

01 AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA AGUSTINE

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Viernes 17 de julio, 21:00 h.

02 RAFARIA MONTECRISTO: EN LA GLORIA

PATIO DE LAS CUADRAS (TRAS OFICINA DE TURISMO)

Viernes 24 de julio, 22:00 h.

03 CONCIERTO DE CÁMARA: CLARINETE, FLAUTA Y PIANO

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 31 de julio, 21:00 h.

04 CONCIERTO GOSPEL: MOSAIC

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Viernes 7 de agosto, 22:30 h.

05 CUARTETO DE SAXOFONES DE PONFERRADA

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 14 de agosto, 21:00 h.

06 ENTRECUERDAS

PATIO DE LAS CUADRAS (TRAS OFICINA DE TURISMO)

Viernes 21 de agosto, 22:00 h.

07 CAMERATA ARS NOVA

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Jueves 10 de septiembre, 21:00 h.

08 AMALGAMA ENSEMBLE

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 11 de septiembre, 21:00 h.

09 CONCIERTO DE CÁMARA: PIANO Y SAXO

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Sábado 12 de septiembre, 21:00 h.

10 SESIÓN DE MUSICOTERAPIA

HOSPITAL DE LA REINA

Sábado 19 de septiembre

(Entrada libre hasta completar aforo)

06 ENTRECUERDAS EL QUINTETO

PATIO DE LAS CUADRAS (TRAS OFICINA DE TURISMO)

21 DE AGOSTO, 22:00 horas



FUNDACIÓN
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO
CONDE DE LEMOS



AYUNTAMIENTO DE
PONFERRADA

Concejalía de
Cultura, Turismo
y Juventud



BEGAR

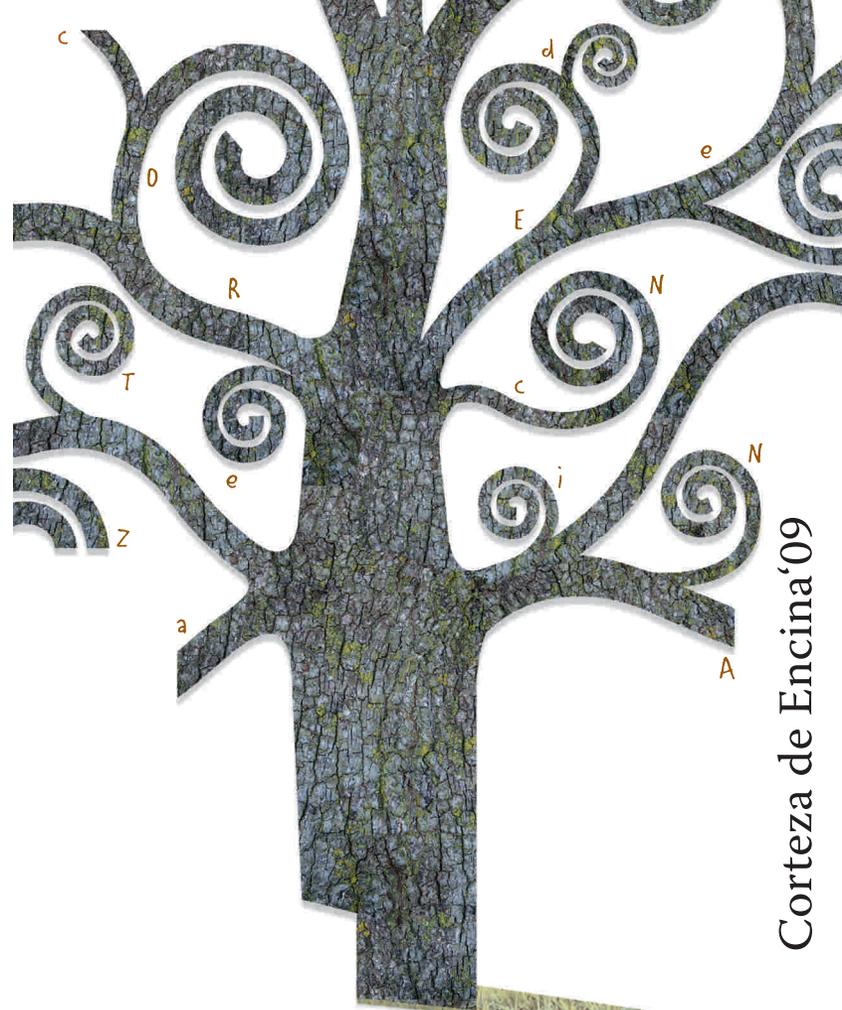
Urber

SDAD C R S, S.A.

ddm

COMONOR

cupa group



Corteza de Encina'09

06 ENTRECUERDAS (EL QUINTETO)

Procedentes de diversas experiencias personales y profesionales, los componentes de **Entrecuerdas (el Quinteto)** coinciden en el “conservatorio de la calle”, y se unen bajo el interés por los sonidos urbanos extra-académicos (rock, jazz, flamenco...), decidiendo crear una formación exclusivamente de cuerda (cuarteto tradicional más contrabajo) que fuera capaz de acometer cualquier tipo de repertorio.

Creado en 2006 a partir del impulso del joven viola **Jasio Velasco** y del músico granadino afincado en Sevilla **Luis**

Navarro (violín), el propósito es abordar repertorios insólitos para la formación tradicional del cuarteto de cuerda.

En una primera fase, y con la incorporación del contrabajista y polifacético músico sevillano **Javier Mora**, el proyecto se desarrolla como trío de viola, violín y contrabajo. Con las posteriores incorporaciones de la chelista granadina **Carmen García** y la violinista sevillana **Eloisa Cantón**, el Proyecto queda completado en su formación actual de quinteto. Paralelamente, víctimas de una insaciable curiosidad, se interesaron por el cabaret y las técnicas teatrales asociadas a la música de humor hasta el punto de que presentaron sus primeros espectáculos junto a actores y cantantes.

El **Proyecto Entrecuerdas** es la respuesta a la pregunta que desde hace unos años se hacen miles de jóvenes violinistas, violas y chelos de todo el mundo al escuchar la música que verdaderamente les gusta: ¿Cómo sonaría eso con mi instrumento?

www.myspace.com/proyectoentrecuerdas

