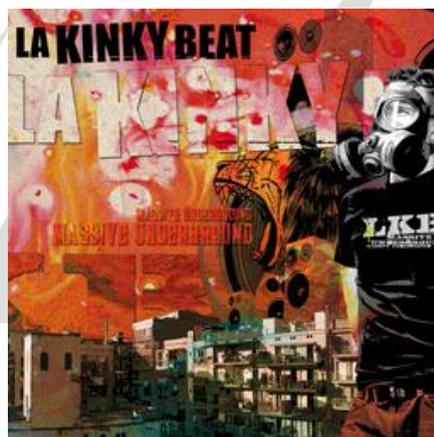


LA KINKY BEAT

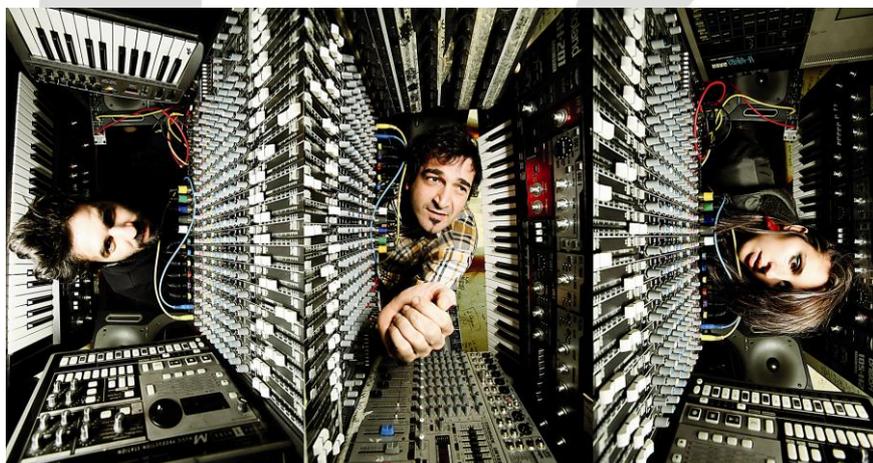
Se acabó la espera: **La Kinky Beat** entrega su cuarto álbum **Massive Underground**. Y si suena a tópico decir que ha valido la pena la espera, todavía más tópico sonará decir que la tuerca está a punto de reventar. Pero lo que la banda de Barcelona presenta, no es sólo un disco, es una declaración de principios creativos y de coherencia profesional, que es lo que viene demostrando a lo largo de su trayectoria.

Massive Underground está grabado entre el estudio de la banda y Sierra Wave Studios con Dive Diboso (con el que ya colaboraron en Karate Beat), y está producido por los miembros originales de la banda (**Chalart 58, Willy Fuego y Mata**) y el productor vasco **GZK**, que conoce de buena mano el mecanismo de la máquina (acompañó al grupo en los directos del 2010, encargándose de la parte electrónica). El disco se expande imparable como una única sesión en la que lo mejor (y más seguro) es dejarse arrastrar por este arsenal de ritmos subterráneos en los que se nota la mano, experimentada ya, de Chalart 58 y el barrido dubbing que le ha dado a esta impresionante banda sonora de los bajos fondos y las pistas de baile. Temas como "Ganja Farmer" (atención al sonido far west de la guitarra de Willy) "Love On Line" o "Vampires" (Drum&Bass en tu Hi-Fi) son un verdadero catálogo de aventuras suburbanas, y "Massive Underground", que le da nombre al disco, una auténtica llamada universal a las masas despistadas.



Después de tres discos (más uno de remezclas) y varias giras internacionales, tan largas que parecieron una sola (545 conciertos hasta el momento), la conclusión a la que un grupo puede fácilmente llegar es que ya no le tiene que demostrar nada a nadie. Por eso, es de agradecer que, en vez de apalancarse en aquello que los hizo grandes, los miembros de La Kinky Beat continúen con la cabeza fría y la idea original bien clara: seguir investigando nuevos lenguajes con los que mostrarnos lo que hay debajo de toda esta modorra post-moderna: por suerte, **Massive Underground**.

Sus anteriores trabajos les llevaron al **Viña Rock** y al **BAM**, al festival de **Roskilde** (Dinamarca), **Glastonbury** (Reino Unido), **Rock al Parque** (Colombia), **Ollinkan** (México), **Rock for People** (República Checa), **Porto Musical** (Brasil), **Esperanzah** (Bélgica), **Lowlands** (Holanda), **Rio Loco** (Francia) y al **Balaton Sound** (Hungría)...



La Kinky Beat son:

- **Matahary**: voz
- **Willy Fuego**: Guitarra e voz
- **Chalart58**: Batería
- **Hernan "Lucky"**: Baixo

Para más información:

Telf. 661 723 775 –
986 324 358

www.myspace.com/lakinkybeat