



OREKA TX CON "NÖMADAK TX EN DIRECTO"

Dossier del nuevo espectáculo de Oreka Tx "Nömadak Tx en Directo"

Desde el estreno mundial del espectáculo “Nomadak TX en Directo” en L’Auditori de Barcelona en febrero del año pasado, Oreka TX no ha parado de colgar el cartel de “Entradas agotadas” en la gira de presentación que hizo en los teatros más importantes de las capitales vascas y Navarra (**Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián; Teatro Arriaga, Bilbao; Teatro Gayarre, Pamplona y Teatro Principal, Vitoria**).

Finalizaron el año 2009 siendo programados para realizar un showcase en el **Mercat de Música Viva de Vic (MMVV)**; uno de los eventos musicales más prestigiosos de la península. Y en el **WOMEX “The most important international professional market of world music”**, este último celebrado en Copenhague, Oreka TX fue uno de los 24 seleccionados de las 780 propuestas recibidas para actuar en directo



<http://www.mmvv.net/es/artista&id=55>



http://www.womex.com/virtual/txalap_art/oreka_tx

Culminando un espectacular 2009, la canción “Lauhazka” ha sido nominada como mejor canción en los premios “*Music Independent Awards*”. Más información en este link;

<http://www.independentmusicawards.com/imanominee/default.aspx?maincat=9&yr=2010&scat=27>

DESCRIPCIÓN Y SINOPSIS DEL ESPECTACULO “NÖMADAK TX EN DIRECTO”

El sonido surge del movimiento. Un auténtico músico debe moverse, debe viajar. Y entonces encontrará nuevos sonidos.



Oreka TX ha viajado durante los años 2003-2005 con su **txalaparta**, un **instrumento musical único**, que **se toca entre dos personas** y que ellos entienden como un **lugar de encuentro, de diálogo**. Se han encontrado con músicos y realidades de pueblos lejanos, desde **Mongolia al Sáhara**, de **Laponia a la India**.

De la experiencia vivida y del material visual y sonoro recogido durante esos viajes surge el nuevo espectáculo: “**Nömadak TX en Directo**”:

Los txalapartaris de Oreka TX, acompañados de su **nueva banda** y de **músicos invitados** para la ocasión, presentan un **novedoso concierto-viaje** que mezcla **música e imágenes** sobre el escenario.



Un **original concepto de espectáculo multimedia** en el que los componentes del grupo interpretan música creada a raíz de sus viajes y contarán con la participación de músicos venidos de esos lugares que ellos visitaron:



El **músico mongol Danga Khosbayar "Hosoo"**, miembro del grupo **Transmongolian**, quién canta el **canto armónico Khoomi** y toca el instrumento tradicional mongol **Morin Khor** y la cantante **saharai Aziza Brahim**.



A estos músicos **se les unirán otros** por medio de **una ventana** a través de la cual también conoceremos diferentes lugares y las personas que los habitan.



Además, la **riqueza de sonoridades** y **variedad de instrumentación** sobre el escenario, aportan a la txalaparta un entorno insólito y acogedor, donde la misma evoluciona hacia nuevos horizontes convirtiéndose en **punto de unión de músicos y culturas lejanas y diversas**.



Una **invitación al viaje** con la txalaparta como **lugar de encuentro**.

PARTICIPANTES EN EL ESPECTACULO “NÖMADAK TX EN DIRECTO”:

Músicos

Oreka TX (Harkaitz Martínez de San Vicente, Igor Otxoa y/o Mikel Ugarte); txalaparta de madera, txalaparta de piedra, tubos y bidones.

Iñigo Egia; percusión (tabla india, cajón, bendir, bodhran, jarrones, wok, etc.).

Juanjo Otxantorena; bouzouki.

Amaiur Cajaraville; contrabajo.

Mixel Ducau; alboka, ttun ttun, saxo, soprano, clarinete.

Invitados:

Dangaa Khosbayar “Hosoo” (Mongolia): canto armónico “khoomi” y Morin Khor.

Aziza Brahim (Saharai): voces y tabal.

Técnicos:

Sendoa Lusarreta; diseño de iluminación.

Mikel Fernandez; diseño de sonido.

Producción:

Zuriñe Goikoetxea

OREKA TX

Oreka Tx. Harkaitz Mtnz. de San Vicente (Donostia, 1975) e **Igor Otxoa** (Donostia, 1973) forman pareja como txalapartaris desde 1997, año en el que nace Oreka Tx. Desde entonces, el sonido de su **txalaparta** ha participado en innumerables proyectos y formaciones.

Se incorporaron a la **banda de Kepa Junkera** en **1997** y tocaron **10 años** junto a él, actuando en multitud de países y participando en los discos grabados en ese periodo, incluido “**K**” que fue galardonado con un **premio Grammy latino**. Han compartido escenario con grupos y artistas como **Carlos Núñez, Altan, Taraf de Haidouks, María del Mar Bonet, Hendrigarna, Susana Seivane, Dulce Pontes, Pat Metheny, Berrogüeto o Phil Cunningham**, músicos que, atrapados por la calidad y la versatilidad de estos

maestros de la txalaparta, han querido incorporarlos a sus espectáculos.

Quercus Endorphina (2001) es el título de su primer disco, publicado por Elkarlanean. Es entonces cuando conforman **su banda** y comienzan a dar conciertos con la misma, actuando en países de **toda Europa** y en lugares como **EEUU, México, Dubai, Sudáfrica, Nueva**



Caledonia, etc.



Oreka Tx ha colaborado también en proyectos discográficos de músicos como **Alasdair Fraiser, Kepa Junkera, Phil Cunningham, Oskorri, Hevia o Gontzal Mendibil**, entre otros.

Festivales de todos los continentes han servido de plataforma para dar a conocer la txalaparta internacionalmente, tanto al público como a los medios de comunicación especializados.

Desde el año 2003 han estado inmersos en el **proyecto Nömadak TX**, del cual surge su **segundo CD**, "**Nömadak TX**", publicado por **Txalap.art (2006) distribuido por Elkarlanean en Euskal Herria y por Harmonia Mundi a nivel mundial** desde marzo de este año 2009.

Discografía Oreka TX

1.- "Quercus Endorphina" es el título de su **primer disco**, publicado por **Elkarlanean (2001) y producido por Kepa Junkera**.

Los instrumentistas y vocalistas que fueron invitados a esta grabación: **Glen Velez (USA), Michel Bordeleau (La Bottine Souriante, Québec), Mikel Laboa, Ibon Koteron, Phil Cunningham (Escocia) y Justin Vali (Madagascar)** además del propio **Kepa Junkera**, que aportaron grandes dosis creativas, trabajando todos ellos en función del instrumento solista, la txalaparta.



2.- "Nömadak TX" es su **segundo disco**. Editado en el año **2006** por Txalap.art y distribuido por Elkarlanean, ha sido en marzo del **2009 editado por World Village** y distribuido por **Harmonia Mundi a nivel mundial**.

En él han participado músicos que durante esos años de viaje fueron grabando dentro del proyecto Nömadak TX:

En la India **Palani Velu, Manikandan Nair, Kutal Khan, Jayan Nair, Goobi Hasdim y Bagu**; en Laponia **Ante Mikel, Terje Isungset y Jana Mangi**; en marruecos el grupo **Said**; los amazighs **Abdelhak Akadouch, Ouafaa Aouattah, Fouad Elattabi, Asmaa Aouattah**; en los campamentos de **Tindouf el grupo Tiris**, en **Mongolia A. Undarmaa, J. Munkhbat, Ganbold Muukhai y Ganzorig Nergui**; y desde el País Vasco **Mikel Laboa, Angel Unzu, Iñigo Egia, Ion Garmendia, Xabi Zeberio, Javi Alzola, Julio Andrade, Pello Ramirez, Iñigo Agirre y Oreka Tx**.



Formación Oreka TX



MIKEL UGARTE.

Txalapartari. Desde el año 2008 el tercer miembro de Oreka Tx. Antes había tocado y/o grabado con **La Fura dels Baus, Brigantya, Michael Galasso, Orchest Bordeaux, Kepa Junkera, ...**

IÑIGO EGIA.

Percusionista. Formado con maestros como

Bosco de Oliveira, Agustino Gómez, Mike Bennett, Mamadi Kamo y Jatin Omar, ha tocado con diversas formaciones (**Papa Bois, Uninvited, Kepa Junkera, Deabru Beltzak, Oskorri, ...**) y es miembro de la banda de Oreka Tx desde su formación en el año 2000.



JUANJO OTXANDORENA

Bouzouki. Ha sido parte o colaborado en bandas **Marta Sebestyen, Alboka, Xabi San Sebastian, ...**



AMAIUR CAJARAVILLE

Contrabajista. Ha sido miembro de la HEGO y ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

MIXEL DUCAU

Alboka , saxo, soprano, clarinete. Uno de los nombres referenciales de la música vasca. Ha creado y formado parte de bandas como **Errobi, Les Jaguars, Zaldibobo, "Avant Garde"**. Actualmente en **Bidaia** junto a **Caroline Phillips**.



Ingenieros:

MIKEL F. KRUTZAGA

Ingeniero de sonido. Ha grabado los dos CDs de Oreka Tx y es el ingeniero de sonido en sus directos desde el 2000. Ganador de un **Winner Grammy® Latino** en el **2004** por la grabación en vivo del CD "K" de **Kepa Junkera's live CD "K"**. Ha trabajado con multitud de artistas internacionales como **Flaco Jiménez, Gwendal, John Renbourn, Liam O'Flynn, Marta Sebestyan, ...**



SENDOA LUSARRETA

Ingeniero de luces. Ha trabajado con las compañías de teatro más conocidas del País Vasco. Es el ingeniero de luces de Oreka Tx desde el 2009.



“HOSOO” Dangaa Khosbayar (Mongolia)

El cantante khoomii solista, HOSOO (Dangaa Khosbayar), nació en 1971 en una familia de cantantes khoomii de la provincia de Chandman Sum en Khovd, en la región montañosa de Altai, Mongolia occidental. Esta es la única región en Mongolia, donde el khoomii se canta y donde la técnica khoomii se transmite entre generaciones. No hay una escuela oficial de khoomii. Hosoo lleva practicando con su garganta, desde que tenía siete años. Después de terminar la escuela en Khovd comenzó su carrera como cantante en Ulaanbaatar (la capital de Mongolia). Trabajó en la escena musical y en la danza en Mongolia hasta 1993. La recompensa por sus esfuerzos musicales se dio en 1995 cuando ganó un concurso de canto en Ulaanbaatar y recibió el título de "Mejor Intérprete de Mongolia". Desde 1993, ha realizado giras por China, Rusia y resto de Europa como miembro de la Manduchai, Egschiglen y conjuntos Uyanga. Durante este tiempo, produjo el CD "Gobi", con Egschiglen y "Uyanga-1" con Uyanga. Su álbum debut como solista "Altai" fue lanzado en octubre de 2000 bajo su nombre, Dangaa. En este CD, Hosoo combina el tradicional canto de garganta de Mongolia con arreglos modernos. El CD fue galardonado con cinco estrellas por la revista InMusic. Hosoo también realiza colaboraciones como músico invitado en el "Estambul-Casablanca - Tour 89" por la formación de jazz "embrión", en "autoloop" por Giorgio Li Calzi y en el "Masters Of Chant Capítulo II" de la "Gregoriano serie".

AZIZA BRAHIM (Sahara Occidental)

Nacida el 9 de junio de 1976 en los campamentos de refugiados en Tinduf, en Argelia. Estudió en Cuba durante 7 años. Volvió a los campamentos en 1995. Ese mismo año **ganó el Primer Premio Nacional de la Canción en el festival de cultura de la RASD**. A partir de ahí pasa a formar parte del **Grupo Nacional Saharaui** haciendo su primera gira internacional. En 1998 y con el Ministerio de Cultura de la R.A.S.D., la discográfica Nubenegra publica la trilogía **“Saharais”**. En el álbum “A pesar de las heridas”, aparecen sus canciones "Dios Mío" y "La tierra derrama lágrimas". Con el **grupo Leyuad** realiza **su primera gira en Europa** ese mismo año, actuando en Francia, Alemania y España. De vuelta a los campamentos, realiza unas grabaciones para la Radio de Tinduf con el grupo **Tuareg de Tamarrast** en 1999. Desde el año 2000 reside en España, realizando **giras con Leyuad** en España (2001), Francia (2002 y 2003) y compartiendo cartel en el Festival Internacional de Moers (Alemania, 2003) con **Ojos de Brujo y Cheb Khaled**. Desde 2006 trabaja con su nuevo proyecto musical, tras sus experiencias con Yayabo y otros músicos, con el grupo Gulili Mankoo, con músicos saharais y senegaleses.



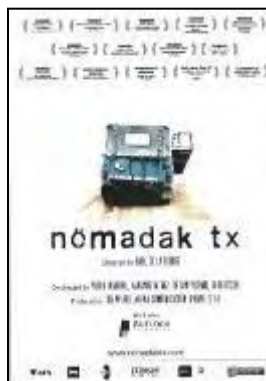
Nömadak TX, el proyecto

“Nömadak TX cuenta la historia de dos músicos en movimiento. Viajan con su txalaparta, un instrumento musical único, que se toca entre dos personas. Llegan hasta la India, Laponia, el Sáhara y Mongolia para fusionar su música con la de remotos pueblos nómadas. Atraviesan desiertos de hielo y arena, recorren a caballo las montañas de Mongolia, cruzan en tren el oeste de la India...viajan en busca de sonidos. Y los encuentran en otros pueblos, otros paisajes, otras culturas. En personas que, como ellos, utilizan la música para decir al resto del mundo:

“Estamos aquí, estamos vivos, somos nosotros.”

Este texto resume la filosofía de este proyecto que empezó a gestarse en el año **2003** y que se ha desarrollado desde entonces. Primero hubo una **fase de viajes** durante los años **2003-2004-2005** por **India, Laponia, el Sahara y Mongolia**.

Posteriormente comenzó una **segunda fase** en la que se está **dando a conocer** el proyecto de diferentes maneras. La primera de ellas fue la **película documental “Nömadak TX”**, cuyo estreno mundial tuvo lugar en el **Festival Internacional de Cine de San Sebastian** el año **2006**. En el mismo recibió una mención especial del premio CICAIE y fue el comienzo de un largo periplo en festivales de todo el mundo donde sigue cosechando **premios**, hasta sumar un total de **quince** a día de hoy. Ha sido proyectada en **más de cien festivales** a lo largo de todo el mundo.



Película



DVD Edición Limitada



CD Doble

El **DVD** de la película comenzó a comercializarse a finales del pasado año **2007**. El contenido netamente musical del proyecto se recogió en un **doblo CD auto-producido** en el año **2006** por Txalapart y distribuido por Elkarlanean, ha sido en marzo del **2009 editado por World Village** y distribuido por **Harmonia Mundi a nivel mundial**.

Más información en la página web: www.nomadaktx.com
www.myspace.com/orekatx

El espectáculo “Nömadak TX en Directo” ha sido producido por la productora Txalap.art y ha contado con la colaboración del departamento de cultura del Gobierno Vasco y Arena Comunicación Audiovisual.

CONTRATACIÓN:

America:

Eye For Talent bill@eyefortalent.com / www.eyefortalent.com

France & Belgium:

Troisquatre! info@troisquatre.com / www.troisquatre.com

Catalunya:

VESC info@vesc.cat / www.vesc.cat

Galicia / Islas Canarias & Andalucía:

Nordesia / Mirmidón www.nordesia.com / www.mirmidon.es

Middle East, Gulf and North Africa:

Panther Music Agency carol@panthermusicagency.com / www.panthermusicagency.com

RESTO DEL MUNDO:

*****Contratación y/o información*****

Zuriñe Goikoetxea

TxalapART/info@txalapart.com

+34 943 314736 - 665728252

Artikutza 4, bajo 2. 20015 Donostia.

San Sebastián/BASQUE-COUNTRY

www.orekatx.com

www.nomadaktx.com

