera exterior de madera



Casona campesina



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

26

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: TORAL DE MERAYO

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 650 Altitud: 520 m nº viviendas: Distancia al Municipio: 7 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al O del término municipal de Ponferrada, Toral de Merayo, se asienta en las estribaciones del monte Pajariel, al pie del cerro del Castro y un poco más alejado del cerro de las Infantas; en la fértil vega del río Sil. Su entorno es el punto de contacto entre el valle del Oza y la llanura aluvial berciana. El pueblo es atravesado por el río Valdueza, que es como se denomina aquí al Oza.

Orientación: al norte, aunque de buen soleamiento por hallarse en una planicie.

Acceso: a la salida de Flores del Sil hay un desvío a la izquierda hacia Toral. Cruzamos el río Sil por un pequeño puente de hierro entre chopos.

Límites: al N con el barrio de Flores del Sil; al E San Lorenzo; al S con Orbanajo y al O con Conforcos.

Topografía: el relieve del entorno es algo accidentado, montuoso, de suaves formas en sus colinas y rodeado de cerros y alturas.

Paisaje: Su verde paisaje, típico de las zonas de ribera, es de huertas y viñedos, montes aislados y múltiples vallejuelos, boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles y áreas de ribera.

Buenas vistas del núcleo y su entorno desde la altura de su Castro.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, Rimor es un núcleo mediano, expandido, de carácter semiconcentrado. Tiene dos barrios diferentes separados por el río Oza, aquí llamado Valdueza, en donde se encuentran dispuestas las huertas y algunos cultivos. El río atraviesa la población fraccionándola en dos zonas: el barrio de Toral y el barrio de Merayo.

Tiene forma alargada a la vista, estando la zona del fondo del valle más elevada. Sus construcciones se agrupan formando pequeñas asociaciones o concentraciones, semejantes a barrios, que se distribuyen de manera dispersa por todo el núcleo.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular. Tiene forma de L estirada en planta, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y siguiendo la dirección de la carretera local hasta salir por la otra parte del pueblo, zona de la iglesia. Tiene una vía de carácter principal, ésta, algo más ancha, que lo recorre longitudinalmente sobre la que se disponen todas las pequeñas asociaciones constructivas. Son interesantes los amplios espacios aledaños a la iglesia y la ermita, como elementos configuradores y organizativos espaciales (plaza de Nogaledo).

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: próximo a Ponferrada, Toral pertenece al ámbito de los núcleos de <u>ribera</u>, aun cuando tenga numerosas influencias de la zona de montaña, también muy próxima e éste.

La casa de los núcleos de la ribera, pertenecen a una economía básica agrícola, con apoyo de la ganadería. El programa de vivienda aumenta: apareciendo nuevos elementos: comedor y alcobas encima, y la bodega en la parte baja próxima a la cuadra o semienterrada.

Suelen dar solución a funciones más complejos que las del área de montaña por acometer mayor tipos de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas.

Manzana edificatoria: Las manzanas están compuestas mayoritariamente de asociaciones de parcelas de formas irregulares, que contienen a las construcciones próximas a las zonas de viales y caminos, quedando las partes centrales para albergar huertas y cultivos o alguas edificaciones auxiliares. Las hay también mas compactas.

Calles: asfaltas, por lo general anchas, aunque pueden aparecer quiebros, de formas irregulares en sus trazados, con retranqueos y espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor, en dos alturas (a veces tres por la pendiente de la calle), y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Disponen la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera o fábrica terrena de entramado de madera en sus hastiales, que puede doblar sobre otra fachada.

Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Se apoyan en el bloque de piedra de la escalera (caso de existir), pudiéndo ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta y utensilios del campo. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, bellos balaustres torneados de formas ovales caprichosas, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería. Es habitual las disposiciones de estos elementos de forma continua en la fachada de una calle, de grandes desarrollos lineales, que dan la imagen a exterior de un mismo cuerpo homogéneo.

Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos. Abundan los huecos o portalones circulares como nota culta, por debajo del corredor, disponiendo en su interior cuadra o bodega.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales a ésta, incluso aparecer aisladas en forma de patín o pequeño banzo escalonado cuando no es mucha la altura a salvar. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. En numerosas ocasiones parten de la construcción aledaña, adosándose a su muro exterior. Incluso es frecuente que escalera y corredor existan de modo separado.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, las más antiguas, pero son escasas.

En sus cubiertas, normalmente a dos aguas, aparecen troneras de ventilación e iluminación del espacio bajo-cubierta, algunas de tamaño descomunal.

Las edificaciones auxiliares se añaden numerosamente a la vivienda por su parte posterior formando L o C y configurando el espacio del corral interior, al que se puede tener a través de un portalón que atraviesa toda la crujía del edificio. En estos espacios pueden volar partes de los cuerpos superiores que se apoyan sobre toscos pilares pétreos. O bien tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones. Pueden existir lagares, bien en forma de pequeños habitáculos anejos a la casa, donde se alberga la prensa, o bien en lagares propiamente dichos, con su gran viga, pilas y sistema de regulación de prensado.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de ribera y medio monte, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente las partes altas de la casa, en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de tonalidades rojizas.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: El pueblo posee un Castro romanizado al que se accede desde la carretera a Ozuela por un camino que pasa por el canal de Cornatel.

La iglesia parroquial es un templo neoclásico, de dos torres de base cuadrada separadas, en mampostería de pizarra con esquinas de granito. Fachada con portada de arco con dinteles y planta en forma de cruz latina con torres adosadas a los pies. Nave de cuatro tramos de bóveda de cañón con lunetos.

La ermita del Bendito Cristo de Nogaledo es del siglo XIX y tiene torre de espadaña. Fue reconstruida después de la invasión francesa. En su inmediación posterior existe un antiguo pozo.

Es de destacar el puente tipo romano en pizarra, de tres ojos (mayo el central) y con grandes refuerzos en sus pilares; une los dos barrios de la población, separados por las aguas del río.

Existe también la ruinas de la antigua iglesia y poblado en San Salvador; aunque es más antiguo el poblado de santa Eulalia junto a la Calleja apretada, desfiladero en antiguo camino hacia Ponferrada por el Pajariel; la documentación de este barrio se remonta a principios del siglo XIII. A él se llega por el camino llamado "real". Es un camino con buenas vistas de la llanura.

Las orillas del río se condicionaron en el año 1993 para una pequeña playa y espacios recreativos en la plaza del Nogaledo.

En lo que se refiere a la arquitectura popular destaca por singularidad los grandes aleros a dos aguas soportados por jabalcones en determinadas asociaciones de viviendas. Aparecen por la fachada delantera

Tres palomares de piedra, planta circular y cubierta de pizarra se encuentran dispersos por las huertas y parcelas próximas a la iglesia y el arroyo. Estas asociaciones suelen compartir bodega, de ahí que adopten esta asociación pareada. A la fachada trasera con huertas, de mayor altura (por disponerse la construcción en talud), dan sus corredores.

Notas: explotaciones abandonadas de cerámicas a la salida del pueblo.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Toral de Merayo conserva todavía numerosos ejemplos de construcciones tradicionales en sus calles, sobre todo destaca el área del barrio de las Cabanas (por la configuración de sus compactas manzanas), aunque haya perdido la visión de conjunto global que tuvo en el pasado por las numerosas reformas y arreglos que han sufrido las casas antiguas. Empiezan a aparecer construcciones de nueva planta.

El núcleo, que conserva todavía población, está en proceso de creciente transformación. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular, aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

El PGOU en su Revisión plantea una ordenación y unos criterios de regulación que tratan de corregir y controlar la transformación.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas entre sí y situadas entorno a las travesías y vías del núcleo.

Además, se evitará la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

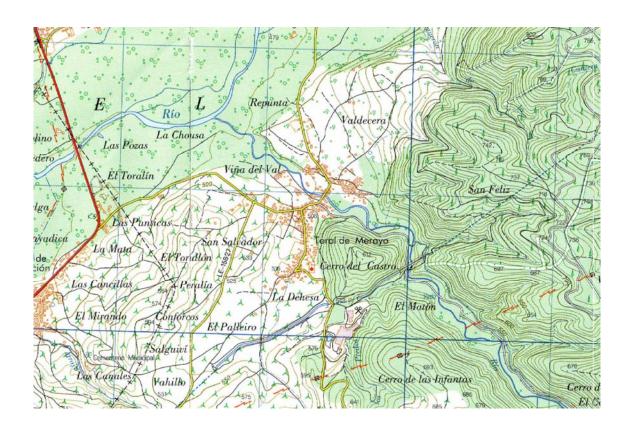
Recomendaciones particulares: Existen en este núcleo intervenciones de urbanización correctas en algunas zonas puntuales, como es el caso de la plaza del Cristo. Sería recomendable extender esta lógica a otros lugares y espacios públicos como por ejemplo el entorno del río.

Se proponen acciones de mejora en la calle Merayo, Avenida del Val, Calle del Puente y la plaza del Serradero incorporando el pequeño canal que la atraviesa.

Se aprecia un notable contraste entre estas zonas localizadas y el resto de espacios públicos del núcleo, diferencia que sería deseable difuminar con la mejora global de su urbanización.

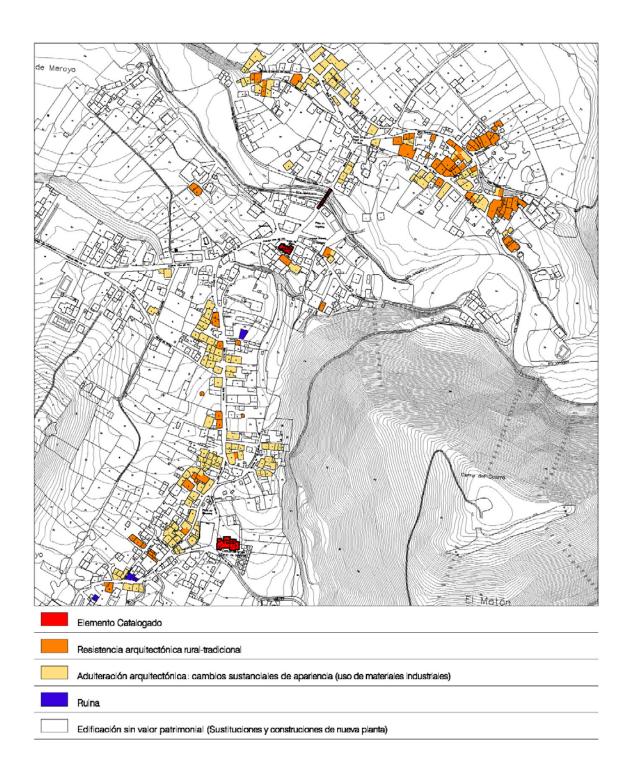
Se propone como posible dotación pública la construcción próxima a la Iglesia de el Salvador y la mejora de la pequeña fuente en el extremo norte de la calle Toral.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

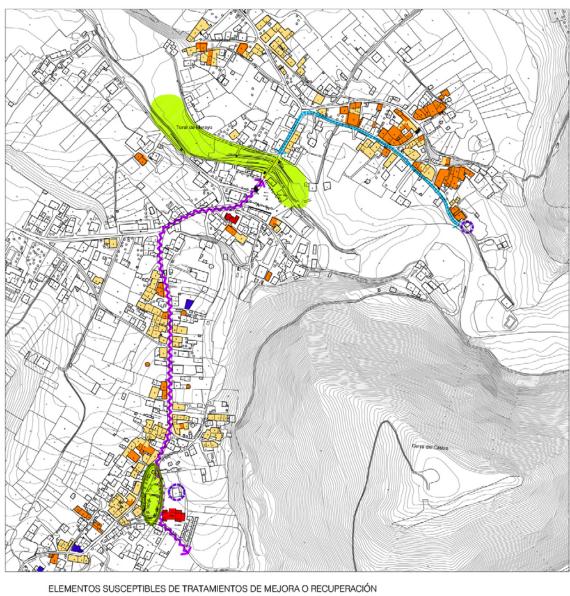




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Camino de Santiago

Adaptación de la travesía o viales principales

Acción de mejora de la urbanización del viario

Nuevos pasos y conexiones

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Entorno del río; construcciones y palomar



Ermita del Bendito Cristo de Nogaledo



Puente de tres arcos



Viviendas; corredores a las huertas



nuerta





Calles de Toral





Grandes aleros a dos aguas; bodegas



portalones



Constr. De corredor y portalón circular; separación de cuadra y bodega



Vivienda de corredor a dos fachadas



Corredores continuos con balaustradas



Escalera exterior de tramo compartido



Constr. De corredor y portalón circular; bodega



Balconada a esquina



Iglesia parroquial

27-VALDECAÑADA

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

27

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: VALDECAÑADA MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 27 Altitud: 610 m nº viviendas: ? Distancia al Municipio: 6.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: en el centro-este del término municipal de Ponferrada, Valdecañada se asienta en el fondo de un valle denso y estrecho, a los pies del cerro Valdebrimeros y el cerro de La Mata; en las últimas y más bajas estribaciones de los Montes Aquilianos. El pueblo se haya la orilla derecha del arroyo del Reguerón, cerca de su confluencia con el Oza; en una pequeña y plana depresión entre laderas, en las que el pueblo queda empotrado.

Orientación: el pueblo se dispone en dirección este-oeste, la marcada por las laderas donde se sitúa.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de San Lorenzo a Villanueva, por un desvío entre viñas a la derecha, un poco antes del alto de San Esteban. Cuenta con caminos antiguos que unen con todos los pueblos circundantes.

Límites: al N con San Lorenzo; al E con San Esteban y Villanueva de Valdueza; al S con Santa Lucía de Valdueza; y al O con Ozuela y Orbanajo.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas, rodeado de cerros. El terreno es de mediana calidad, de regadío la mayor parte. Produjo en tiempos cereales, vino, legumbres, lino, patatas y frutas.

Paisaje: típico del Valdueza y Montes de León, es el de un valle en disposición de medio monte: boscoso en sus laderas y sobre todo en la parte baja de los valles y zonas de ribera, entre los que destacan los sotos de castaños y los robles. Tiene también prados y pastos naturales. El resto es matorral.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo desde el camino que asciende por detrás de la iglesia y discurre bordeando el pueblo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Valdecañada es un núcleo mediano de tamaño, de carácter *concentrado* en lo que respecta a sus construcciones, pero alargado en su forma. en disposición lineal a ambos márgenes de su arroyo, asemejando la forma de un plátano en planta. Sus casas se agolpan las unas a las otras formando pequeñas manzanas irregulares junto a la calle principal que la atraviesa (que discurre paralela al arroyo), en sentido longitudinal.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, en disposición lineal a su calle principal, siguiendo la curva de nivel del terreno, hasta salir por la otra parte del pueblo. El resto de vías discurren en pendiente y sentido perpendicular con respecto a ésta. Su desarrollo se podría asemejar al de un pueblo "de paso" en los márgenes de un camino. La iglesia, elemento singular, queda en posición elevada respecto del pueblo, en uno de sus extremos, algo apartada. A continuación del camino que la accede, se llega a una senda que circunvala el núcleo por su parte superior.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: Las casas de los núcleos de la montaña del Valdueza, como es el caso de Valdecañada, tenían su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega o ribera, de carácter agrícola, más complejas y mejor ejecutadas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de pequeñas y medianas manzanas entorno a la vía principal. Tienen carácter urbano, son de pequeño tamaño y formas irregulares muy diversas que conforman infinitud de quiebros, entrantes y salientes volumétricos. Están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular.

Calles: la principal asfaltada. El resto son estrechas (y aún lo parecen más por efecto del vuelo de sus corredores), se mantiene en tierra, igual que antiguamente. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego y algún paso inferior o pasadizo público sobre viviendas voladas (casas apoyadas en un muro o cuerpo lateral).

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres debido al fuerte desnivel; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o presentarse perpendiculares a la fachada en piedra y madera. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante: el patín exterior) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. Es frecuente macizar su interior, incluso adelantando el plano de fachada de la cuadra. En Valdecañada aparece un caso singular que aprovecha el desarrollo largo de una escalera con tramos continuos y rellanos para dar paso a distintas viviendas o estancias exteriormente, nada frecuente en esta área.

Los corredores vuelan por lo general a gran altura debido a la pendiente; muchas veces formando conjuntos de varias piezas de forma continua y lineal, sobre la calle principal. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal sobre la arte inferior. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería. Aparecen también elementos balconados sin vuelo.

No son frecuentes (aunque existen) las casas terrenas a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra.

Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

Existe la solución singular de utilizar altillo como cuerpo cerrado sobre el corredor que corresponde al "lucio" o "fallao".

Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas y las troneras.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe, o tablillas y piedra.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: La iglesia parroquial de San Martín tiene puerta adintelada bajo arco de medio punto. Torre con espadaña.

En sus alrededores persisten las ruinas de la iglesia de Santiago.

Existencia de un palomar circular en las afueras del pueblo.

Notas: Debe sin duda su nombre a estar situado en el paso de una cañada de tránsito de ganado (antiguo camino a San Esteban), o por estar en un valle estrecho entre dos alturas.

En la confluencia del Oza y el arroyo de Valdecañada, próximo al pueblo, se encuentra el despoblado de Agadán, que tuvo batán y cuatro molinos, de los que vemos uno al otro lado del río.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Valdecañadas está perdiendo toda su entidad particular y tradicional (no podía ser una excepción), aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza. Abundan las ruinas, las sustituciones constructivas con empleo de materiales que nada tienen que ver con la arquitectura autóctona. Muy pocos edificios quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, por no hablar de los enfoscados. También son frecuentes los edificios de nueva planta tipo chalet.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas entre sí y situadas entorno a las travesías y vías del núcleo.

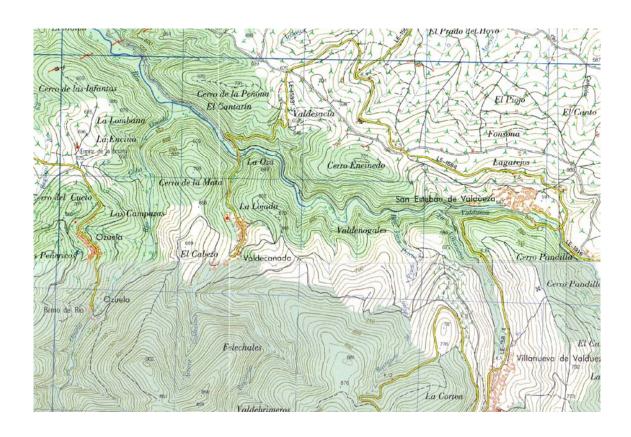
Además, se evitará la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

Recomendaciones particulares: Se recomienda la correcta urbanización la calle Real, cuya pavimentación se encuentra en curso, con actuaciones de señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, etc. También debería tratarse su prolongación hasta Agadán.

Tratar el entorno del arroyo, la conexión del la calle Real con la Iglesia (calle Casa Parroquial),

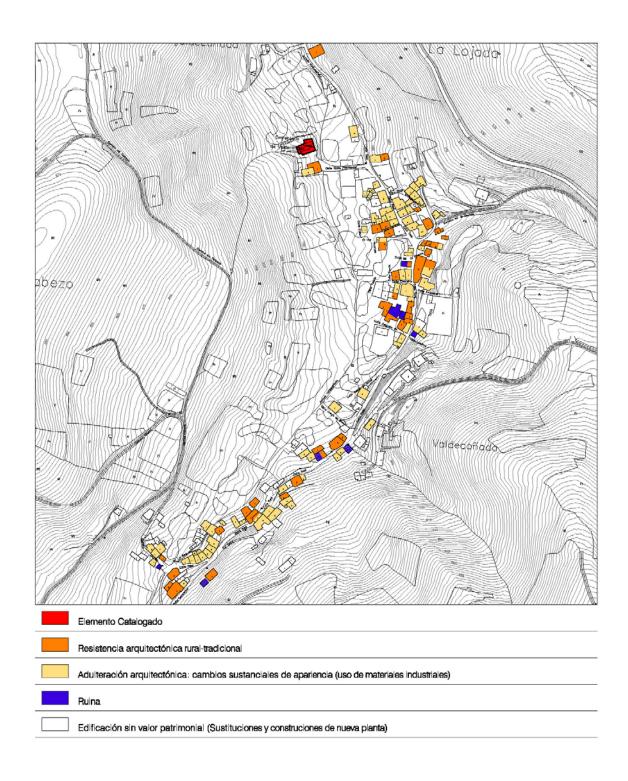
Es de reseñar la existencia, en el atractivo espacio de las proximidades de la confluencia del Oza y el arroyo de Valdacañada, de un antiguo molino actualmente abandonado cuya posible recuperación como futura dotación pública sería deseable.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

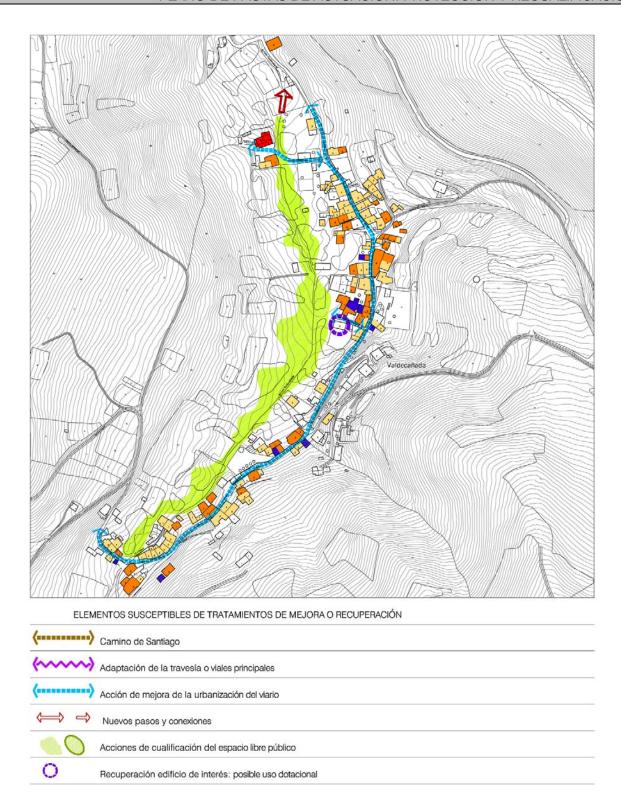




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Manzana de construcciones tradicionales, corredores, escaleras exteriores y portalones.





Manzana del entorno del río



Fabricas terrenas en cuerpos superiores



Iglesia de San Martín



Ruinas de la iglesia de Santiago



Palomar circular



Corredor soportado por muros medianiles



Corredor doblado en esquina



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

28

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: VALDEFRANCOS MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 39 Altitud: 650 m nº viviendas: Distancia al Municipio: 9.5 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al S del término municipal de Ponferrada, Valdefrancos se asienta en la parte baja de una ladera en el valle de la cuenca del río Oza, en los Montes Aquilianos. El pueblo está protegido por las faldas del monte que lo arropa, rodeado de colinas y montes. Lo atraviesa el río Oza.

Orientación: mayoritariamente a poniente.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Villanueva de Valdueza a Peñalba, a tres kilómetros después de haber pasado el primero. Tiene senda entre castaños que une con Villanueva.

Límites: al N con San Esteban de Valdueza; al S con San Clemente de Valdueza y al O con Villanueva de Valdueza.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. El terreno es de mediana calidad. Produjo en tiempos centeno, legumbres, frutas y castañas. Cuenta con pastos y unas pocas huertas.

Paisaje: Su paisaje, típico del Valdueza y Montes de León, es densamente boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo desde la senda que asciende por su parte norte.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Valdefrancos es un núcleo de pequeño tamaño, de carácter *concentrado* en lo que respecta a sus construcciones, pero alargado en su forma. En disposición lineal en el margen derecho del Oza, asemejando la forma de una L en planta. Sus casas se agolpan las unas a las otras formando pequeñas manzanas irregulares junto a la calle principal (calle Real) que lo atraviesa (y que discurre paralela al río), en sentido longitudinal, casi rozándolo.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, en disposición lineal a su calle principal, siguiendo la curva de nivel del terreno de la ladera de asentamiento. El resto de vías discurren en pendiente y sentido perpendicular con respecto a ésta. Su desarrollo se podría asemejar al de un pueblo "de paso" en los márgenes de un camino. La iglesia, elemento singular, se encuentra de la otra margen del río, junto al cementerio. En sus inmediaciones hay un pequeño barrio.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de la montaña del Valdueza, sobre todo de los más altos, tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de las construcciones de Valdefrancos. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega o ribera, de carácter agrícola, más complejas y mejor ejecutadas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de diversas formas irregulares y múltiples tamaños. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, casi rectangulares. Cuentan con pequeñas callejas de acceso a sus corrales

Calles: algunas sin asfaltar. Son muy estrechas, cortas, quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego. Abundan los corredores continuos de desarrollo lineal.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (pocas, incluso pueden no existir al acometerse el acceso desde la parte posterior de la construcción, debido a la pendiente: casa en talud); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres debido al fuerte desnivel; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera. Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

En cuanto a la <u>escalera</u> exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales en los laterales del edificio. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños. Los <u>corredores</u> vuelan siempre y se disponen a gran altura, normalmente enfrentados en calles pendientes, perpendiculares a la curva de nivel. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra (aparece en un patio interior un pilar de piedra que resuelve en esquina el gran vuelo superior), creando, a veces, un soportal. Se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres (mas comunes) torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente ciegas,. Son frecuentes las agrupaciones menores de corredores en las calles de Valdefrancos.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, las más antiguas. Muchas se encuentran a media altura y disponen de un pequeño patín de acceso que pueden compartir con la vivienda anexa.

Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta

Aparece algún hueco de acceso interior en forma de arco de medio punto. No son raros los portalones de paso interior a calles o corrales (poco abundantes los últimos), que ocupan todo el ancho de crujía.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en grupos de cuadras y pajares mezclados con viviendas de una altura, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones de gran desarrollo.

Materiales: fábricas exteriores enteramente pétreas, comunes en estas zonas de montaña, También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de color casi negros o grises oscuros.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: En el pueblo destaca un curioso y estrecho puente de piedra en arco de medio punto, que unía las dos orillas del Oza para dar acceso a la antigua iglesia parroquial (ermita de San Miguel), cuya nave hoy se ha convertido en cementerio, subsistiendo la torre de espadaña rodeada de cipreses.

Próximo a estas ruinas se encuentra la iglesia parroquial del s. XVIII. Tiene portada rectangular con arco adintelado y espadaña de dos cuerpos con elegantes pináculos en sucesión de cubo, pirámide y esfera. El interior es de una sola nave a dos aguas con arco separado de la cabecera que es a cuatro; cubierta de armadura. Campanario de escalera de caracol de piedra. La portada se abre sobre un alero.,

En las inmediaciones del pueblo (zonas altas) aparecen rusticas colmenas en troncos cortados cerradas superiormente por losa de pizarra dispuesta horizontalmente.

Por lo que respecta a la arquitectura tradicional, destaca una casa de tres alturas se echará en 1889, con situación separada en dos plantas de la escalera y el corredor; este último se sitúa en la parte superior, alternando cuerpos cerrados con entramados en las fachadas.

A la entrada del pueblo existen ruinas de caseríos e iglesias como las de San Bartolomé y San Cosme (a un kilómetro antes de llegar a Valdefrancos). Permanece en píe una casa en esquina con corredor al río, levantada sobre una roca que obliga a la carretera a pronunciar curva. La casa talla su acceso en la roca y dispone de corredor doblado en esquina y partes de barro. Al otro lado se ven las casas derrumbadas.

Notas: se dice que fue repoblado por peregrinos franceses en la Edad Media.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Aunque con numerosos ejemplos de arquitectura tradicional, Valdefrancos es un núcleo bastante desestructurado formalmente. Numerosas construcciones están en ruinas Muy pocas quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, por no hablar de los enfoscados de color blanco más propios de un cortijo andaluz que de la montaña leonesa. Tampoco existen muchas edificaciones de nueva planta.

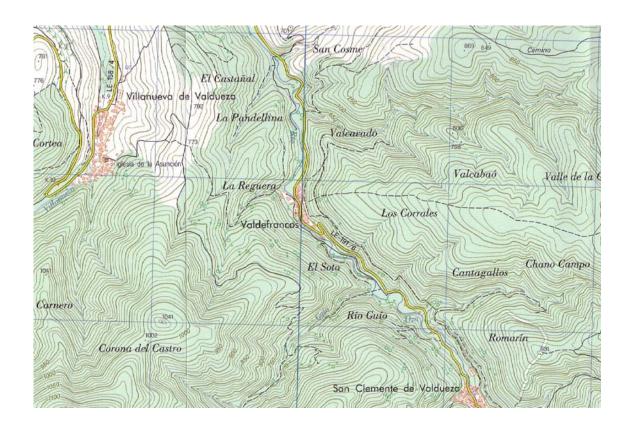
El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso de abandono y creciente transformación. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular, aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña altura adosadas manteniendo la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala.

Recomendaciones particulares: Se recomienda la mejora de la urbanización en la avenida del río Oza, principal espacio público y claro elemento estructurador del núcleo, con actuaciones de mejora de la pavimentación, diferenciando el espacio de calzada del de acera; señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, introducción de algún tipo de mobiliario urbano, etc.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO





FOTOGRAFÍAS



Patín transversal de acceso



Iglesia parroquial



Antigua ermita de San Miguel



Patín de acceso a corredor



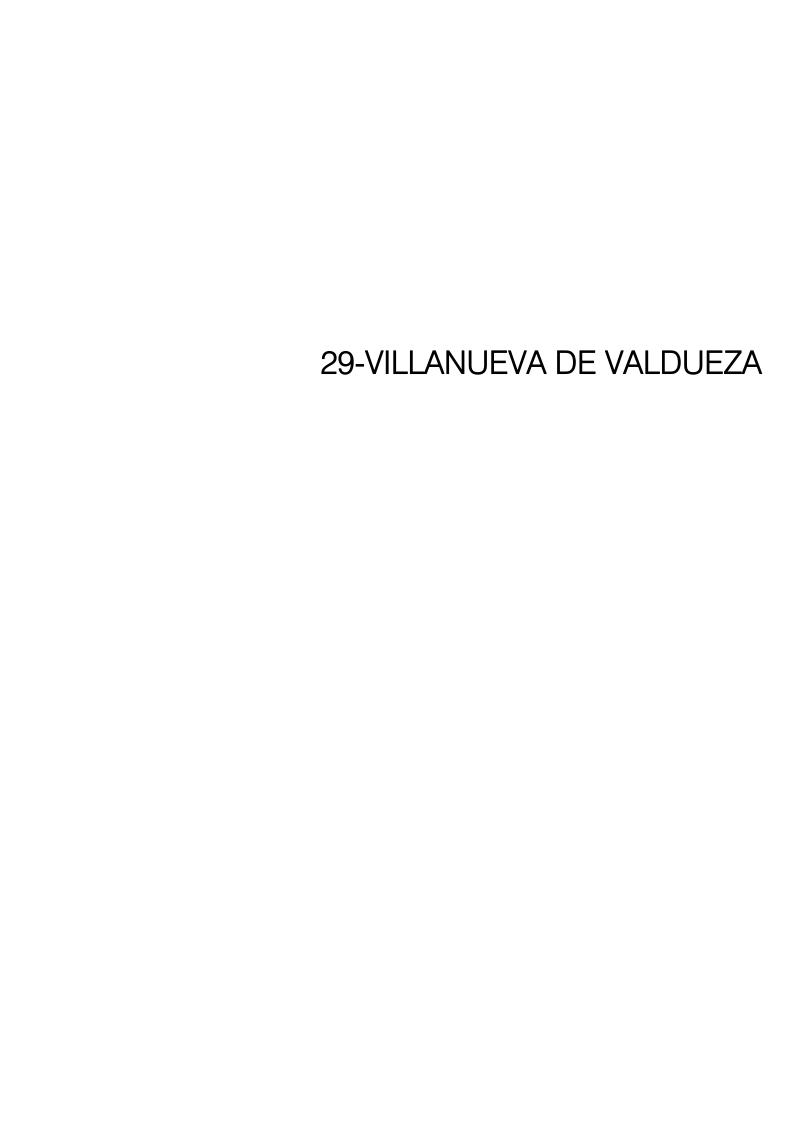
colmenas



Patín compartido para dos viviendas



Casa en San Cosme de acceso tallado en la roca; corredor doblado; una "joya" arquitectónica



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

29

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: VILLANUEVA DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 128 Altitud: 680 m nº viviendas: ? Distancia al Municipio: 8.6 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: en el centro del término municipal de Ponferrada, Villanueva de Valdueza se asienta en un valle profundo y estrecho, a los pies del pico El Tesico, y entre el cerro La Pandilla y el de Corrales; en las últimas y más bajas estribaciones de los Montes Aquilianos. El pueblo se haya en la orilla derecha del arroyo de Villanueva; en una pequeña y plana depresión entre laderas, en las que valle y pueblo quedan empotrados.

Orientación: El pueblo se orienta a poniente; algo sombrío en invierno.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de San Esteban a Campo de las Danzas y que asciende por el valle del arroyo de Villanueva. Cuenta con caminos antiguos que unen con todos los pueblos circundantes.

Límites: al N con San Esteban de Valdueza; al E con Valdefrancos; al S con San Adrián de Valdueza y al O con Valdecañada.

Topografía: el relieve del entorno es accidentado, montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas, rodeado de cerros. El terreno es de mediana calidad, de regadío la mayor parte. Produjo en tiempos cereales, patatas, vino, legumbres, frutas y hortalizas.

Paisaje: Su paisaje, típico del Valdueza y Montes de León, es el de un valle en disposición de medio monte: muy arbolado en sus laderas y sobre todo en la parte baja de los valles y zonas de ribera, entre los que destacan los sotos de castaños, los robles y nogales. Tiene también prados naturales. El resto es matorral.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo desde la carretera de subida a Campo de las Danzas, pues circunda todo el núcleo ganando altura.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: Villanueva de Valdueza es un núcleo de tamaño mediano, de carácter concentrado (sobre todo por la zona sur, próxima a la iglesia) en lo que respecta a sus construcciones, pero alargado en su forma. En disposición lineal en la margen derecha de su arroyo, asemejando la forma de una S alargada en planta. Sus casas se agolpan las unas a las otras formando pequeñas manzanas irregulares junto a la calle principal que la atraviesa (que discurre paralela al arroyo), en sentido longitudinal.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, en disposición lineal a su calle principal, siguiendo la curva de nivel del terreno, hasta salir por la otra parte del pueblo. El resto de vías discurren en pendiente y sentido perpendicular con respecto a ésta. Su desarrollo se podría asemejar al de un pueblo "de paso" en los márgenes de un camino. La iglesia, elemento singular, queda en posición elevada mediante una especie de plataforma respecto del pueblo, en uno de sus extremos (zona sur), algo apartada.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: Villanueva conserva todavía una notable y variada muestra de arquitectura popular de forma puntual en sus calles. Los núcleos de la montaña del Valdueza, como es este caso, tenían su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega o ribera, de carácter agrícola, más complejas y mejor ejecutadas.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de pequeñas y medianas manzanas entorno e inmediaciones de la vía principal. Tienen carácter urbano, son de pequeño tamaño y formas irregulares muy diversas que conforman infinitud de quiebros, entrantes y salientes volumétricos. Están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular. Algunas de ellas disponen de patio-corral en su interior, y sus construcciones dispuestas perimetralmente a éste.

Calles: la principal y alguna otra están asfaltadas. El resto son estrechas, se mantiene en tierra, igual que antiguamente. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres (caso de vivienda con corredor doblado en su piso superior u otro ejemplo de dos corredores en diferente piso) debido al fuerte desnivel; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, cerrado en mayor o menor grado con madera y dispuesto en conjuntos lineales de varias casas con carácter de continuidad.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños.

Los corredores vuelan siempre a gran altura. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndo ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería acristalada. Pueden aparecer también balcones sin vuelo en sus fachadas, y portalones por los pisos inferiores de acceso a fincas y patios interiores.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas.

Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos

Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra y barro de sus cubiertas y las troneras de gran tamaño (alguna hasta con balaustrada). Pueden aparecer en el remate de sus cumbreras losas engarzadas a la manera antigua.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en zonas altas y en pendiente en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de color rojizos.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: A la entrada del pueblo se encuentra la ermita del Cristo.

En lo más alto del pueblo, elevada en plataforma y entre olivos, se encuentra el monumento de la iglesia parroquial de la Asunción. Tiene origen románico, del s. XII. Es de una sola nave cubierta por armadura morisca y faldones. Tiene torre con espadaña.

Palomar de planta circular y piedra en las afueras, con tejado de losa a un agua.

Existen muy transformadas tres fuentes históricas del Rabaneo, La Rampla y Arantigua.

Notas: Parece ser que antiguamente este pueblo se ubicaba en un altozano cercano; al trasladar el poblado hacia el valle se le denominó Villanueva. Ya es citada en el s. IX como Santa María de Castrelo. Perteneció a Montes y fue cedida a la fuerza a Felipe II. En su proximidad hay una fuente considerada romana.

Por la parte más alta del pueblo, la sur, a través de senda entre castaños, se llega al lugar donde hubo un antiguo poblamiento, llamado Arantigua, del que nada queda. También al sur se encuentra el castro de Villanueva.

Tuvo el pueblo industria de telares de lienzos del país.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Villanueva de Valdueza conserva todavía población activa, lo que supone que en el núcleo no existen prácticamente edificios en ruinas o desplomados. Por el contrario, su gente, como es lógico, intenta llevar las mejoras de confort a sus viviendas; esto repercute en el empleo de materiales que nada tienen que ver con la arquitectura autóctona. Muy pocos edificios quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver la convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo visto o la uralita, por no hablar de los enfoscados.

El núcleo, al igual que tantos otros, está en proceso de creciente transformación. De no racionalizar este proceso, el pueblo perderá toda su entidad particular, aún cuando su calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta manteniendo la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala. Generando ocasionalmente patios y corrales de acceso.

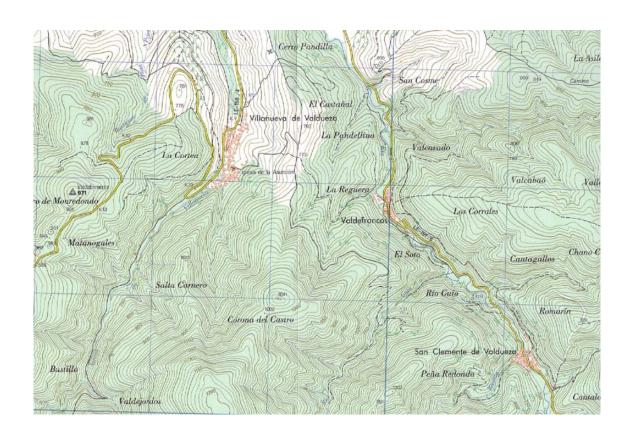
Recomendaciones particulares: Actualmente el núcleo cuenta con saneamiento, un escaso alumbrado, y el hormigonado como pavimentación en la mayoría de sus espacios públicos, incluidos aquellos de mayor relevancia.

Se recomienda por tanto la mejora del alumbrado público así como en la urbanización de los espacios representativos, entorno de la Iglesia de Santa María de la Asunción, la Ermita del Cristo y la Plaza Fernández Oviedo, espacios públicos anexos al río y especialmente la calle Real que cruza todo el núcleo, con actuaciones en la pavimentación, señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, introducción de algún tipo de mobiliario urbano, etc. También sería recomendable la actuación sobre los márgenes de la carretera a Puebla de Sanabria mediante la urbanización del tramo de travesía.

Se considerará la posible recuperación de un singular palomar de planta circular, muros de piedra y tejado de losa a un agua, que se encuentra a las afueras del núcleo.

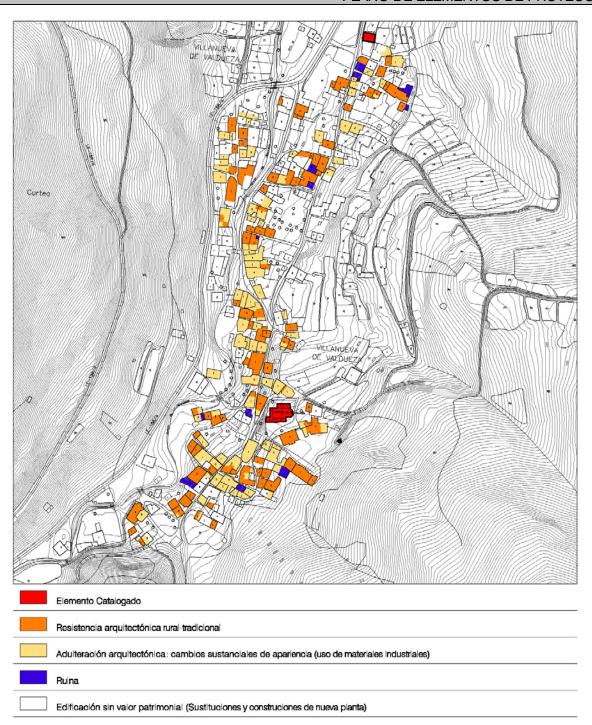
Deberán estudiarse y catalogarse, si procede, el palomar, así como las fuentes del Rabaneo, La Rampla y Arantigua.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

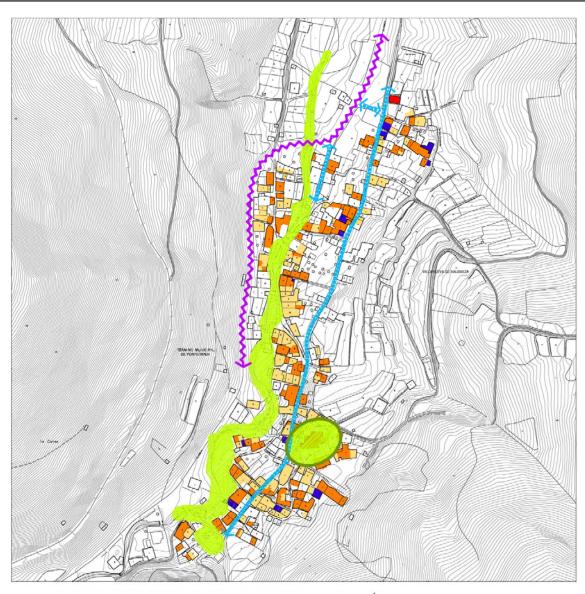




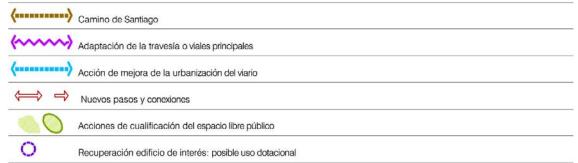
PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



ELEMENTOS SUSCEPTIBLES DE TRATAMIENTOS DE MEJORA O RECUPERACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Traseras de viviendas de dos alturas; ruinas



Vivienda con corredor con alero volado de protección y escalera exterior



Calles de Villanueva



Vivienda y patio; antiguo arco de acceso al corral



Iglesia de la Asunción



Manzana de volumetrias complejas



conjunto



Corredores continuos



Corredores doblados en esquina con escalera exterior



Corredor en la tercera altura





Corredor, entramado de madera y barro



Casona de entrada en medio punto



Zona alta; viviendas y establos



Zona alta; viviendas y establos



Esquinas circulares; vuelos en fabrica de tierra



Corredores doblados en altura



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

30

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: VILLAR DE LOS BARRIOS

MUNICIPIO: Ponferrada COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 232 Altitud: 670 m nº viviendas: Distancia al Municipio: 5.8 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: al E del término municipal de Ponferrada, Villar de los Barrios se asienta en una suave y casi llana ladera de las primeras estribaciones de los Aquilianos. El pueblo está protegido por las faldas del monte que lo arropa en forma de cuenco, rodeado de colinas. Lo atraviesa la reguera de la Vega que va a dar al Boeza.

Orientación: al noroeste, aunque está bien soleado debido a su perfil mas o menos plano.

Acceso: se realiza desde la carretera que lleva de Ponferrada al alto del Morredero, cogiendo un desvío a la derecha que hay antes de llegar a Salas. También comunica por carretera con Salas y por pista con San Esteban, camino de los Maragatos, que servía a los arrieros que se dirigían a Castilla.

Límites: al N con Salas de los Barrios; al E con Riego de Ambrós, a larga distancia; al S con San Clemente y al O con San Esteban de Valdueza.

Topografía: el relieve del entorno es levemente accidentado, montuoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas.

Paisaje: Su paisaje, es de tierra de páramos y colinas en lo alto y riberas arboladas en lo bajo; árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo desde el barrio de Salas, tomando el camino se sube desde la capilla del Cristo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: En lo relativo a su forma, Villar es un núcleo grande, en forma de H alargada, en la que cada brazo corresponde a la extensión de un camino; de carácter *concentrado*. La reguera parte en dos el núcleo, dividiéndolo en dos barrios. Sus casas se agolpan las unas a las otras siguiendo las calles y largos caminos. Las dos se desarrollan en sentido ascendente.

Trazado: El núcleo es de trazado antiguo, irregular, que se dispone partiendo de la carretera de acceso y siguiendo la dirección de la curva de nivel de la ladera, hasta salir por la otra parte del pueblo Esta forma se debe al adaptarse al relieve topográfico, el cual sufre una concavidad, efecto de la erosión del arroyo.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS: las construcciones

Carácter del núcleo: Villar es un pueblo monumento, el más artístico de todo el municipio de Ponferrada. En cualquier dirección se nos muestra el arte de sus casonas y palacios que indican la riqueza y señorío de muchos de sus pobladores, sobre todo en los siglos XVI y XVII que basaban su economía en el vino.

La casa de los núcleos de la <u>ribera</u> (o ribera alta), como es el caso de Villar de los Barrios, pertenecen a una economía básicamente agrícola (soportada, al igual que Villar, en la producción de vino). Sus construcciones no tienen ya el aspecto tan tosco y primitivo de las del área de la montaña, pues su economía no es tan restringida y pobre, al contrario, respiran abolengo; aún así la relación entre hombres y animales es estrecha, y el carácter de su arquitectura guarda profundas influencias de la montaña aquiliana. El programa de vivienda aumenta aquí, se complica apareciendo nuevos elementos: comedor, alcobas, chimeneas acampanadas, etc. Se solucionan de esta forma funciones más complejas que las del área de montaña por acometer mayor número de labores específicas. Como resultado, aparecen nuevas construcciones anexas a la vivienda, complicando la volumetría del conjunto; así pueden aparecer: corrales, cuadras, pajares e, incluso, bodegas. Por otro lado, el núcleo, en concreto, posee un casco antiguo limpio y bien cuidado, de construcciones nobles pero sobrias, de fachadas sencillas, por lo general carentes de aditamentos, con portadas con solera, imponentes ventanales y rejerías. La volumetría general de los edificios se hace más compleja por la anexión de nuevos cuerpos

El núcleo, de muchas semejanzas con los vecinos Salas, Lombillo y Campo, cuenta con una espléndida arquitectura civil, donde existen buenos restos de arquitectura popular.

Manzana edificatoria: el núcleo esta formado por un conjunto de manzanas de carácter urbano y de formas irregulares muy diversas, con tendencia a la forma alargada de hilera por su adaptación al camino, en el que se estiran y a veces se escalonan sus edificios, apoyándose en sus medianeras; con quiebros, entrantes y salientes. Las hay también mas compactas. Estas manzanas están compuestas de asociaciones de parcelas de formas mas regulares, tipo casi rectangular, aunque con diversidad en sus tamaños. Las grandes casonas se suelen disponer de forma individual, en la que el edificio en sí mismo conformaba manzana, o con edificaciones adosadas en el sentido de la vía, aumentando así el tamaño de la manzana.

Calles: asfaltadas. Son estrechas y muy alargadas las principales, quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales.

Tipo edificatorio tradicional: el tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor (opcional) de gran volumetría, sólida, de buena construcción, con cubierta de losa de pizarra (más común) o teja cerámica (por estar situado en zona de transición entre estos dos materiales de cubrición). Tiene dos plantas por lo general, (a veces tres, menos frecuente); con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Como en otros núcleos aparece aquí también el corredor a la solana, de uno o de dos largos -característico en buena parte de la geografía del Bierzo-, de alturas variables, cerrados en mayor o menor grado. También existen balcones de formas variadas en sus fachadas que pueden prolongar su longitud de forma continua, incluso doblarse en esquina.

Lo muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, o como cierre de los vuelos.

En cuanto a la escalera exterior es raro que aparezca. Su uso no es tan frecuente como en las áreas de montaña. Suelen solucionarse dobladas en L respecto a la fachada del edificio, si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños, a modo de patín o escalera corta. Destaca por su singularidad una escalera exterior de vivienda ejecutada en madera y piedra que asciende en un solo tramo hasta el corredor de una tercera altura, en alarde constructivo.

Los corredores vuelan a la calle o a la finca-corral. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Se pueden ayudar de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua, aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería acristalada (tipo, este último, que se empieza a extender a finales del S. XIX). Es raro que se den asociaciones de forma continua, en largos tramos, aunque existen en menor longitud.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal. Son las más antiguas. Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de *llar* bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta.

En sus cubiertas, normalmente a dos y cuatro aguas, aparecen chimeneas de formas singulares, troneras pequeñas y son frecuentes los grandes aleros que pueden ir ayudados por el apoyo de jabalcones.

En sus calles principales es frecuente el uso de grandes sillares de granito en las esquinas y en la fabricación de dovelas y dinteles de los huecos, resaltando considerablemente a la vista exterior de la fachada. Abunda el empleo del arco de medio punto en las entradas de portón de las casonas, lo mismo que la aparición de portales y portalones de acceso a finca, incluso atravesando totalmente la crujía del edificio hasta llegar al patio-corral en el interior de la parcela.

Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo de forma individual, salpicando todo el núcleo; de forma distante en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones.

En esta área de ribera y páramo bajo los corrales no son bastante frecuentes. Aparecen normalmente cerrados a la vía con tapia pétrea y anejos al volumen exterior de la casa.

Materiales: dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro, las fábricas donde esta presente la tierra (muy común en los núcleos de ribera), en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

Dominan los esquistos de tonalidad rojiza.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Al igual que en otros núcleos, todavía se pueden apreciar algunos muros de testeros escalonados o resaltados en sus casas más antiguas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño dominaron estos núcleos montañosos de Valdueza, Hoy día ya no quedan casa con cubiertas de paja.

A la entrada del pueblo se encuentra la ermita del Cristo (s. XVII) con portada neoclásica, que data de 1.627 y reformada en 1.830. Cuenta con un amplio pórtico al norte para cobijar a los feriantes de su antigua feria de septiembre. La fachada oeste, toda de granito, tiene portada bajo arco de medio punto entre pilastras con frontón triangular partido; en el segundo cuerpo va un gran balcón, para terminar con espadaña de dos cuerpos rematados con pináculos. Es de una sola nave con bóveda de cañón y algún tramo con lunetos. Cúpula sobre pensiones en el presbiterio.

La Iglesia de Santa Colomba, de enormes proporciones y construida de 1.723 a 1.757, es de planta de cruz latina, bóveda de cañón con lunetos sobre arcos de medio punto peraltados. En el crucero cúpula sobre pechinas.

De entre las enormes y abundantes casonas solariegas que indican la riqueza y señorío de muchos de sus pobladores (s. XVI y XVII), sobre todo basada económicamente en la producción de vino, destacan: la de los Ponce de León, con patios y escudo en el interior; la de los San Juan, antes de Carujo, adintelada en ventanas y puertas; la Casa Batán, con pórtico, patios y escudos de caballero de Santiago con el mote "Vias tusa Domine mostra mihi"; casa de los Capelo, en una plazoleta, con escudo de belicosa inscripción; casa Burillo con buena portada y balcones; casa de los Hijos de Burillo, magnífica casona típica, con vistosos balcones y bodega y restaurada estupendamente; casa de los Valcarce, con escudo; casa de los Carral (o las Carralas), con escudo y patio, en la actualidad cayéndose, que en el decir de la gente eran dueñas de medio pueblo; casa de Juan Fernández, con escudo en reformada fachada; casa de los Yebra, hasta hace poco museo, balconada y con bodega; casa de los Carrera, de amplia balconada, escudo en el centro y sobresalientes gárgolas; y casa de los Mato, balconada.

Notas: Villar posee un castro reconocible fácilmente en cuanto se entra en Villar. A él se accede por un camino al sur entre viñas, con abundantes restos cerámicos entre la vegetación herbácea. La parte que da vista al pueblo está llena de zanjas que se abrieron para la explotación del wolframio, cubiertas de castaños. Al llegar a él por el valle del arroyo Valdemonillo, baja un camino en el que se puede ver lo que fueron las explotaciones mineras de tungsteno y wolframita entre Salas y Villar. Al otro lado del valle se ve la torre circular de San Félix, donde hubo una necrópolis medieval.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Al núcleo se le puede aplicar idéntica descripción que a sus vecinos Salas, Campo y Villar, con la excepción de que Villar cuenta todavía con mayor número de construcciones en ruinas.

Su declaración –está incoado- como Conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, supondrá una indudable herramienta de freno a las alteraciones de tan valioso asentamiento.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta. También se prestará especial atención a la rica y valiosa arquitectura palaciega y nobiliaria existente, evitando su degradación.

Además, se evitará la dispersión excesiva en las zonas de extensión urbana, siguiendo los criterios de la ordenación y clasificación de suelo del PGOU.

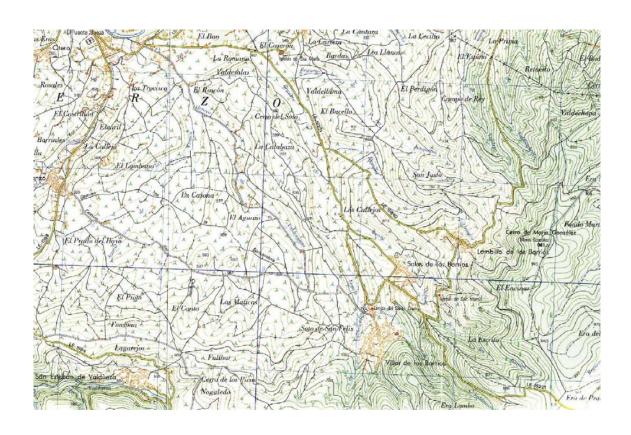
Recomendaciones particulares: Actualmente el núcleo cuenta con saneamiento, un alumbrado mejorable, alcantarillado en zonas, y un heterogéneo tratamiento de las pavimentaciones con zonas de adoquinado, varias hormigonadas y otras sin pavimentación.

La declaración de este núcleo como conjunto B.I.C., junto al resto de los Barrios, merecería que se ejecutasen actuaciones coordinadas para mejorar la actual urbanización del conjunto de los espacios públicos, y sobre todo de aquellos más deficitarios, lo que supone la mejora general del alumbrado público, la posible eliminación del cableado adosado a las edificaciones, sobre todo en aquellos espacios más relevantes, la cualificación de los espacios de plazas y entornos de edificios significativos, con algún tratamiento especial (inclusión de arbolado, mobiliario urbano, una correcta pavimentación, señalización e iluminación...), etc. Sería muy recomendable que todas estas acciones estuviesen coordinadas desde un proyecto único.

En todo caso, se recomiendan las actuaciones de mejora del entorno de la Ermita del Sto. Cristo, Iglesia de Santa Colombo, y las calles Plaza, La Herrera, Santa Colomba, Castro y Ángel. Así como la correcta urbanización del acceso norte al núcleo por la carretera LE 192/21.

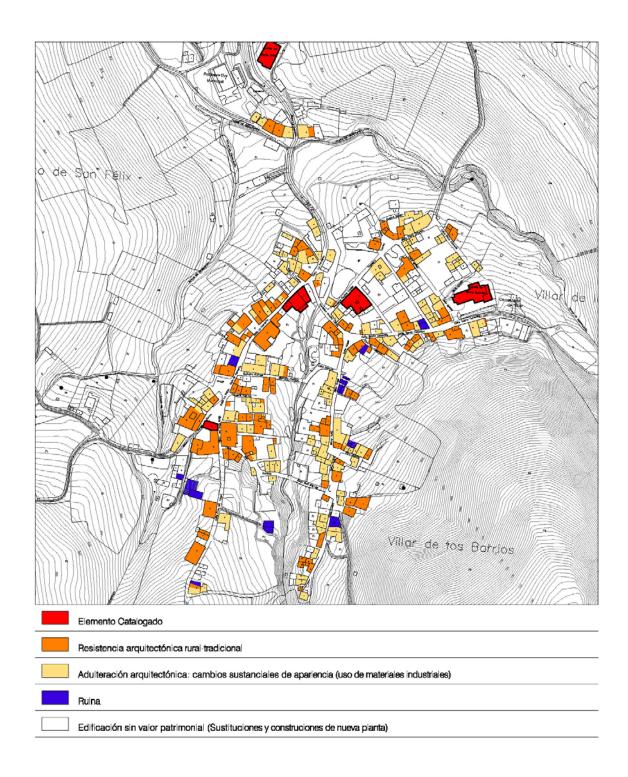
Existen en este núcleo varias edificaciones de tipo civil (ver catálogo arquitectónico) de indiscutible valor, por lo que se recomienda su consideración en algún caso, como posible contenedor para nuevas dotaciones públicas.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

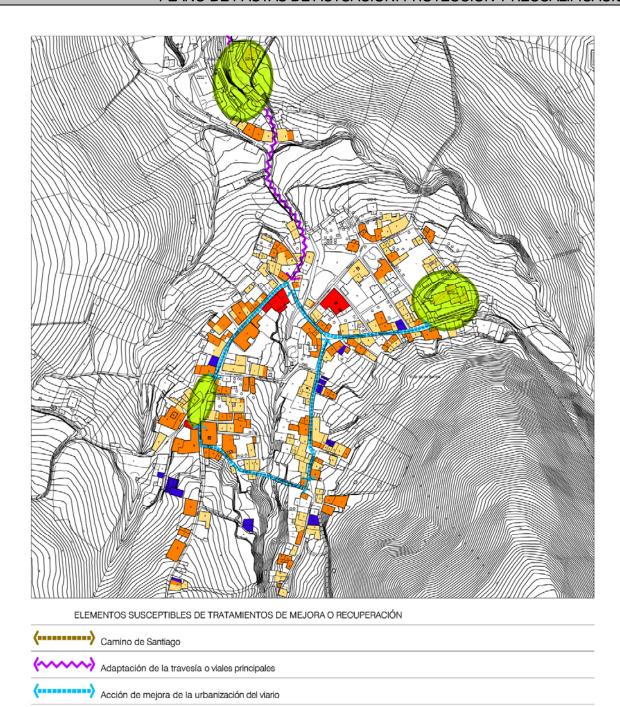




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Nuevos pasos y conexiones

0

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Entorno de Villar desde la carretera del Morredero



Patio-corral con acceso por portalón circular



Casona con balconada corrida



Balconadas de piedra



Ermita del Cristo



casona



Casa blasonada y balconada





Balconada corrida



casona



Balconada doblada en esquina



Casona noble con blasón y corredor sobre entrada de portalón de medio punto



Escalera de acceso en piedra y madera a corredor en altura



Corredor continuo a media altura de acceso por patín perpendicular a fachada



Casa noble, portada de medio punto



Manzana de construcciones tradicionales con portalón de acceso a fincas



Manzana de corredores continuos escalonados y escaleras exteriores de piedra y madera



Corredor continuo de acceso por patín



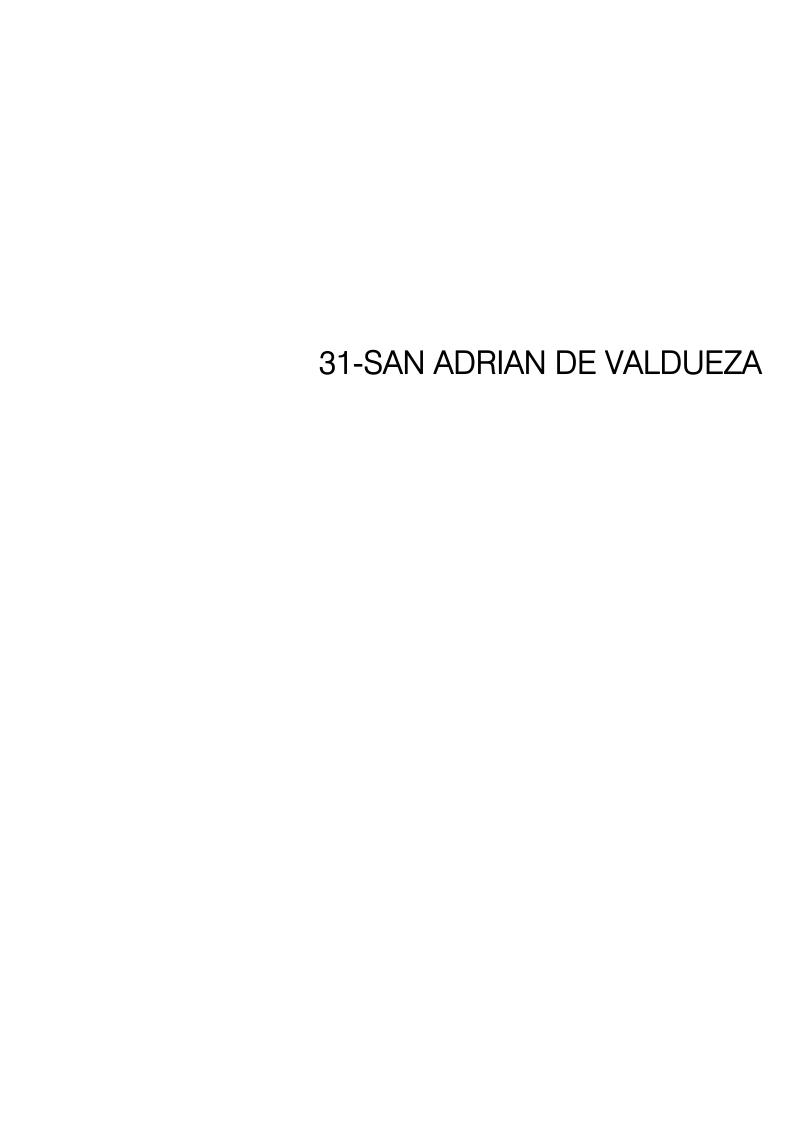
Escalera doblada de dos tramos en piedra y madera



Corredor doblado en altura semicerrados



Iglesia de Santa Colomb



CATÁLOGO DE NÚCLEOS

31

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN ADRIAN DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 0 Altitud: 1000 m nº de viviendas: Distancia al municipio: 15 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Ubicado al S del término municipal de Ponferrada, Santa Adrián se asienta sobre una ladera en altura en las proximidades de Campo de las Danzas, al pié de las faldas del pico de La Guiana, en pleno corazón de los Montes Aquilianos. Se localiza en la confluencia de los arroyos de Conto y de San Adrián que, junto con el de Campazas, conformaran el arroyo de Villanueva, afluente del Oza.

Orientación: El núcleo tiene orientación oeste, al mediodía, y una estrecha visibilidad.

Acceso: Su acceso se realiza por una estrecha pista que nace en Villanueva de Valdueza y asciende paralela por el valle del arroyo del mismo nombre. La pista se transforma rápidamente en senda hasta llegar a San Adrián. El trayecto es angosto y discurre tortuoso entre bosques de castaños y robles. Este es el acceso natural del pueblo, que a duras penas se puede realizar en vehículo todo-terreno. De la parte alta de la población, con dificultad, se pueden encontrar las antiguas sendas de subida que comunicaban este núcleo con la Cabrera, a través de Campo de las Danzas.

Límites: San Adrián linda por el O. con Ferradillo y Santa Lucia, al E. con Montes de Valdueza, con quien comunica por montaraz senda que atraviesa los cortados de Los Doce Apóstoles; y al N. con Villanueva de Valdueza y Valdefrancos.

Topografía: La orografía del entorno es accidentada, de arduos y abruptos perfiles, no olvidemos que el pueblo se encuentra al pié de las más altas cimas de los Aquilianos. El terreno es montuoso, ligero y de mala calidad.

Paisaje: de alta montaña. Los montes están cubiertos de robles, brezo y carrasca. Hay sotos de castaños silvestres y pastos naturales. En sus aledaños, vegetación de chopos, nogales y castaños.

Se observan buenas vistas panorámicas del pueblo y su entorno desde la carretera de subida a Campo de las Danzas.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: El núcleo es pequeño y está casi totalmente arruinado, con la excepción de unas pocas casas en el centro del pueblo. Las casas estaban dispuestas de forma irregular y libre, siguiendo la curva de nivel. San Adrián es un poblado *concentrado* en el que las construcciones se agolpaban unas con otras. El núcleo se dispone en el terreno conformando algo parecido a tres pequeños barrios que el camino de acceso delimita: uno en la parte más deprimida, completamente arruinada; otra inmediatamente superior a este que mantiene en pié todavía bastantes construcciones; y un tercero un poco más separado de este último, a igual altura, que a duras penas resiste.

Cerca del camino de acceso y separado del núcleo, aunque a escasa distancia de las casas se encuentra la iglesia, sobre una planicie verde, en un entorno ambiental único, con las altas peñas de los Aquilianos como telón de fondo.

El arroyo discurre por la parte inferior del núcleo, sin tocar el pueblo.

Trazado: irregular, antiguo. Se dispone de la senda de acceso como calle principal que va recorriendo el núcleo y sobre la que se van disponiendo las construcciones como si de un anillo se tratara. Hoy en día los matorrales cubren gran parte de las construcciones y calles.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: La casa de los núcleos de montaña del Valdueza, sobre todo en los más altos, como es el caso de San Adrián, tiene o tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en una mínima agricultura de subsistencia, con algunos y pequeños huertos circundantes, arrasados ya por la vegetación. Su programa funcional sería ajustado, como corresponde a una economía restringida y pobre. Destacarían sus casas de montaña por su sencillez y tosquedad, reflejo breve en sus ruinas.

Manzana edificatoria: Las manzanas existentes se han creado por adosamiento de las viviendas sobre sus muros extremos. Tienen forma longitudinal, e incluso pueden adoptar forma de L. Pueden guardar el sentido de la curva de nivel o disponerse perpendicular a ésta.

Calles: sin asfaltar.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio tradicional que debió existir sería el común que predomina en todo el área natural del Valdueza: la casa de corredor y escalera exterior de dos alturas y la casa terrena de losa en su cubierta, a juzgar por los escasos restos que todavía permanecen en pié actualmente.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Destacan en el núcleo, por su belleza pintoresca, la iglesia parroquial que se sitúa sobre una campa cubierta de vegetación, a duras penas reconocible de no ser por su espadaña. Es visible desde la senda de entrada a la población y separada de ésta. Conserva los muros externos

Curiosamente se pueden encontrar corredores apoyados sobre gruesos jabalcones y aleros volados que apoyan sobre finos pies derechos, escaleras de piedra de medio tramo adosadas a fachada, esquinas redondeadas de fachada y corredores completamente cerrados de tabla, como medida de aislamiento del frío clima de estas montañas.

Al igual que en Bouzas , Carracedo y Compludo, todavía se pueden apreciar algunos muros de testeros escalonados o resaltados en sus casas más antiguas, reflejo de las antiguas cubiertas vegetales que antaño cubrieron estos núcleos montañosos del Valdueza y los Montes leoneses, aunque aquí, en Carracedo, abundan en mayor medida. "22 casa cubiertas de paja a la margen del río Silencio" (Madoz) tenía antaño el pueblo, hoy en día no queda ninguna casa con cubiertas vegetal, a duras penas queda en pié de losa.

Notas: El lugar perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de San Esteban de Valdueza. En tiempos cultivó centeno, patatas y castañas; y crió ganado vacuno, lanar y cabrío. Caza abundante. Fabricaba alguna manteca y hacía mucho carbón de brezo y roble.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES. INDICACIONES ÚTILES.

Santa Adrián se encuentra en la actualidad despoblado y casi completamente arruinado, aunque en tiempos pasados llegó a tener hasta 22 casas (según Madoz).

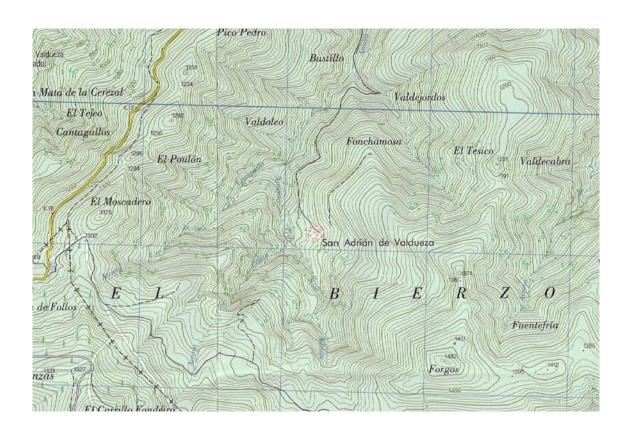
La calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza, debido a su alejada localización de cualquier núcleo urbano. Hoy en día se están restaurando y levantando algunas viviendas de segunda residencia, que nada tienen que ver con la forma tradicional de las antiguas, pero si mucho con la de los chalets de estilo suizo-alpino, poniendo en peligro la autentica morfología del núcleo. San Adrián lleva idéntico camino al resto de poblaciones del término municipal: el olvido de su memoria histórica.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente, así como de las construcciones ligadas a la pasada actividad ganadera (cuadras y pajares), construcciones que en la actualidad se encuentran en claro estado de abandono, manteniendo la estructura de espacios públicos conformados por el tejido urbano tradicional de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales.

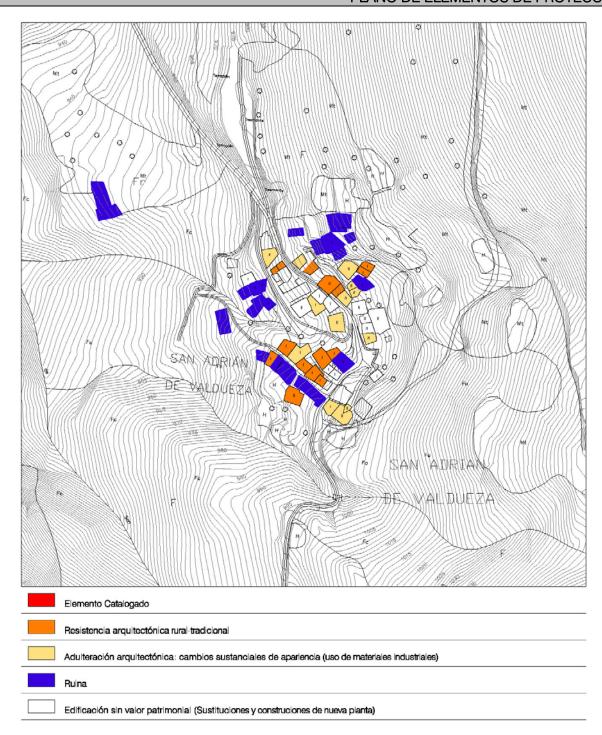
Recomendaciones particulares: Actualmente deshabitado, este núcleo carece de pavimentación, alumbrado público y un acceso adecuado ya que se llega a él por una estrecha pista. Actuaciones básicas de mejora sobre su acceso, y al menos la inclusión del alumbrado público, deberían ser consideradas para una posible reorientación del núcleo hacia una actividad turística aprovechando su privilegiada calidad ambiental y paisajística.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

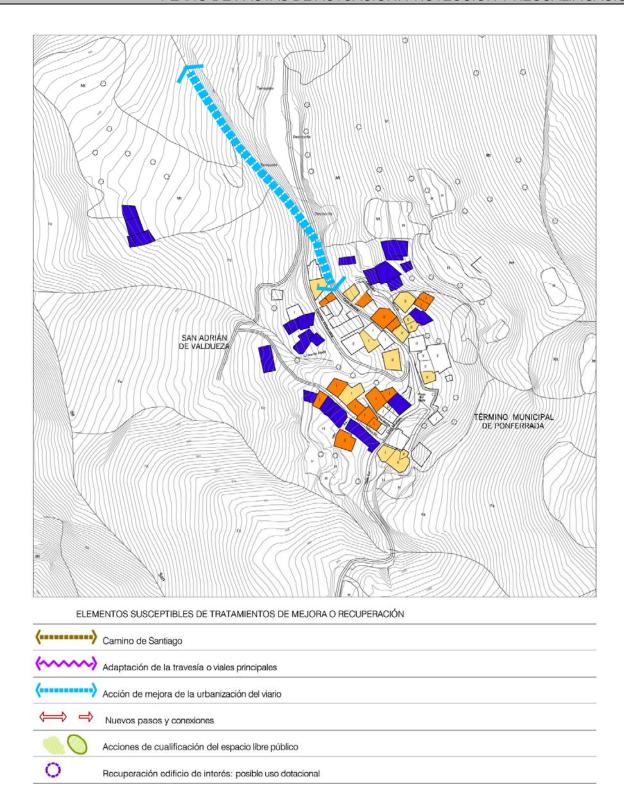




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Entrada de San Adrián



Viv en altura de esquina circular



Parte alta del pueblo



Viv en talud con escalera exterior de piedra



Entorno de San Adrián



Parte superior



Calles en ruinas



Corredores ciegos

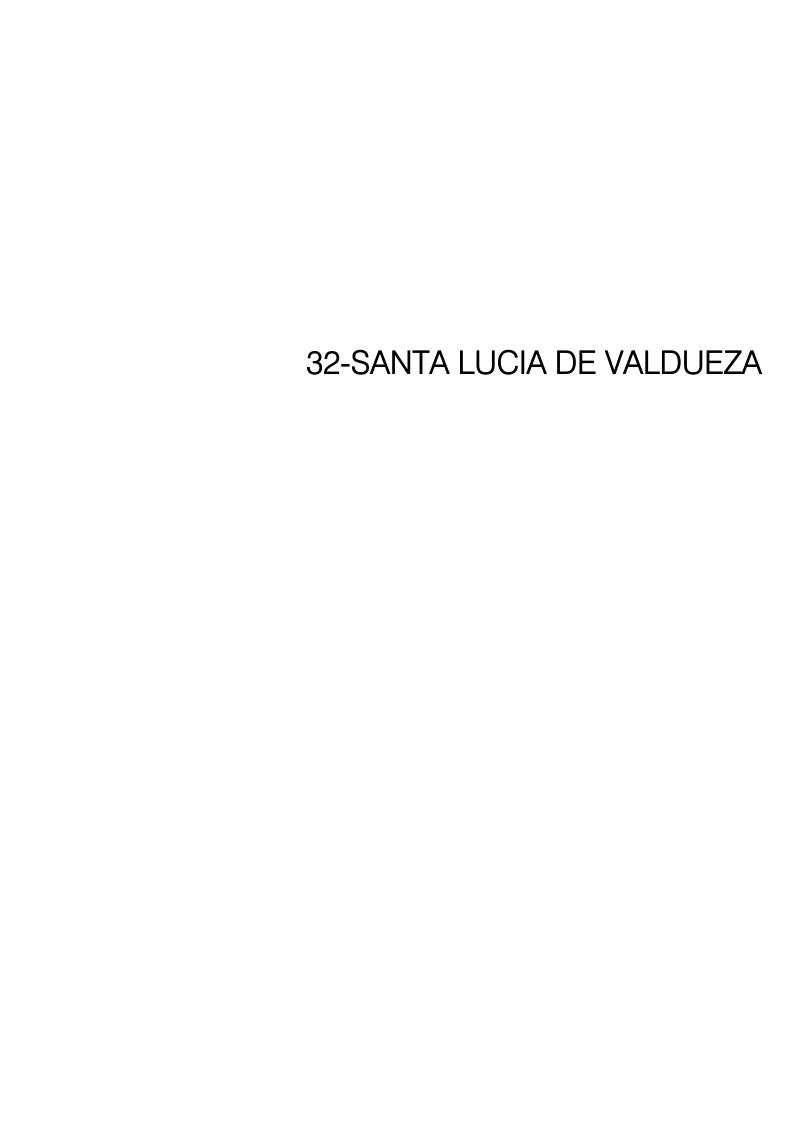




Calle en pendiente







CATÁLOGO DE NÚCLEOS

32

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SANTA LUCIA DE VALDUEZA

MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 0 Altitud: 920 m nº de viviendas: 0 Distancia al municipio: 16.3 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Ubicado al SO del término municipal de Ponferrada, Santa Lucia se asienta sobre una suave ladera en altura en las proximidades de Campo de las Danzas, al pié de las faldas del Vallenón y la Fuente del Pájaro, en plenos Montes Aquilianos. Se localiza sobre el valle del arroyo que lleva su nombre, a uno pocos metros de trepada de éste; es el mismo arroyo que llega al barrio de abajo de Ozuela y va a perderse al Oza aguas abajo.

Orientación: El núcleo tiene orientación oeste y una muy buena visibilidad.

Acceso: Su acceso se realiza desde Ozuela, con quién comunica mediante una pista de tierra de impresionantes vistas panorámicas que asciende serpenteante el valle del río Ozuela por su parte superior, entre bosques de roble. Este es acceso natural del pueblo, que a duras penas se puede realizar en vehículo hasta poco más de la mitad del trayecto. De la parte alta de la población, con dificultad, se pueden encontrar las antiguas sendas de subida que comunicaban este núcleo con la Cabrera, a través de Campo de las Danzas; a poca distancia del pueblo se encontraba la desviación hacia Ferradillo.

Límites: Linda por el O. con Ferradillo, al O. con San Adrián de Valdueza, al NE con Villanueva de Valdueza y al N. con Ozuela.

Topografía: La orografía del entorno es accidentada, de arduos y abruptos perfiles, no olvidemos que el pueblo se encuentra en el corazón mismo de los montes. Los montes están cubiertos de robles, brezo y carrasca. Hay sotos de castaños silvestres y prados naturales. El terreno es de media calidad.

Paisaje: El paisaje es de alta montaña y bosque cerrado, tanto desde el núcleo, como desde la senda de acceso, es impresionante. También se observan buenas vistas panorámicas del pueblo desde la carretera de subida a Campo de las Danzas.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: El núcleo es pequeño y está completamente arruinado, con la excepción de dos casas a la entrada del pueblo que aún conservan la cubierta. Las casas estaban dispuestas de forma irregular, de tendencia a *concentrado*, sin orden ni concierto, salteándose unas con otras. Siguiendo la subida en dirección del valle y a escasa distancia de las casas se dispone la iglesia parroquial, de gran belleza, sobre una planicie verde, en un entorno ambiental único, con las altas peñas de los Aquilianos como telón de fondo. El arroyo discurre por la parte inferior del núcleo, sin tocar el pueblo.

Trazado: antiguo trazado irregular. Se dispone de la senda de acceso como calle principal que va recorriendo el núcleo y sobre la que se iban descolgando las casas. Hoy en día los matorrales cubren todas las construcciones y calles.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del Núcleo: La casa de los núcleos de montaña del Valdueza, sobre todo en los más altos, como es el caso de Santa Lucía, tiene o tenía su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, con algunos y pequeños huertos circundantes, comidos ya por la vegetación. Su programa sería ajustado, como corresponde a una economía restringida y pobre. Destacarían sus casas de montaña por su sencillez y tosquedad, reflejo breve en sus ruinas.

Manzana edificatoria: Las manzanas no se debieron llegar a conformar, pues las edificaciones mayoritarias se disponían de forma individual.

Calles: sin asfaltar, cubiertas de vegetación.

Tipo edificatorio tradicional: El tipo edificatorio tradicional que debió existir sería el común que predomina en todo el área natural del Valdueza: son las casas de corredor y escalera exterior y la casa terrena de losa en su cubierta, a juzgar por los escasos restos que todavía permanecen en pié actualmente. Ni resto de testeros escalonados.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Destacan en el núcleo, por su belleza, la iglesia parroquial. Se sitúa sobre una campa y su espadaña es visible desde Ozuela. Conserva los muros externos y las bóvedas sobre el crucero y presbiterio, con sus arcos perfectos. Al norte está la portada, de medio punto, y se entra a una nave ya sin techo.

Notas: El lugar perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de San Esteban de Valdueza. Hubo en términos de de este pueblo un antiguo monasterio fundado por el conde D. Placente, cuyos descendientes, viéndose sin monjes, lo regalaron en el s. XI al cabildo de la catedral de Astorga. Estaba dedicado a Santa Lucía; los colonos que puso allí la catedral dieron origen a la población (Madoz), conservando el nombre del monasterio del que nada queda.

En tiempos cultivó centeno, patatas, hortalizas y crió ganado vacuno, lanar cabrío y de cerda. Caza abundante.

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

Santa Lucía se encuentra en la actualidad despoblado y completamente en ruinas, aunque en tiempos pasados llegó a tener hasta treinta y dos casas (según Madoz).

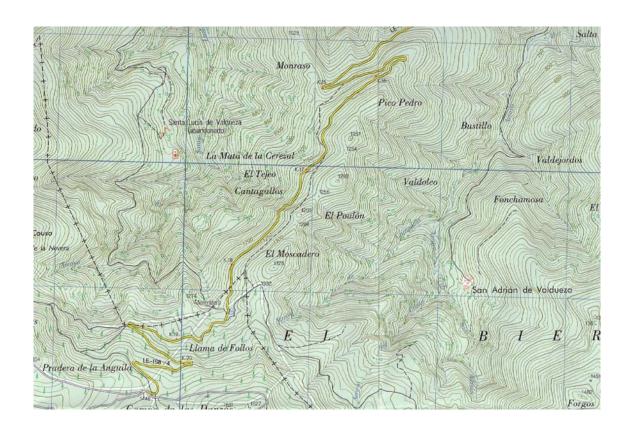
La calidad de su entorno es excepcional, tanto paisajística como ambientalmente, como en casi todos los núcleos de esta área del Valdueza, gracias debido a el abandono sufrido y a su alejada localización de cualquier núcleo urbano. Hoy en día en Santa Lucía de Valdueza sólo vive la desolación de sus muros abatidos y el silencio húmedo de los pueblos fantasmas. Santa Lucía, descansa en paz.

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente, así como de las construcciones ligadas a la pasada actividad ganadera (cuadras y pajares), construcciones que en la actualidad se encuentran en claro estado de abandono, manteniendo la estructura de espacios públicos conformados por el tejido urbano tradicional de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales.

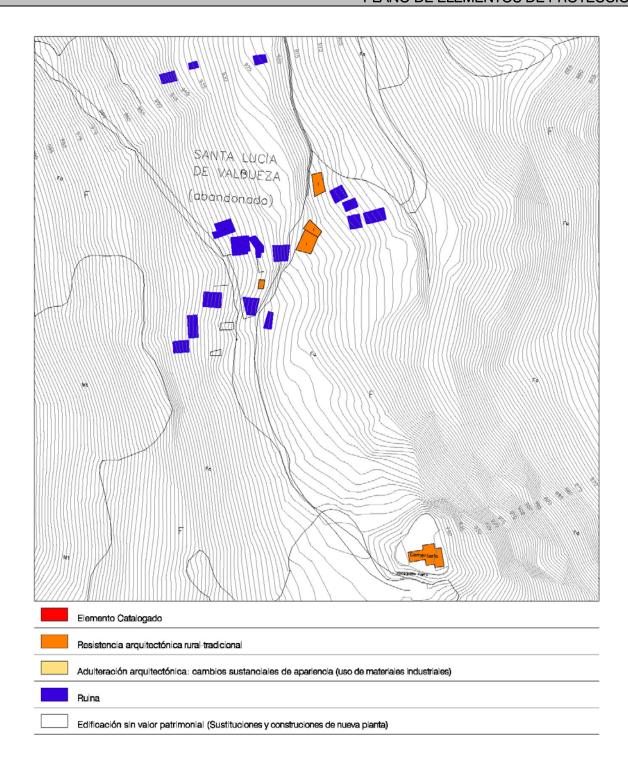
Recomendaciones particulares: Actualmente deshabitado, este núcleo carece de pavimentación, alumbrado público y un acceso adecuado ya que se llega a él por una senda. Actuaciones básicas de mejora sobre su acceso, y al menos la inclusión del alumbrado público, deberían ser consideradas para una posible reorientación del núcleo hacia una actividad turística aprovechando su privilegiada calidad ambiental y paisajística.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

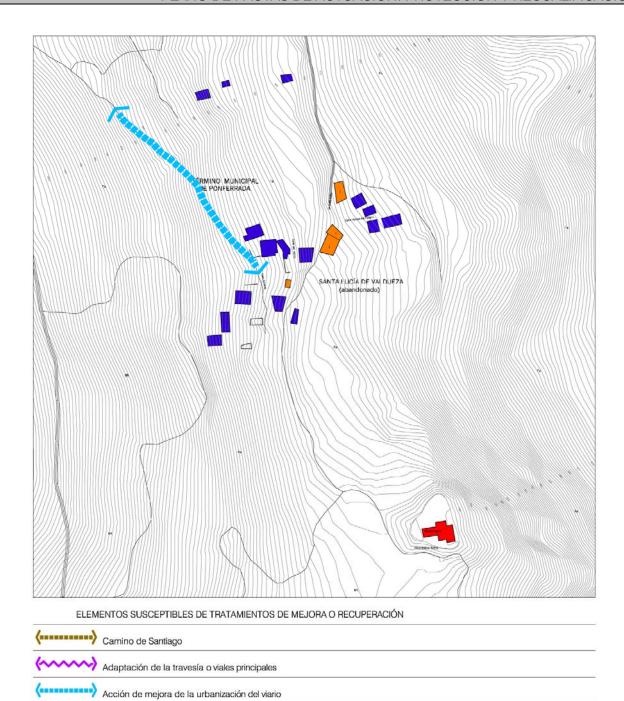




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



Nuevos pasos y conexiones

0

Acciones de cualificación del espacio libre público

Recuperación edificio de interés: posible uso dotacional

FOTOGRAFÍAS



Detalle de tronera



Entrada al pueblo



Restos de vivienda en altura con corredor y escalera



Restos del pueblo



Ruinas de muros de fachada







Iglesia parroquial



33-ORBANAJO

CATÁLOGO DE NÚCLEOS

33

DATOS GENERALES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: ORBANAJO
MUNICIPIO: Ponferrada (León)

COMARCA: El Bierzo

Categoría: Lugar Habitantes: 3 Altitud: 760 m nº de viviendas: Distancia al municipio: 10 Km



SITUACIÓN Y PAISAJE: el territorio del núcleo

Situación: Situado al O del término municipal de Ponferrada, Orbanajo se asienta sobre una ladera de suave pendiente sobre el Cerro del Cabezo, en una especie de anfiteatro orientado al norte, mirando a las elevaciones del Cerro El Cueto y Las Infantas; en una estribación de los Montes Aquilianos.

Orientación: se orienta al norte; de escaso soleamiento, aunque buena luminosidad.

Acceso: Su acceso se realiza por carretera estrecha desde la desviación que existe poco antes de llegar a Ozuela desde Toral de Merayo, entre viñedos.

Límites: Linda con Toral de Merayo por el N.; con Rimor por el O., con Ozuela por el E., con quién comunica también por senda; y por el N. con Santa Lucía de Valdueza.

Topografía: La orografía del entorno es accidentada.

Paisaje: , de bajo monte, de suaves formas en sus cumbres y laderas, boscoso en la parte baja de los valles entre los que destacan los sotos de castaños y los robles, árido en sus cumbres sólo provistas de matorrales. Orbanajo está rodeado de colinas y desde el cual se domina toda la amena llanura del Bierzo.

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: morfología del núcleo de población

Morfología: el núcleo es pequeño y está localizado en un valle en forma de cuenco. Sus construcciones se distribuyen libremente de morfología irregular, salteándose por la pendiente de la ladera, agolpándose y escalonándose unas con otras como forma de protección y estabilidad. El pueblo se formaliza *algo disperso*, pues dispone de suficiente terreno en planicie para cultivar y habitar, distribuyéndose en tres áreas de mayor concentración que une la carretera de acceso.

Trazado: irregular. Se dispone de la vía de acceso como calle principal que se desarrolla por la parte baja del pueblo.

MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS Y TIPOS EDIFICATORIOS

Carácter del núcleo: de media montaña.

Manzana edificatoria: Las parcelas edificables son pequeñas y de formas irregulares, normalmente cuadrangulares, y se adaptan a la orografía en pendiente del terreno. La zona de entrada del núcleo es la más compacta en cuanto a su trazado, pues en el resto es inexistente.

Esta estructura informe ocasiona manzanas edificatorias mínimas, casi inexistentes, formadas a veces por la existencia de un solo edificio, o la prolongación de varios en posiciones escalonadas, como ocurre a la entrada.

Calles: las pocas que existen son estrechas e irregulares.

Tipo edificatorio tradicional: Debido al alto nivel de degradación que han sufrido las edificaciones, poco se puede destacar de este núcleo. Las construcciones predominantes son las casas de corredor de dos plantas, de cubierta de losa de pizarra, con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas en hilera o escalonadas..

Los corredores vuelan hacia el lado de la pendiente, pudiendo algún ejemplo doblar sobre dos fachadas.

También hay algunas casas de cubierta de losa terrena, a ras de suelo, de una sola altura.

Materiales: En cuanto a los materiales tradicionales destacan el uso de las fábricas exteriores pétreas, más comunes en estas zonas de montaña. También aparece alguna fábrica donde esta presente la tierra, en forma de adobe ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores y plantas superiores como relleno del entramado de madera.

SINGULARIDADES

Singularidades arquitectónicas: Orbanajo no tiene iglesia; en los alrededores se encuentra la Ermita de la Virgen de la Encina. Sólo se puede destacar un conjunto de casas en altura, de corredor volado, que se descuelgan sobre la pendiente a la entrada del pueblo, aunque las sustituciones de materiales y parcheados de fachada han mermado su vistosidad. Enfrente también destaca por su compacidad una manzana de construcciones tradicionales, muy deterioradas y cubiertas con plásticos. Otros ejemplares destacan por la formación de tipos muy singulares que, por adiciones de volúmenes, dan como resultado grandes soportales abiertos apoyados en grandes pilastrones, extendiéndose más allá de la zona de vivienda.

Notas: Era uno de los tres barrios del pueblo de Ozuela (Madoz).

PROBLEMAS Y PONTENCIALIDADES: indicaciones útiles.

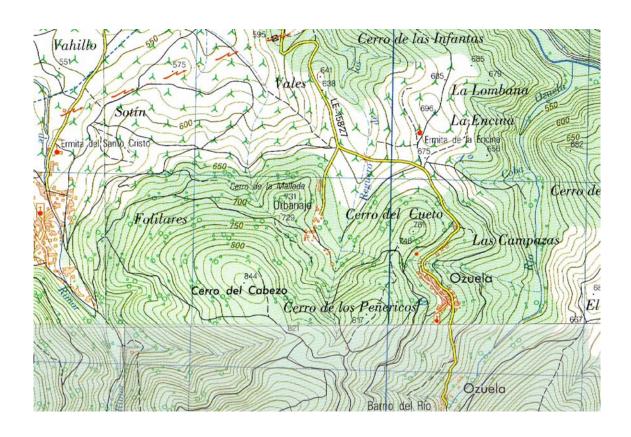
El pueblo está altamente degradado por la introducción de nuevas construcciones, sin ningún tipo de valor, y por el empleo de materiales industriales en sus construcciones tradicionales, a modo de parches y sustituciones. Así aparecen uralitas, hormigones, ladrillos HD colocados cara vista, chapas metálicas, aluminio, enfoscados. La muestra de materiales inadecuados es inagotable, lo que le confiere a este núcleo un aspecto de deterioro importante. Paradójico contraste histórico cuando los reyes de León lo eligieron como morada de recreo en los meses de estío por su frescura, bellos paisajes y hermosas vistas (Madoz).

PAUTAS DE PROTECCIÓN

Recomendaciones de tipo general: Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación.

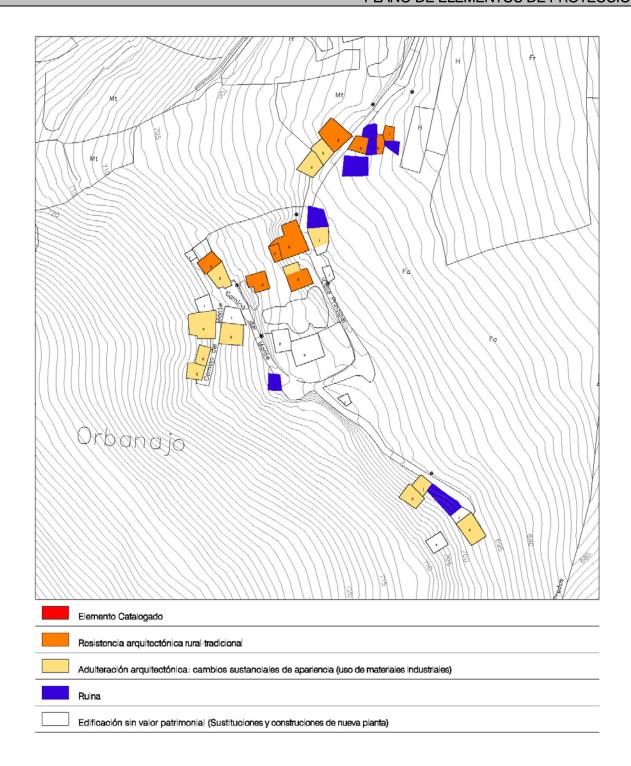
Recomendaciones particulares: Acciones de mejora en la pavimentación y el alumbrado público. Y más concretamente en la pequeña plazoleta en el Camino del Monte y el tramo que la conecta con la calle Principal.

PLANO -Base IGN 1:25.000- y ORTOFOTO

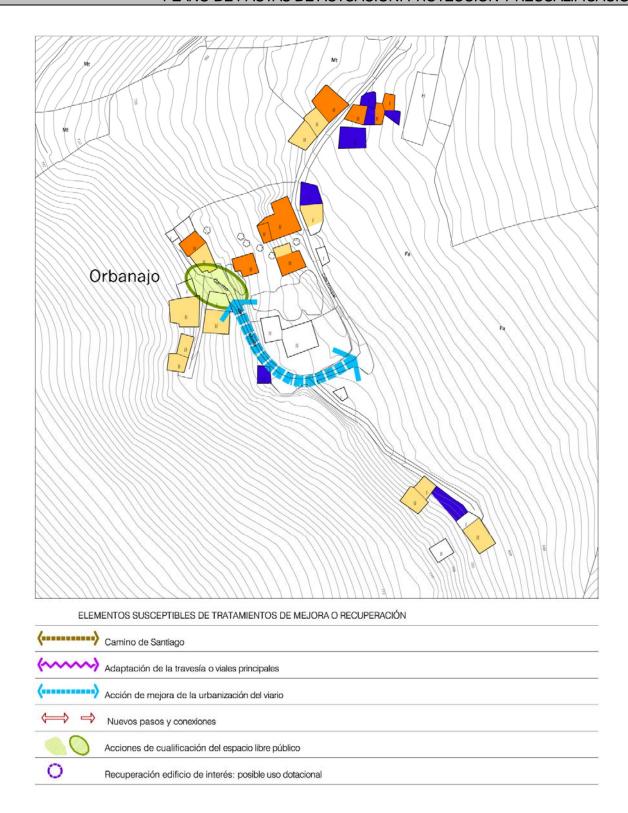




PLANO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN



PLANO DE PAUTAS DE ACTUACIÓN: PROTECCIÓN Y RECUALIFICACIÓN



FOTOGRAFÍAS



Acceso del núcleo



Bajada a las huertas



Corredores delscolgados sobre la pendiente



Corredores colgados sobre la pendiente



Escalonamiento de viviendas



Entorno

EQUIPO REDACTOR

Este CATÁLOGO de NÚCLEOS RURALES forma parte del documento Refundido de Aprobación Definitiva de la Revisión y Adaptación del PGOU de Ponferrada, ha sido redactado por el equipo técnico de Planz Planeamiento Urbanístico, S.L., por encargo de Fomento Territorial S.L. La Cartografía básica utilizada ha sido elaborada por GRAFOS. S.A.

Han participado en la redacción del documento:

DIRECCIÓN TÉCNICA: D. Juan Luis de las Rivas Sanz, Dr. Arquitecto -Urbanista, Director del Instituto Universitario de Urbanística UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

REDACTOR PRINCIPAL y COORDINACIÓN EQUIPO: D. Gregorio Vázquez Justel, Arquitecto-Urbanista, PLANZ S.L.

ANÁLISIS DEL MEDIO FÍSICO Y SISTEMA RURAL: <u>I.U.U. Universidad de Valladolid:</u> Análisis Territorial: Luis Santos Ganges, Dr. Geógrafo y Profesor de Urbanística U.V.A. <u>GAMA Alternativas Medioambientales S.L.</u>

ESTUDIO DE LOS NÚCLEOS RURALES: Fernando Linares, Arquitecto, profesor del Dpto. de Urbanismo y Análisis de la UVA.

ANÁLISIS DEL MEDIO URBANO Y DEL SUSTRATO SOCIO-ECONÓMICO: INSTITUTO UNIVERSITARIO de URBANÍSTICA de la Universidad de Valladolid CYLSTAT S.L.

STRATO Gabinete de Estudios Históricos y Arqueológicos S.L.

DIAGNÓSTICO URBANÍSTICO Y REDACCIÓN DEL PGOU: PLANZ Planeamiento Urbanístico S.L.:

Planos de Ordenación: Dña. Andrea Rodera, arquitecto, PLANZ S.L.

EVALUACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS Y REDES BÁSICAS: Consulting de Ingeniería Civil S.L. Eyser S.A.

Se ha contado como CONSULTORES ASOCIADOS con la asesoría de: Normativa Urbanística y Medio local: D. Luís Álvarez Aller, Arquitecto

Juan Luis de las Rivas Sanz Director Técnico del Equipo Redactor

Valladolid Mayo de 2007.