Luis Gómez, en su estudio, en una reciente entrevista a este periódico. L. DE LA MATA

El jurado valoró la capacidad artística, su altruismo y su alto compromiso social

El pintor Luis Gómez recibe hoy el I Premio Don del Sil de Diario de León

Apoyado por la Fundación Abanca, el Ayuntamiento, Embutidos Pajariel y Bodega del Abad

EVA FRIERA | PONFERRADA

El pintor Luis Gómez Domingo, nacido en Teruel pero afincado en el Bierzo desde la década de los setenta, recibe esta tarde el Premio Don del Sil que, por primera vez, concede Diario de León, como una apuesta por la comarca del Bierzo y con motivo del 120.º aniversario de la cabecera de este periódico. Esta primera edición ensalza los valores de la cultura de esta tierra tan peculiar y con una personalidad bien definida.

El premio se entregará a las siete de la tarde en el Castillo de Ponferrada. El acto contará con la presencia de la viceconsejera de Acción Cultural de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, y del alcalde de Ponferrada, Marco Morala, además de un nutrido grupo de representantes de la sociedad berciana. El artista recibirá en esta ocasión una escultura que se entregará en la gala. Se trata de una obra del escultor Juan Carlos Uriarte, que lleva un texto de Victoriano Crémer.

En esta primera edición del premio, Diario de León cuenta con el apoyo de la Fundación Abanca, del Ayuntamiento de Ponferrada, de Embutidos Pajariel y de Bodega del Abad.

EL ARTISTA

Gómez Domingo inició sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Valencia y los finalizó en la Escuela Superior Sant Jordi de Barcelona, compaginando desde entonces la enseñanza con la creación pictórica.

Este artista, que confiesa que «la luz del Bierzo es envolvente», cuenta con un gran reconocimiento por su trayectoria pictórica y por sus más de cinco décadas en el mundo del arte y la enseñanza.

Del mismo modo, en su trayectoria destaca su contribución al Instituto de Estudios Bercianos (IEB), no solo artística, sino también social y cultural, para ayudar a mantener viva la institución cultural de la comarca.

Por otro lado, es considerado una figura importante en el Bierzo, contribuyendo al patrimonio cultural de la zona.

En estos momentos, se encuentra inmerso en su nuevo proyecto: una exposición que verá la luz en el mes de abril en el Museo del Bierzo, en Ponferrada. Según detalló en una entrevista concedida a este periódico, se trata de una interpretación personal de Los desastres de la guerra de Goya. «Esto es el preámbulo del cuadro que estoy realizando, de cuatro metros por dos, que representa uno de los muchos fusilamientos de unos franceses en el Bierzo, un tema que afronto con mucho cariño hacia la comarca. Son cuarenta cuadros de interpretación de Los desastres de la guerra de Goya», explica.

Hay que recordar que el jurado que designó al primer Premio Don del Sil estuvo compuesto por Adriana Ulibarri, presidenta de Diario de León; María Teresa Cores, directora de la Fundación Abanca; Óscar Ramos, gerente de Embutidos Pajariel; Germán Gavela, director de La 8 Bierzo; Marco Morala, alcalde de Ponferrada; Javier García Bueso, director de los Museos de Ponferrada; y el director de Diario de León, el periodista Joaquín S. Torné. El fallo fue por unanimidad y, según explican desde el jurado calificador, «se valoró la capacidad artística de Luis Gómez Domingo, su altruismo y su alto compromiso social».

El Castillo de los Templarios de Ponferrada acoge esta tarde, a las 19.00 horas, la entrega de la primera edición de este galardón

La Biblioteca celebra Navidad con propuestas culturales

DL | PONFERRADA

Con motivo de las fiestas navideñas, la Biblioteca Municipal de Ponferrada Valentín García Yebra ha decidido presentar cuatro propuestas que reúnen el espíritu más reconocible de estas fechas. La primera de ellas es el Belén renacentista de Enrique Álvarez *Brindis*, que este año incorpora nuevas y sorprendentes figuras de músicos. A esta tradición se suma una recopilación de música berciana desde la década de los años sesenta hasta la actualidad, con presencia de autores que abarcan desde cantautores hasta grupos de rock, y disponible en diversos formatos.

El programa se completa con una miscelánea de regalos recibidos por la Biblioteca (libros, fotografías, cuadros, láminas, revistas o folletos), donaciones realizadas por entidades y particulares que han contribuido a enriquecer su fondo documental. Finalmente, y coincidiendo con el centenario de Ana María Matute, se ha decidido rendir un emotivo homenaje a la escritora, con una muestra de los dibujos infantiles que elaboró a los cinco años para ilustrar algunos cuentos. Unos diseños que reflejan una calidad sorprendente a tan temprana edad.

Todas las propuestas podrán visitarse hasta el 17 de enero de 2026, en las salas Silvia Prada y Arturo González Nieto. Además, como detalle navideño, el centro cultural obsequiará a sus usuarios con dos libros de la colección *Las vidas del centenario*, concretamente los volúmenes dedicados a Pedro Álvarez Osorio y Beatriz de Castro. Los más pequeños de la casa recibirán, con cada préstamo, una libreta decorada con motivos infantiles.

Ayuntamiento Ponferrada

FD 2025-417

ANUNCIO

El Ayuntamiento de Ponferrada pretende seleccionar, mediante concurso oposición, **cuatro personas con la categoría de Auxiliar Administrativo y dos personas con la categoría de Auxiliar de Información Turística**, para su contratación temporal con cargo a la subvención ELPEX 2025.

Las personas **preseleccionadas por el ECyL** deberán presentar solicitud dentro del plazo de **TRES DÍAS HÁBILES**, a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el DIARIO DE LEÓN, con la instancia dirigida al Ilmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Ponferrada junto con la documentación establecida en la base 3.4 de la convocatoria.

Las bases de la convocatoria aparecen publicadas en el Tablón de Anuncios municipal y en la página web corporativa: ***https://www.ponferrada.org/es/oferta-empleo-publico***.

En Ponferrada, a 5 de diciembre de 2025

EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA, RÉGIMEN INTERIOR Y CONTRATACIÓN;

Fdo.: Luis Antonio Moreno Rodríguez