

CAPSULA



Desde su formación, Capsula han llevado adelante la misión de convertirse en una de las mejores bandas en vivo de nuestra generación. Recibiendo elogios, tanto en Europa como en América, el incansable trío atraviesa barreras como un torbellino de psicodelia noise con oscura furia post-punk y primitivos rugidos de garage rock flotando en atmósferas kraut espaciales.

Su impactante directo ha hecho que sean comparados con bandas como The Stooges, Sonic Youth o Comets on Fire. Con sede en Bilbao pero continuamente en gira, la banda lanzó en 2009 el disco 'Rising Mountains' con el célebre sello BCore Disc, generando excelentes críticas en Estados Unidos y elegido mejor álbum del año en España por la revista Ruta 66. La volcánica puesta en escena del grupo en directo fue atestiguada en repetidas ocasiones en festivales internacionales como SXSW, CMJ, Canadian Music Week, Culture Collide Festival Filter o BBK Live, así como en extensas giras mundiales. Presenciar un concierto de Capsula en vivo es una experiencia difícil de olvidar. La turbulencia y la excitación de las guitarras estallan sobre ritmos urgentes, sonando como si diez músicos estuvieran en el escenario atravesando instantáneas lisérgicas. La prensa se ha volcado con ellos. Así es como han recibido importantes elogios por parte de medios como Rolling Stone, Wired, Pitchfork, The Chicago Tribune en Estados Unidos, Ruta 66, Rockdelux y Mondosonoro en España, entre otros. El trío lanzará en 2011 su nueva obra maestra del sonido, "In The Land Of Silver Souls", álbum que se publicará el 7 de marzo en España y Europa.

"In The Land Of Silver Souls" se expande en los sonidos explorados anteriormente en "Rising Mountains", empujando aún más la experiencia dentro del territorio psicodélico, manteniendo tanto la actitud del grupo, como el encanto. El duelo vocal masculino/femenino entre Martín Guevara (voz / guitarra) y Coni (voz / bajo) cautiva por igual tanto en la armonización con espesas melodías vocales, como por separado. Su recorrido por vertientes del sonido rock de los 60 y 70 (Stones, Trex, Velvet Underground) siguen presentes aún, entre ritmos profundos y oscuros en la batería (Ignacio Villarejo). Viajes espaciales se sumergen en inmensas paredes de sonido gracias a las aportaciones de John Agnello (mezcla, producción) y Santi García (grabación), para un álbum que hará mucho ruido en el 2011. Tras el lanzamiento, la banda regresará por cuarta vez a SXSW en Austin, donde sin duda, levantarán un gran revuelo para el deleite de todos.

Dan Goldin. Brooklyn, Diciembre 2010