

PROFESORADO:

- D. César García Álvarez. Profesor titular de Historia del Arte. Universidad de León
- Dña. Margarita Torres Sevilla. Profesora titular de Historia. Universidad de León
- D. José Luis Corral Lafuente. Profesor titular. Universidad de Zaragoza.
- D. Joan Fuguet Sans. Docente en la Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.
- D. Abraham Shalom Haim. Miembro de la Comisión del Premio Internacional de Investigación, Samuel Toledano.
- D. Jesús Callejo Cabo. Escritor e investigador. Miembro del equipo del programa radiofónico "La rosa de los vientos"
- D. Juan Ignacio Cuesta Millán. Escritor. Miembro del equipo del programa radiofónico "La rosa de los vientos"
- D. José Guijarro Triado. Director de la revista Rutas del Mundo

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Ayuntamiento de Ponferrada
- Fundación "Antonio Pereira"



FUNDACIÓN
Antonio Pereira

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Universidad de León
Secretaría del Centro de Idiomas

Jardín de San Francisco, s/n.
24071 León
Telf. 987 291 662 - 987 291 963
correo electrónico: ulesci@unileon.es
www.unileon.es

CURSOS DE VERANO 09
Universidad de León



Universidad de León



Caja España



Universidad de León



Caja España

LA ORDEN DEL TEMPLE:
MITO, HISTORIA Y SÍMBOLO

CURSOS DE VERANO 09
Universidad de León

LA ORDEN DEL TEMPLO: MITO, HISTORIA Y SÍMBOLO

DIRECTOR:

D. César García Álvarez. Universidad de León.

LUGAR:

Ponferrada. Museo de la Radio

FECHAS:

7-10 de julio de 2009

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10

Máximo: 100

TASAS:

-Normal: 80 €

-Reducida: Estudiantes y licenciados en paro: 60 €. La matrícula incluye el disfrute gratuito de las actividades complementarias.

DESTINATARIOS:

Alumnos universitarios de Historia, Historia del Arte y, en general, cualquier campo de Humanidades. Profesores, estudiosos e interesados en la temática del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos

OBJETIVOS:

Ofrecer a los alumnos una visión clara, rigurosa e integradora del estado actual de los estudios y visiones existentes sobre de la Orden del Temple. Contribuir a superar la radical antítesis que existe entre las dos concepciones fundamentales que se han construido en torno a la Orden. La primera está conformada por los estudios académicos, que abordan el estudio del Temple desde una perspectiva ortodoxa que, en muchas ocasiones, excluye de un modo radical los aspectos más enigmáticos de la Orden. La segunda, de carácter más heterodoxo, abarca desde estudios rigurosos que abordan numerosos aspectos enigmáticos ligados a la historia, creencias, rituales, posesiones materiales y conocimientos simbólicos. Por ello, las diferentes conferencias que forman el curso estarán centradas en las diferentes dimensiones desde las que pueden ser estudiados los caballeros templarios, desde el desarrollo histórico de la Orden, sus relaciones con la religiosidad medieval, sus conexiones con otras religiones como el Islam y sectas como los hassasins, su influencia en la arquitectura, en la música, literatura y artes, no sólo medievales, sino posteriores, las hipótesis en torno a su enigmático tesoro, la hipotética pervivencia de la Orden en los tiempos posteriores a su disolución oficial, etc.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Cine: Proyección y debate sobre la película “El reino de los cielos”, de Ridley Scott.

- Concierto de música medieval del Ensemble Eloquentia, especializado en la interpretación de música antigua, y cuyo programa se centrará en la música coetánea de la existencia de la orden templaria.

PROGRAMA:

Martes, 7 de julio

10.00 h. Recepción de alumnos inscritos en el curso

10.30 h. Inauguración

10.45 h. Dr. D. César García Álvarez (Universidad de León): “Introducción a la Orden del Temple: aspectos históricos y simbólicos”

12.15 h. Dr. D. Abraham Shalom Haim: “Los grupos templarios en Tierra Santa en la Edad Moderna inspirados por la Orden del Temple”

16.30 h. Cine. Proyección de la película “El reino de los cielos” (Ridley Scott, 2005). Presentación y debate posterior.

Miércoles, 8 de julio

10.00 h. Dra. D^a Margarita Torres Sevilla (Universidad de León): “Entre Oriente y Occidente: los orígenes del Temple en el Reino de León”

12.00 h. D. José Luis Corral Lafuente (Universidad de Zaragoza): “Mitos y falsificaciones históricos y Literarios sobre el Temple”

16.30 h. Dr. D. Joan Fuguet (Escuela Superior de Restauración de Bienes Culturales de Cataluña): “Introducción a la arquitectura de los templarios en la península Ibérica. Ejemplos de la Corona de Aragón”.

A continuación, mesa redonda y debate sobre los asuntos tratados en la jornada

18:00 h Visita guiada al Castillo del Temple de Ponferrada

Jueves, 9 de julio

10.00 h. D. Josep Guijarro (Director de la revista Rutas del Mundo): “El tesoro oculto de los templarios”

12.00 h. D. Juan Ignacio Cuesta (Universidad Complutense): “El Temple y la lírica y música medievales (trovadores, trouveres, minnesinger y la música del Camino de Santiago)”

Mesa redonda y debate

Tarde-noche: Hora sin precisar: Basílica de la Encina. Concierto del Ensemble Eloquentia: “Estampida: música en la época de la Orden del Temple”

Viernes, 10 de julio

10.00 h. D. Jesús Callejo (escritor): “Simbolismo templario”.

12.00 h. D. César García Álvarez: “Geometría sagrada: La Orden del Temple y el arte gótico”

Mesa redonda y debate

A continuación, entrega de diplomas y clausura del curso.

CURSOS DE VERANO 09
Universidad de León