



MUESTRA
INTERNACIONAL **DECINE**
Y DERECHOS HUMANOS

DOSSIER PRENSA

PONFERRADA
del 29 al 31 de octubre de 2009

Casa de Cultura de Ponferrada | Gran Vía Reino de León, 22.



Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos 2009 Ponferrada

La Muestra es un evento abierto al público, sin restricciones. Consiste en la proyección de producciones cinematográficas y audiovisuales estructuradas en diversas jornadas con temáticas que versan sobre los derechos humanos. El visionado de las películas, mayoritariamente documentales, va siempre acompañado de mesas-coloquio que inciden sobre los temas seleccionados, promoviendo así la participación y la pluralidad.

La entrada a las sesiones es libre y gratuita.

Objetivos

Denunciar las problemáticas universales que son consecuencia de la violación de los derechos humanos y mostrar el papel desempeñado por la cooperación internacional en la sensibilización y difusión de estas situaciones de ilegalidad.

Promocionar y difundir producciones cinematográficas y audiovisuales de denuncia social que difícilmente llegan a circuitos comerciales, a pesar de tener una calidad de realización y contenido excelente.

Crear un foro de debate a favor de la defensa de los derechos humanos utilizando el cine como medio de expresión. Se pretende fortalecer la capacidad de análisis, la creatividad y el diálogo intercultural, a través de la recreación audiovisual e intelectual.

Carácter Internacional

La Muestra tiene un marcado carácter internacional, tanto por la proyección de trabajos audiovisuales de numerosos países como por su vocación itinerante, que hoy día ya es una realidad gracias a la colaboración de organizaciones de Latinoamérica, Europa y África.

Este carácter permite una visión global de las problemáticas y posibilita un marco internacional de análisis a través de los contactos con instituciones, entidades, organizaciones y colaboradores de distintos países.

	2005	2006	2007	2008	2009
Películas	18	25	58	47	55
Países de procedencia	14	15	22	15	16



Sedes

Antecedentes

1º y 2ª edición 2004 y 2005 - Alicante (España)

3ª edición 2006 - Alicante (España) y México DF (México),.

4ª edición 2007

Madrid, Alicante y Alcoi (España), México D.F. (México), Mendoza (Argentina) y Maxeño, Malacatancito, Lucía Utatlán, Momostenago (Guatemala), Santiago de Chile (Chile).

5ª edición 2008

Alicante, Alcoi, Madrid, Ponferrada, Cádiz (España), México D.F., Acapulco, Chilpancingo y San Luis Potosí (México), La Antigua (Guatemala), Quito y Guayaquil (Ecuador), Mendoza (Argentina), Santiago de Chile (Chile).

6ª edición 2009

En España: Alicante, Alcoi, Ponferrada, Burjassot, Málaga y Madrid.

En México: México D.F., Chihuahua, Chilpancingo, Acapulco, Xochistlahuaca, Malinaltepec, Tepecoacuilco, Cuajinicuilapa y Tlapa.

En Ecuador: Quito, Manta y Guayaquil.

En Argelia: Mostaganem.

Ponferrada 2009

Organizada por Grupo Communicating, en colaboración con ACTES, cuenta con el patrocinio de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Ponferrada y de la Junta de Castilla y León.

Esta segunda edición en Ponferrada se celebrará del 29 al 31 de octubre y consta de cinco sesiones: tres de tarde y dos matinales, con una programación especial para estudiantes.

Programación

LUGAR – Casa de Cultura de Ponferrada. Salón de Actos. Gran Vía Reino de León, 22.

HORA - Todas las proyecciones comienzan a las **19:00 horas**. Las mesas de debate tendrán lugar al término de las proyecciones.

JUEVES, 29 OCTUBRE - INAUGURACIÓN OFICIAL

TEMA SANIDAD	
“SIDA: Distintos modelos para distintos mundos”	
DOCUMENTAL	MESA DE DEBATE
<p>Mimi, la joie</p> <p>Marten Persiel</p>	<p>Modera: Cesáreo Martín, periodista. Coordinador de la Muestra Ponferrada.</p> <p>Participantes: Juan Manuel Rego, Biólogo. Portavoz de la Asociación Caracol.</p> <p>Marian Rodríguez Blanco. Médico pediatra. Miembro de Médicos Sin Fronteras.</p> <p>M^a de los Ángeles Santero. Psicóloga. Presidenta de la Casa de los Ángeles de Honduras.</p>

Documental

Ficha técnica y sinopsis

MIMI, LA JOIE



DIRECCIÓN
PRODUCCIÓN
DURACIÓN
IDIOMA

Marten Persiel
España 2007
52'
Francés. Subtitulado español.

La ciudad de Bouaké, en la Costa de Marfil, fue escenario de la mayor parte de la guerra mantenida entre el gobierno y los rebeldes. Tres años después, los habitantes reflexionan sobre los horrores de la contienda. Esta historia aborda la historia de varias mujeres, en especial de Marthe y Margherite, que viven y trabajan en una sociedad en que la que uno de cada cinco habitantes es VIH positivo.

Mesa de Debate

Juan Manuel Rego Rodríguez. Biólogo. Portavoz de la Asociación Caracol de la que es miembro fundador y que presidió de 1994 a 2003. Ha sido miembro del Consejo de la Juventud del Bierzo. Ha impartido charlas y conferencias en el ámbito de la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y sobre prevención de VIH, así como de talleres sobre drogodependencias. En la actualidad trabaja en programas de acompañamiento y sensibilización a personas infectadas con VIH.

Asociación Caracol. La Asociación de apoyo a personas con VIH/SIDA “CARACOL”, desde el momento de su creación en el año 1994, desarrolla programas de información y prevención sobre VIH/SIDA y de apoyo a personas afectadas. Las actividades que realiza y los servicios que presta se consolidan, como una propuesta fiable y comprometida en la comarca del Bierzo, con las tareas de apoyo a personas afectadas por VIH/SIDA y de prevención de los comportamientos de riesgo. www.caracolsida.org

Marian Rodríguez Blanco. (Galicia, 1967). Licenciada en Medicina y especializada en Pediatría. Miembro de Médicos Sin Fronteras. Actualmente trabaja como pediatra en el Hospital Comarcal de Ribeira en A Coruña. Ha sido médico de terreno con Médicos Sin Fronteras en el proyecto de VIH/SIDA en Busia (Kenia) de Agosto de 2005 a Julio de 2006, y en el proyecto de Atención Primaria de Salud en Yakawlang (Afganistán) de Agosto de 2003 a Febrero de 2004. Además, colaboró con la ONG Solidarios para el Desarrollo en julio de 1995 en Yaundé (Camerún).

Médicos Sin Fronteras. Organización humanitaria internacional de acción médica que asiste a poblaciones en situación precaria, y a víctimas de catástrofes y de conflictos armados, sin discriminación por raza, religión o ideología. Es independiente de todo poder político, económico o religioso. Está presente en más de 60 países, con cerca de 500 proyectos en marcha y 19 oficinas en los cinco continentes. Cuando la asistencia médica no es suficiente, la organización informa sobre las situaciones que presencia y denuncia violaciones graves de derechos humanos o del Derecho Internacional Humanitario. Cuenta con más de 3,8 millones de socios y colaboradores en el mundo, más de 30 años de experiencia, y un Premio Nobel de la Paz en 1999. www.msf.es

María de los Ángeles Santero. Psicóloga. Presidenta de la Casa de los Ángeles de Honduras.

La Casa de los Ángeles. Es una ONG que se encuentra en Honduras, dirigida por la psicóloga salmantina Ana Santero y cuyo objetivo es la acogida de niños y niñas de 0 a 2 años en situación de abandono y desatención psicoafectiva. Estos niños reciben un trato familiar basado en el amor y el respeto y la meta principal es que los niños sientan el calor de un hogar y el amor de la madre. Se financian con socios y colaboradores, rastrillos, o teatros y los medios salmantinos los publicitan gratuitamente. En la actualidad, están construyendo una casa, que acogerá a 15 ó 20 niños, y necesitan con urgencia un bus para el transporte de los pequeños. www.lacasadelosangeles.com

VIERNES, 30 DE OCTUBRE

TEMA MUJERES Y MENORES "Explotados y víctimas en todo el mundo"	
DOCUMENTAL	MESA DE DEBATE
Viaje a Bangkok Dionisio Pérez Galindo	Modera: Cesáreo Martín, periodista. Coordinador de la Muestra Ponferrada. Participantes: Elena Fernández-Cañamaque. Asesora para el tema del menor del Procurador del Común. Alicia Luna. Guionista. Presidenta ejecutiva de la Fundación Lydia Cacho. Vanessa Ramajo. Psicóloga. Responsable en León de REA, Asociación Castellano Leonesa para la Defensa de la Infancia y Juventud.
Los Demonios del Edén Alejandra Islas	

Documentales

Ficha técnica y sinopsis

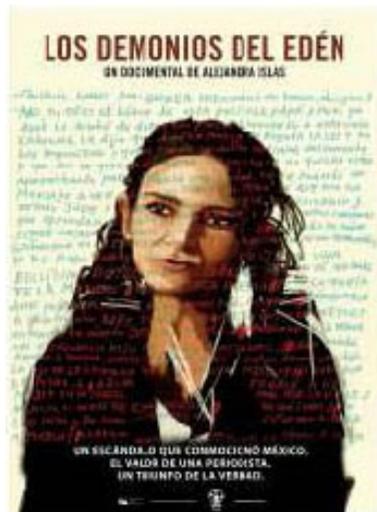
VIAJE A BANGKOK



DIRECCIÓN	Dionisio Pérez Galindo
PRODUCCIÓN	España.
DURACIÓN	7'
IDIOMA	Español

Hoy he cumplido 12 años. Voy con mi padre a Bangkok a comprarme unos zapatos. Mi prima dice que es muy bonito, que tiene casas gigantes que casi tocan las nubes..

LOS DEMONIOS DEL EDÉN



DIRECCIÓN	Alejandra Islas
PRODUCCIÓN	México. 2007.
DURACIÓN	70'
IDIOMA	Español

“Los demonios del Edén” aborda la historia de Lydia Cacho, una periodista mejicana que se enfrenta a poderosos empresarios y políticos, que protegen o forman parte de una red de pornografía infantil que opera en Cancún y Estados Unidos. Lydia Cacho denunció a esta red de pederastia a través de su libro “Los Demonios del Edén”, y por ello fue detenida ilegalmente y torturada. La divulgación de una grabación telefónica entre poderosos empresarios y políticos de la élite, quienes acordaban su violación y tortura, indignó a la opinión pública nacional e internacional y elevó su caso a la Suprema Corte de Justicia de México, un hecho sin precedentes en la historia del país. El caso de Lydia Cacho se convirtió en el símbolo de la lucha de la sociedad civil en contra de la corrupción del sistema.

Mesa de Debate

Elena Fernández-Cañamaque. Asesora para el tema del menor del Procurador del Común de Castilla y León.

Procurador del Común de Castilla y León. Es una Institución propia de la Comunidad, que tiene encomendada por las Cortes de Castilla y León la misión de defender y proteger los derechos constitucionales de los ciudadanos. Todas las personas pueden presentar, de forma totalmente gratuita, una queja al Procurador del Común. Tan sólo es preciso demostrar un interés y que se refiera a una actuación de la Administración.
www.procuradordelcomun.org

Alicia Luna. Guionista. Presidenta ejecutiva de la Fundación Lydia Cacho. En 1999 arranca como guionista con "Pídele Cuentas al Rey", dirigida por José Antonio Quirós. Esta película obtiene el Premio del Público en la Seminci de Valladolid, y el de mejor guión en el Festival de Comedia de Peñíscola. En el 2004 gana el Goya al Mejor Guión y Premio al Mejor Guión Europeo por "Te doy mis ojos" escrita junto a Iciar Bollain. En 2006 estrena "Sin ti", dirigida por Raimon Masllorens Seleccionada por el Festival de Cine Español de Málaga. Ha escrito junto con Laura Mañá el guión de "La Vida Empieza Hoy". Además de trabajar en diferentes talleres nacionales e internacionales de guión, ha escrito el libro "Matad al guionista y acabaréis con el cine" (1999. Nuer).

Fundación Lydia Cacho. Es una iniciativa independiente, sin ánimo de lucro, que ofrece apoyo y/o protege a todas aquellas personas o colectivos perseguidos o en situación de peligro por su trabajo de denuncia contra la corrupción y la impunidad a favor de los derechos humanos. Apoya también el desarrollo de actividades de investigación jurídica para la defensa de niños abusados, mujeres maltratadas y víctimas de la tortura.
www.fundacionlydiacacho.org

Vanessa Ramajo. Psicóloga. Responsable en León de REA, Asociación Castellano Leonesa para la Defensa de la Infancia y Juventud. Reside en Ponferrada. Su experiencia se centra en el trabajo con colectivos en situación de riesgo por diferentes problemáticas: consumo de drogas, prisión, mujeres maltratadas, adolescentes e infancia, tanto a nivel terapéutico como preventivo. En este sentido imparte formación en diferentes ámbitos (escolar, familiar, profesionales, etc). Ha trabajado en el Centro de Día de Rehabilitación de Drogodependientes de Cáritas en Salamanca, en la Asociación de Ayuda a Drogodependientes y sus familias, o en Proyecto Hombre Bierzo, entre otras entidades e instituciones.

REA Asociación Castellano Leonesa para la Defensa de la Infancia y Juventud. Asociación sin ánimo de lucro fundada en 1996, opera en todas las provincias de Castilla y León y fue declarada de Utilidad Pública en 2003. Es miembro de la Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil (FAPMI) en representación de Castilla y León. Sus fines son prevenir y denuncia los malos tratos a la infancia y la juventud, sensibilizar a la sociedad sobre el maltrato y los derechos de la infancia, y promover la investigación y la difusión sobre estos temas, entre otros.
www.asociacionrea.com

SÁBADO, 31 DE OCTUBRE

TEMA LA RESISTENCIA "Tres perspectivas históricas"	
DOCUMENTAL	MESA DE DEBATE
<p>Meeting Resistance Steve Connors & Molly Bingham</p>	<p>Modera: Cesáreo Martín, periodista. Coordinador de la Muestra Ponferrada.</p> <p>Participantes: Santiago Macías. Historiador. Vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica.</p> <p>Abdulá Arabí. Delegado Saharaui en Castilla y León.</p> <p>Carlos Varea. Profesor de Antropología de la Universidad Autónoma de Madrid. Coordinador de la campaña contra la ocupación de Iraq.</p>

Documental

Ficha técnica y sinopsis

MEETING RESISTANCE



DIRECCIÓN
PRODUCCIÓN
DURACIÓN
IDIOMA

Steve Connors & Molly Bingham
EEUU 2007
85'
Árabe/ Subtítulos en español

¿Qué harías si tu país fuera invadido? Meeting Resistance quita el velo de anonimato que rodea a la insurgencia iraquí, mediante entrevistas a aquellos que se han involucrado en la lucha contra la ocupación del país. Por primera vez, documenta los sentimientos experimentados y las medidas adoptadas por los ciudadanos de una nación cuando su patria es ocupada. Voces de hombres y mujeres que no han sido escuchadas y que hablan con franqueza de sus motivaciones, esperanzas y metas. Mediante estas conversaciones, Meeting Resistance, se convierte en una pieza fundamental para entender la evolución de la guerra de Iraq. Dirigido por los periodistas independientes, Steve Connors y Molly Bingham, ofrece, con audacia, la visión que sobre este conflicto tienen las personas implicadas en la resistencia iraquí, incluyendo a los grupos clandestinos a los que se ha tenido acceso por primera vez. El documental permite comprender la profundidad de la carga de la ocupación y de la condición humana de la resistencia.

Mesa de Debate

Santiago Macías. (Ponferrada, 1972). Historiador. Vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Ha dedicado parte de su vida a rescatar del olvido a los personajes de la guerra civil y la dictadura franquista. En 2000 colaboró en las labores de exhumación de los conocidos como los *Trece de Priaranza*. Meses después participaría en la creación de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH). Ha escrito distintas obras: *Los Corrales, 1942*, basada en un episodio real de la vida en el monte de una partida de guerrilleros; en 2003 *Las fosas de Franco* (Temas de Hoy) junto a Emilio Silva, presidente y cofundador junto a Macías de la ARMH; en 2005 publicó *El monte o la muerte*, tras diez años de investigación sobre la primera organización armada de la posguerra española, la Federación de Guerrillas de León-Galicia; y en 2008 vio la luz su último trabajo, la biografía de uno de los principales líderes de la resistencia antifranquista: *Manuel Girón Bazán* (Fundación Cultura – Ayto. de Ponferrada). También ha colaborado y ha sido asesor en otras publicaciones, reportajes y documentales sobre este tema.

Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH). Entidad sin ánimo de lucro creada en 2000, tras la primera exhumación con métodos científicos de una fosa común de la guerra civil, en la que se encontraban 13 civiles republicanos ejecutados extrajudicialmente en 1936, en la localidad leonesa de Priaranza del Bierzo. Numerosas personas de avanzada edad acudieron a la excavación para pedir ayuda en la búsqueda de desaparecidos. Del encuentro entre las familias de los *trece de Priaranza* y otras con ese mismo problema, un grupo de personas decide crear la asociación para prestarles ayuda y tratar de hacer justicia con los perseguidos, asesinados, vigilados y castigados por oponerse a la instauración de una dictadura y haber defendido y construido nuestra primera democracia. Desde 2002 las exhumaciones se extendieron a otras zonas de España y más de un millar de víctimas han podido ser recuperadas e identificadas. www.memoriahistorica.org

Abdulá Arabí. Delegado Saharui en Castilla y León. Anteriormente fue representante del Frente Polisario en Madrid y también formó parte del Ministerio de Exteriores del Frente Polisario.

Frente Polisario. Grupo nacionalista saharui que lucha por la independencia del pueblo saharui y reivindica su territorio, el Sáhara Occidental, antigua colonia española, entregada a Marruecos en 1975. Tras un periodo de guerra, y el asentamiento de los saharauis en campos de refugiados en Argelia, el Frente Polisario y Marruecos negocian una salida a un conflicto que dura 34 años. Rabat ofrece un plan de autonomía para el Sáhara, mientras que el Polisario exige un referéndum de autodeterminación entre cuyas opciones figure la independencia de ese territorio desértico.

Carlos Varea González. (Madrid, 1959). Profesor de Antropología en la UAM y Master de Periodismo de El País-UAM (1989). Coordinador de la Campaña Estatal contra la Ocupación y por la Soberanía de Iraq (CEOSI). De 1987 a 2004, presidió el Comité de Solidaridad con la Causa Árabe. Director de la revista *Nación Árabe* hasta su cierre. Coordinó desde 1992 la Campaña Estatal por el Levantamiento de las Sanciones a Iraq (CELSI), en la actualidad Campaña Estatal contra la Ocupación y la Soberanía de Iraq (CEOSI), habiendo efectuado numerosos viajes de evaluación a este país hasta 2003. Desde febrero de 2003 y hasta la ocupación de Bagdad en abril de ese año, coordinó desde la capital iraquí las "Brigadas a Iraq contra la Guerra", una iniciativa de la CELSI que permitió mantener una presencia permanente de ciudadanos españoles en las semanas previas a la guerra y durante la invasión. Es co-autor del Informe "Ataques contra población civil de Bagdad, marzo-abril de 2003", incorporado como testimonio sobre el terreno a las iniciativas internacionales que pretenden enjuiciar a los gobiernos implicados en la agresión e invasión de Iraq por Crímenes de Guerra y Crímenes contra la Humanidad. Y autor de otros trabajos y artículos, entre ellos, "Iraq, asedio y asalto final" (Hiru, 2002), junto a Phyllis Bennis y Hans Koechler; "Iraq, Diario de la resistencia", (Icaria-Al Fanar, 2005). Ha coordinado la edición del libro de la activista iraquí Imán A. Jamás, "Crónicas de Iraq" de 2006, ha prologado el libro de Hans von Sponeck, "Autopsia de Iraq" de 2007, y en 2009 coeditó y contribuyó al libro colectivo "Iraq bajo ocupación. Destrucción de la identidad y la memoria".

JUEVES 29 DE OCTUBRE

SESIÓN ESPECIAL ESTUDIANTES 10:00 y 12:00 horas

TEMA	
PALESTINA: ADOLESCENTES EN TERRITORIOS OCUPADOS	
DOCUMENTAL	MESA DE DEBATE
Welcome to Hebrom Terje Caarlsson	Participa: Cesáreo Martín, periodista. Miembro de Reporteros Sin Fronteras y Coordinador de la Muestra Ponferrada.

WELCOME TO HEBROM



DIRECCIÓN
PRODUCCIÓN
DURACIÓN
IDIOMA

Terje Caarlsson
Suecia. 2007
65'
V.O. Inglés / Subtítulos en español

Bienvenidos a Hebrón...una ciudad ocupada en el West Bank con una población de 150.000 palestinos, en la que un asentamiento israelí de 600 colonos dispone de una instalación militar de 4.000 soldados para defender los derechos de los residentes.



ORGANIZA

Grupo Communicating

Actes. Asociación Cultural Testimonio Social

PATROCINA

Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Ponferrada

Junta de Castilla y León



Comité Ponferrada

Coordinador
Cesáreo Martín

Comunicación
Caterina Ferrero

Organización
Carmen Baños

Programación Ponferrada
Cesáreo Martín, Caterina Ferrero, Carmen Baños

Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos

Tif. 91 751 21 46 – 655 58 03 54

redaccion@grupocomunicating.com

ponferrada@muestraderechoshumanos.org

www.muestraderechoshumanos.org

Comité Internacional

Director
José Luis Navarro Sánchez

Organización y Coordinación
Mónica Montilla | Nuria Abenza | Rafael García

Comunicación
Sonia Marco | Elena Muriel | José Vicente Martínez

Programación
Ana Gómez | Aurora Mateo | Cesáreo Martín
Caterina Ferrero | Daniel Esperanza | Elena Miso
Eva González | Fernando José Hernández | Francisco Moreno
Helena Oliva | José Antonio Martín | Maite Serrano
Miriam Hernández | Omar García | Pepa Mateu
Pepe Asencio | Pere Miquel Campos | Víctor García Font
Carmen Gimeno | Fabiola Campo | Fernando Ballenilla
María Gilabert | Pedro Soriano | Inmaculada Fernández
María Maroñas | Llanos Frías | Paloma Gómez

Montaje Vídeo
Teo González

Archivo
Doreen Pietsch

Subtitulado
Universidad de Alicante