

01 AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA AGUSTINE

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Viernes 17 de julio. 21:00 h.

02 RAFARIA MONTECRISTO: EN LA GLORIA

PATIO DE LAS CUADRAS (TRAS OFICINA DE TURISMO)

Viernes 24 de julio. 22:00 h.

03 CONCIERTO DE CÁMARA: CLARINETE, FLAUTA Y PIANO

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 31 de julio. 21:00 h.

04 CONCIERTO GOSPEL: MOSAIC

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Viernes 7 de agosto. 22:30 h.

05 CUARTETO DE SAXOFONES DE PONFERRADA

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 14 de agosto. 21:00 h.

06 ENTRECUERDAS

PATIO DE LAS CUADRAS (TRAS OFICINA DE TURISMO)

Viernes 21 de agosto. 22:00 h.

07 CAMERATA ARS NOVA

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Jueves 10 de septiembre. 21:00 h.

08 AMALGAMA ENSEMBLE

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 11 de septiembre. 21:00 h.

09 CONCIERTO DE CÁMARA: PIANO Y SAXO

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Sábado 12 de septiembre. 21:00 h.

10 SESIÓN DE MUSICOTERAPIA

HOSPITAL DE LA REINA

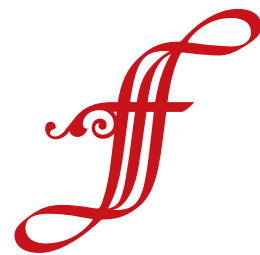
Sábado 19 de septiembre

(Entrada libre hasta completar aforo)

04 CONCIERTO GOSPEL: MOSAIC

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (PONFERRADA)

7 DE AGOSTO. 22:30 horas



FUNDACIÓN
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO
CONDE DE LEMOS



AYUNTAMIENTO DE
PONFERRADA

Concejalía de
Cultura, Turismo
y Juventud



Corteza de Encina '09

04 CONCIERTO GOSPEL: MOSAIC



Mosaic es una formación coral nacida en 2005 y está dirigida por el norteamericano **Allan Skoog**, un músico con más de 35 años de experiencia en la dirección coral. Integrado por cerca de cien personas del área de Seattle, en el estado de Washington, el coro incluye en su repertorio gran variedad de estilos, aunque con preferencia por el gospel.

Allan Skoog es un director de reconocido prestigio en el oeste de EEUU, que combina una sensacional mezcla de estilos para crear el sonido *Mosaic*, fusión de géneros musicales americanos con gran aceptación del público. En este concierto el grupo se refuerza con voces de los coros de gospel de las iglesias evangélicas españolas.

Gospel

La música gospel, música espiritual o música evangélica, en su definición más restrictiva, es la música religiosa que surgió de las iglesias afroamericanas en el siglo XVIII y que se hizo popular durante la década de 1930. También suele incluirse la música religiosa compuesta y cantada por cantantes cristianos sureños, independientemente de su raza.

La música gospel, a diferencia de los himnos cristianos, son de carácter ligero en cuanto a música. La palabra original es **GodSpell**, que en castellano se traduce como "llamada de Dios". A esta forma de cantar se le denominó así ya que era un canto evangélico para invitar a las personas hacia Dios. Las letras suelen reflejar los valores de la vida cristiana.

La fuerte división entre blancos y negros en EE.UU, especialmente entre las iglesias de blancos y las de negros, ha mantenido separadas ambas ramas del gospel, aunque esta separación nunca fue absoluta (ambas parten de los himnos metodistas y los artistas de una tradición cantan a veces canciones de la otra), y dicha separación ha disminuido ligeramente en el último medio siglo.



Es un género musical caracterizado por el uso dominante de coros con un excelente empleo de la armonía.

Entre los subgéneros se incluyen el gospel tradicional, *reggae gospel* y *gospel rap*. Hoy en día hay infinidad de subgéneros llamados gospel. En realidad, a cualquier ritmo se le une la palabra gospel para que sea aceptado por iglesias evangélicas con un carácter moderno.

