

MUESTRA
INTERNACIONAL

DECINE

Y DERECHOS HUMANOS



Del 25 al 29 de noviembre
Ponferrada

www.muestraderechoshumanos.org

Comité Internacional

Director

Jose Luis Navarro Sánchez

Organización y Coordinación

Miriam Hernández, Mónica Montilla y Eva González

Comunicación

Sonia Marco y Paula López

Programación

Llanos Frías y Maite Serrano

Comite Ponferrada

Coordinador general

Cesáreo Martín

Organización

Carmen Baños

Comunicación

Caterina Ferrero

Sede de proyección:

CASA DE LA CULTURA. Gran Vía del Reino de León, 22 - Ponferrada

ENTRADA GRATUITA LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL

Tras las proyecciones tendrá lugar una mesa-coloquio con la participación de expertos del tema a tratar.

La programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora ajenas a la organización.

Para más información visite nuestra página web

www.muestraderechoshumanos.org o envíenos un e-mail a

ponferrada@muestraderechoshumanos.org

redaccion@grupocomunicating.com

Tlf. 91 751 21 46 – 655 58 03 54

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos, documento que proclama la defensa de los derechos y libertades intrínsecas del hombre comunes a todos los pueblos y naciones de la Tierra.

Este año se cumplen 60 años de tan histórica firma y a lo largo de estos años el mundo ha cambiado y la situación sociopolítica ya no es la misma; vivimos en un mundo globalizado donde la información se ha democratizado a través de las nuevas tecnologías con su consecuente cambio de curso.

A día de hoy es una quimera decir que los objetivos se han cumplido. Las situaciones de ilegalidad e injusticia con la violación sistemática de los derechos humanos se siguen produciendo en todos los países de todos los continentes, tanto en los más ricos del planeta como en los que están en vías de desarrollo.

De este modo, en la presente edición de la Muestra Internacional de Cine y DDHH en Ponferrada, Grupo Communicating, entidad organizadora, abre un paréntesis a la reflexión sobre el comercio justo, la justicia a nivel transnacional, los efectos humanos “colaterales” de los conflictos armados y el impacto de la globalización en las energías no renovables.

El objetivo es sencillo: actuar de escaparate de estas situaciones a través del cine y su análisis en mesas de debate posterior. El fin es apoyar la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su intención de promover el respeto y reconocimiento de estos derechos a través de la enseñanza y la educación para conseguir una aplicación universal de sus principios.

Martes, 25 de noviembre. Inauguración

Tema: JUSTICIA INTERNACIONAL - 19:00 h.

Películas: "The Dictator Hunter".

MESA DE DEBATE

Modera:

Cesáreo Martín, organizador local de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos.

Participantes:

Manuel Ollé Sesé. Presidente de la Asociación Pro Derechos Humanos de España (APDHE). **Asociación Pro Derechos Humanos de España**. Organización No Gubernamental creada en 1976 y dedicada sólo a los Derechos Humanos: a su defensa y promoción, a la prevención y persecución de sus violaciones, en España y, desde España, en cualquier parte.

Balder Hageraats. Economista. Investigador **IECAH**. Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria. Creado en el año 2000, con sede en Madrid, agrupa a un conjunto de especialistas que analizan, asesoran, divulgan y forman sobre los conflictos y la cooperación, con especial énfasis en la ayuda humanitaria.

Ana Beatriz González Folgueral. Abogada de **Cáritas Ponferrada** en temas de extranjería e inmigración.

The Dictator hunter

DIRECCIÓN: Klaartje Quirijns

PRODUCCIÓN: Holanda, 2007

DURACIÓN: 74 min.

IDIOMA: V.O. inglés / Subt. castellano



Él busca los dictadores perpetuos de por vida como abogado de Human Rights Watch. Durante siete años, Brody ha estado persiguiendo a un ex dictador en particular: Hissène Habré, antiguo líder de Chad, que está acusado de matar a miles de sus propios compatriotas en la década de los 80. Ahora Habré vive en Senegal, donde Brody está tratando de someterlo a juicio o la extradición. En *The Dictator Hunter* seguimos a Brody durante dos años de viajes a través de África, Europa y los Estados Unidos. Lleva a cabo la diplomacia como un juego de ajedrez. Pero en su trabajo las piezas

de ajedrez son políticos, periodistas y jueces que Brody posiciona en contra de su oponente. The Dictator Hunter muestra lo necesario que es un hombre para romper el ciclo de la impunidad...

Miércoles, 26 de noviembre

Tema: COMERCIO JUSTO - 19:30 h.

Películas: "Las bolas de Newton", "Fair trade: Tea building future" y "Black gold".

MESA DE DEBATE

Modera:

Cesáreo Martín, organizador local de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos.

Participantes:

José Luis Quintela Julián. Director de la Fundación Intermón-Oxfam para Galicia, Asturias y León. **Fundación Intermón Oxfam**. Creada en 1956, coopera en más de 500 programas de desarrollo en más de 50 países de África, América y Asia, actúa en emergencias, fomenta el comercio justo y promueve campañas de sensibilización y movilización social.

Jesús Albarrán Deza. Miembro del Consejo Permanente de AISPAS. Actualmente es coordinador en León de la Coordinadora de ONG de Cooperación para el Desarrollo de Castilla y León (CONGDCYL).

Asociación Internacionalista de Solidaridad y Paz (AISPAS). ONG independiente de cooperación para el desarrollo constituida en 1988 con ámbito de actuación en la provincia de León. Forma parte de la Coordinadora Castellano-Leonesa de ONGD, y también es miembro de los Comités de Solidaridad con América Latina (COSAL) y de la Red Ciudadana por la Abolición de la Deuda Externa (RCADE). **CONGDCyL**. La Coordinadora Castellano-leonesa de ONG para el Desarrollo nace en el año 1991, como resultado de la unión de diferentes organizaciones implicadas en la cooperación con los pueblos del Sur, para lograr su desarrollo. Actualmente agrupa a medio centenar de ONGD de Castilla y León.

José Luis Chamorro. Responsable de la tienda de comercio justo Equitánea en León. **Equitánea**. Iniciativa de promoción de Comercio Justo y Solidario. Es una tienda, ubicada en León, que ofrece artículos de calidad, elaborados con criterios de

Comercio Justo por productores del Tercer Mundo o por colectivos desfavorecidos de nuestro país.

Florentino García Vega. Responsable de Cooperación Internacional de Cáritas. Cooperante en la República Democrática del Congo.

Cáritas. Creada en 1947, entre sus objetivos fundacionales destacan la ayuda a la promoción humana y al desarrollo integral de la dignidad de todas las personas que se encuentran en situación de precariedad. Informa, denuncia y sensibiliza a la opinión pública sobre las situaciones de pobreza y vulnerabilidad, sus causas, consecuencias y la posibilidad de participación en el cambio.

Las bolas de Newton

DIRECCIÓN: Estefanía Fernández,
Óscar Ortiz, Jorge Juan Fernández y
José Manuel Martínez

PRODUCCIÓN: España 2007

DURACIÓN: 8 min.

IDIOMA: castellano



Un vaso de leche a medio llenar. Alguien está dispuesto a beber de él pero algo reclama su atención y le hace dudar. El problema se le escapa de las manos.

Fair trade. Tea building futures

DIRECCIÓN: Saskia Rietmeijer &
Bart Drolenga

PRODUCCIÓN: India, 2008

DURACIÓN: 8 min.

IDIOMA: V.O. Inglés / Subt. inglés



Comercio Justo Fairtrade ha contribuido a mejorar las condiciones de vida de los trabajadores en una plantación de té en India.

Black gold

DIRECCIÓN: Marc Francis y Nick Francis

PRODUCCIÓN: USA-UK, 2006

DURACIÓN: 78 min.

IDIOMA: castellano



Las empresas multinacionales de café que proliferan en los centros comerciales y supermercados, dominan la industria del café por valor de más de 80 millones de dólares, lo que hace al café el producto básico más valioso del comercio después del petróleo.

El precio que pagamos por nuestros cafés no se corresponde con el que se abona a los agricultores de café por su trabajo y sigue siendo tan bajo que muchos se han visto obligados a abandonar sus campos.

En ningún lugar esto es más evidente que en Etiopía, cuna del café. Tadesse Meskela es un hombre que lucha por salvar de la quiebra a 74.000 agricultores de café. Ellos se esfuerzan para obtener una cosecha de alta calidad en los granos de café que posteriormente se dirigen al mercado internacional y Tadesse viaja por el mundo intentando encontrar compradores dispuestos a pagar un precio justo.

Como telón de fondo del viaje de Tadesse a Londres y Seattle, se aprecia el enorme poder que juegan las multinacionales que dominan el mundo del comercio del café. Los comerciantes de Nueva York, los intercambios internacionales del café, y el doble trato de los ministros de comercio en la Organización Mundial del Comercio ponen de manifiesto los muchos problemas a los que Tadesse se enfrenta en su búsqueda de una solución a largo plazo para sus agricultores.

Jueves, 27 de noviembre

Tema: CONSUMO Y EXPLOTACIÓN LABORAL - 10:45 h.

Películas: "China Blue".

MESA DE DEBATE

Ponentes:

Cesáreo Martín, periodista, coordinador de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos en Ponferrada.

China Blue

DIRECCIÓN: Micha X. Peled.

PRODUCCIÓN: U.S.A., 2005

DURACIÓN: 86 min

IDIOMA: V.O. Chino/ Subt. castellano



"China blue" nos adentra en una fábrica de tejanos, donde dos jóvenes, Jasmine y Orchid, intentan sobrevivir a las difíciles condi-

ciones laborales. Sus vidas se cruzan con las de otras compañeras y con la del director de la fábrica donde trabajan, el señor Lam. Desde los diferentes peldaños de la jerarquía de la empresa, el documental muestra, humanamente, los problemas complejos de un mundo globalizado. A la vez, proporciona un informe actualizado y alarmante sobre las presiones económicas que instauran las compañías occidentales y las consecuencias humanas que esto provoca.

Viernes, 28 de noviembre

Tema: GLOBALIZACIÓN Y ENERGÍAS NO RENOVABLES - 19:30 h.

Películas: "Crude impact".

MESA DE DEBATE

Modera:

Cesáreo Martín, organizador local de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos.

Participantes:

Ladislao Martínez. Portavoz de la Comisión de energía de **Ecologistas en Acción**. Confederación de más de 300 grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades. Forma parte del llamado ecologismo social, que entiende que los problemas medioambientales tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado, del que derivan también otros problemas sociales, y que hay que transformar si se quiere evitar la crisis ecológica.

Manuel Fernández Ordóñez. Miembro de Jóvenes Nucleares. **Jóvenes Nucleares (JJNN)**. Comisión de la Sociedad Nuclear Española (SNE) constituida por una asociación de estudiantes y profesionales sin ánimo de lucro. Sus objetivos son: promover la transferencia de conocimientos y experiencias entre las generaciones madura y joven de profesionales del sector nuclear; fomentar la comunicación y el debate entre ellos; y difundir conocimientos sobre energía nuclear señalando el papel que juega esta energía en el bienestar de la sociedad.

José Ángel Azuara. Director general de la **Fundación Ciudad de la Energía CIUDEN**. Creada por el Gobierno en mayo de 2006, con sede en Ponferrada, se dedica a la promoción e impulso del desarrollo de investigaciones energéticas, a la promoción e

impulso del desarrollo empresarial, al desarrollo medioambiental, y a la gestión de los proyectos de I+D+I, así como a la puesta en marcha y gestión del Museo Nacional de la Energía y el Centro de Investigación en Tecnologías Avanzadas para la Captura y Almacenamiento del CO2.

Vicente Mirón. Secretario Comarcal de Comisiones Obreras en el Bierzo. Miembro del Observatorio de la Energía de Castilla y León.
CC.OO. Bierzo. Es la primera fuerza sindical en El Bierzo, en León, en Castilla y León y en España por número de afiliados y por número de delegados sindicales. **Observatorio de la Energía de Castilla y León**. Presentado en abril de 2008, se constituye como un foro de encuentro, entre administración, patronal y sindicatos, para el análisis del sector implantando nuevos elementos de innovación y sistemas estratégicos que mejoren la calidad, eficiencia y ahorro de la producción y consumo energético.

Crude impact

DIRECCIÓN: James Jandak Wood

PRODUCCIÓN: U.S.A., 2006

DURACIÓN: 98 min.

IDIOMA: V.O. Ingles / Subt. castellano



Esta película explora la relación entre la dominación humana del planeta, y el descubrimiento y uso del petróleo. El objetivo de la película es promover positivamente, la esperanza de cambio en la forma de la fuente y el uso de energía. Cambios que crearán un mundo más justo y sostenible. Este documental tiene 34 premios en distintos festivales de todo el mundo.

Sábado, 29 de noviembre

Tema: LAS HERIDAS DE LA GUERRA - 19:30 h.

Películas: "Un pont sur la Drina", "Don't forget" y "Rwanda, les collines parlent".

MESA DE DEBATE

Modera:

Cesáreo Martín, organizador local de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos.

Participantes:

María Gutiérrez Núñez. Presidenta de la Asamblea Local de Ponferrada de **Cruz Roja Española**. Creada en 1863 Cruz Roja se rige por los principios fundamentales de: Humanidad, Imparcialidad, Neutralidad, Independencia, Carácter Voluntario, Unidad y Universalidad. En España tiene 800.000 socios y 155.977 voluntarios que atienden a 3.500.000 personas cada año.

Aurelio García Marcos. Presidente de **Cooperación Balcanes**. Organización No Gubernamental para el Desarrollo creada en 2.002 para desarrollar el "Programa de Cooperación Djeca Balcanes", orientado a la infancia. Tiene delegaciones en Ponferrada y León, y su ámbito de actuación es la comunidad de Castilla y León. Desarrolla proyectos de convivencia entre niños y niñas y equipa centros sanitarios de la República Bosnia y Herzegovina.

Margarita Tarilonte. Responsable del Grupo de Apoyo de **Médicos Sin Fronteras** en el Bierzo. Organización humanitaria internacional de acción médica que asiste a poblaciones en situación precaria, y a víctimas de catástrofes y de conflictos armados. Está presente en más de 70 países, con cerca de 500 proyectos en marcha y 19 oficinas en los cinco continentes. Tiene más de 30 años de experiencia y fue Premio Nobel de la Paz en 1999.

Un pont sur la Drina

DIRECCIÓN: Xavier Lukomski

PRODUCCIÓN: Bélgica 2005

DURACIÓN: 18'

IDIOMA: V.O. francés / Subt. castellano



De la guerra de Bosnia recordamos un montón de nombres de ciudades como Sarajevo, Mostar, Bihac, Tuzla, Gorazde y una masacre en Sebrenica. Pero no nos acordamos de Visegrad. Porque los medios occidentales nunca nos contaron nada sobre ello, como si allí no hubiera pasado nada, como si Visegrad nunca hubiese existido. Visegrad aún existe. Es una ciudad con un puente en el este de Bosnia. Un simbólico y majestuoso puente rememorado en la novela de Ivo Andric.

Don't forget

DIRECCIÓN: LEONOR JIMÉNEZ

PRODUCCIÓN: España, 2007

DURACIÓN: 25 min.

IDIOMA: V.O. Bosnio / Subt. castellano



Ponemos a una mujer musulmana, una croata y una serbia contra una pared, y las desnudamos. Entonces que venga quien sea y que analizando sus cuerpos, sus anatomías o sus rasgos, adivine la nacionalidad o la religión. ¿Podrá?

Rwanda, les collines parlent

DIRECCIÓN: Bernard Bellefroid

PRODUCCIÓN: Bélgica 2005

DURACIÓN: 50 min.

IDIOMA: V.O. Kinyarwanda/Subt. cast.



Once años después del genocidio, la película sigue a los supervivientes y a los torturadores antes y después de los primeros juicios y tribunales Gacaca, en los que se sentaron frente a frente. Tenemos a Obede, acusado de asesinar a niños y cuya petición de perdón no es más que una cínica estrategia para ser liberado. También está Gahutu, que no tiene arrepentimientos ni perdones y se enfrenta a los jueces llamando "serpientes" a aquellos que fueron exterminados. Por último está François, juzgado por asesinar a su hermano para sobrevivir y que actualmente intenta reconciliarse con su cuñada. A través de estas tres historias la película elabora un retrato de la sociedad en tiempos de guerra, en oposición a la ideología del genocidio que recuerda al presente.

ORGANIZA

actes
associació cultural
testimoni social

communicating
GRUPO

PATROCINAN

