

01 AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA AGUSTINE

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Viernes 17 de julio. 21:00 h.

02 RAFARIA MONTECRISTO: EN LA GLORIA

PATIO DE LAS CUADRAS (TRAS OFICINA DE TURISMO)

Viernes 24 de julio. 22:00 h.

03 CONCIERTO DE CÁMARA: CLARINETE, FLAUTA Y PIANO

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 31 de julio. 21:00 h.

04 CONCIERTO GOSPEL: MOSAIC

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Viernes 7 de agosto. 22:30 h.

05 CUARTETO DE SAXOFONES DE PONFERRADA

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 14 de agosto. 21:00 h.

06 ENTRECUERDAS

PATIO DE LAS CUADRAS (TRAS OFICINA DE TURISMO)

Viernes 21 de agosto. 22:00 h.

07 CAMERATA ARS NOVA

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Jueves 10 de septiembre. 21:00 h.

08 AMALGAMA ENSEMBLE

CAPILLA DEL CARMEN (ALBERGUE DE PEREGRINOS)

Viernes 11 de septiembre. 21:00 h.

09 CONCIERTO DE CÁMARA: PIANO Y SAXO

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Sábado 12 de septiembre. 21:00 h.

10 SESIÓN DE MUSICOTERAPIA

HOSPITAL DE LA REINA

Sábado 19 de septiembre

**01 AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA
AGUSTINE** | **IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS**
17 DE JULIO. 21:00 horas

(Entrada libre hasta completar aforo)



FUNDACIÓN
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO
CONDE DE LEMOS



AYUNTAMIENTO DE
PONFERRADA

Concejalía de
Cultura, Turismo
y Juventud



BEGAR

Urber

SDAD C R S, S.A.

ddm

COMONOR

cupa
group



Corteza de Encina'09

01 AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA AGUSTINE



Fue creada en el verano de 2002 en el seno de la **Asociación Cultural San Agustín** de San Román de Bembibe.

La Agrupación se nutre de los miembros más destacados de la Rondalla de esta asociación, fundada en 1990 por el entonces párroco de San Román, Luis Olano Arias, que fue director musical tanto de la Rondalla como de Agustine hasta su fallecimiento en el año 2003.

El grupo, integrado por jóvenes de entre 15 y 28 años, está compuesto por cuatro bandurrias, dos laúdes y dos guitarras. Su repertorio va desde el Renacimiento tardío hasta la música contemporánea y folclórica –tanto española como foránea–, pasando por el Clasicismo y el Barroco.

Juan Marcos Sanz Casado

Dirige la agrupación desde 2003. Comenzó su formación musical de la mano de Luis Olano, para continuar sus estudios de guitarra y piano en el conservatorio de Lugo. Obtuvo el Título Profesional de Guitarra y Composición en el Conservatorio “Ataúlfo Argenta”, de Santander.

Ha recibido *master-class* de grandes figuras de la guitarra como Gaelle Solal, Eduardo Baranzano, Adrián Rius, Fernando Espí, Cem Duruoz, Gabriel Guillén, Raúl Olmos y Gerardo Arriaga, entre otros. Ha cursado Dirección Coral con maestros de la talla de Rupert Damerell e Iñaki Tolaretxipi. Desde 2008 es componente de la Camerata Coral de la Universidad de Cantabria, con la que ha sido premiado en diversos concursos de carácter nacional e internacional.

Es licenciado en Física e Investigador por la Universidad de Valladolid.

www.agrupacionagustine.com

I PARTE

(250 aniversario de la muerte de G. F. Haendel)

Largo (Ópera Xerxes. Arreglos: D. Fortea)

Música Acuática

(Selección. Arreglos: L. Olano)

Bourrée I

Air

Bourrée II

Final

Música para los Reales Fuegos de
Artificio

(Integral. Arreglos : L. Olano y J. M. Sanz)

Obertura

Bourrée

La Paz

Minuetos I y II

La Alegría

Zarabanda

(Suite para Clave en Re m. Areglos: L. Olano)

II PARTE

Dos Dúos en Do

(F. Carrulli. Guitarra: J. M. Sanz / S. Benítez)

Tempo di Sonata (C. G. Scheidler)

Milonga (J. Cardoso)

Rodriguesa (J. Riva)

Allegro

Largo

Allegro

Suite Brasileña

(Selección. Arreglos: J. M. Sanz)

Hojas

Charcos

Domingo

Trem Do Pantanal