

08 CAMERATA ARS NOVA

DOMINGO 22 DE AGOSTO 21:30h



La **Camerata Ars Nova** es una formación integrada por un grupo selecto de músicos jóvenes y nace de la ilusión por interpretar el repertorio escrito básicamente para orquesta, aunque su formato puede ampliarse hasta convertirse en una orquesta sinfónica. Algunos de los integrantes que conforman la plantilla orquestal son en la actualidad → han sido— alumnos del Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal Halffter” de Ponferrada. La orquesta se presentó el 15 de febrero de 2009 en un concierto ofrecido en el monasterio cisterciense de San Miguel de las Dueñas y, desde entonces, fruto del entusiasmo que ha ocasionado entre las instituciones y el público, ha participado en diversos conciertos. A pesar de su reciente formación, la **Camerata Ars Nova** ya cuenta con numerosos e importantes proyectos de futuro, como la participación en el XXI Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Ponferrada, la grabación de un disco o la colaboración con la compañía Inquedanza en el espectáculo *Danzertto*, que tendrá lugar en enero de 2011.

IVÁN MARTÍN DIRECTOR

El canario **Iván Martín** es reconocido actualmente por la crítica y el público como uno de los pianistas más brillantes de su generación. Colabora con prácticamente la totalidad de las orquestas españolas y con gran número de formaciones extranjeras (París, Estrasburgo, Praga, Helsinki...). Comprometido con la creación musical en España, ha protagonizado estrenos e interpretado obras de compositores como Antón García Abril, Cristóbal Halffter, Pedro Halffter o Pilar Jurado. Ha debutado como director y, dentro del campo de la composición e investigación musical, ha impartido cursos sobre nuevas tecnologías y ha estrenado, entre otras, su obra *Paisajes* o la serie de piezas para piano *Ictus*, en colaboración con el pintor James Lambourne.

Violines: Sheila Gómez (concertino), David de la Varga, David Otero, Antonio Martín, Paula González, Rocío Cenador. **Violas:** Ignacio Turrión, Begoña Sánchez. **Cellos:** Pelayo Tahoces, Beatriz Laborda. **Contrabajo:** Laura de la Hoz. **Clave:** Diana Llamas.

P A R T E I

Antonio Vivaldi (1678-1741)

SINFONÍA EN DO MAYOR RV 111

Allegro
Andante
Presto

SINFONÍA EN DO MAYOR (CONCIERTO DE DRESDE) RV 192

Allegro
Largo
Allegro

CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA EN SOL MAYOR RV 310

Allegro
Largo
Allegro
(Sheila Gómez, violín)

P A R T E II

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788)

SINFONÍA EN SOL MAYOR N.º. 1 WQ 182/1

Allegro di molto
Poco Adagio
Presto

SINFONÍA EN SI B MAYOR N.º. 2 WQ 182/2

Allegro di molto
Poco Adagio
Presto